

**PERFECCIONAMIENTO EN ACUPUNTURA
OLIGOTERAPIA Y FITOTERAPIA
VOLUMEN I**

DOCTOR YVES REQUENA

TRADUCCION Y ADAPTACION
ALFREDO EMBID



ífl

**LAS MIL Y UNA
EDICIONES**

INDICE:

INTRODUCCION	pg. 5
BIBLIOGRAFIA	pg. 10
CINCO MOVIMIENTOS Y CINCO DIATESIS	pg. 11
PREGUNTAS	pg. 38
SEMIOLOGIA DE LA MANO	pg. 49
SEIS ENERGIAS Y TEMPERAMENTOS	pg. 60
NEUROENDOCRINOLOGIA DE LOS CINCO MOVIMIENTOS Y DE LAS SEIS ENERGIAS	pg. 74
TERAPEUTICA POR OLIGOELEMENTOS	pg- 80
PREGUNTAS	pg.100
INTRODUCCION A LA TERAPEUTICA MEDIANTE FITOTERAPIA	pg.HO
APENDICES:	
1-PLANTEAMIENTO GENERAL DEL CURSO Y SIGUIENTES SEMINARIOS	pg.13i
-CONTACTOS	pg.135
2-CENTRO DE DOCUMENTACION DEL G.E.R.A.	pg.136
3 - CONVERTOR DE NOMENCLATURA CHINA. A. Embid.	pg.145
4-TERRENOS Y CONSTITUCIONES. Y. Requena	pg.149

PREFACIO:

El presente texto es una transcripción adaptada del curso que traduje al Dr. Yves Requena en Diciembre de 1985 Madrid.

Conocí al Dr. Requena en Santander de ese mismo año en un seminario sobre medicinas blandas organizado por mi amiga, la Dra. Maria Dolores Lafuente en la Universidad Internacional Menendez Pelayo a donde le invitamos a dar dos conferencias sobre acupuntura y oligoelementos.

Anteriormente ya habia tomado contacto por carta con él hacia años, pues sus libros y artículos destacaban dentro del panorama de autores occidentales que escribían sobre medicina china.

Para mi destacaban especialmente en algo que muchos de los que nos interesamos por la medicina china estábamos buscando: sus relaciones con la medicina que habíamos aprendido en las facultades.

En efecto, Requena no solo demostraba en ellas su conocimiento de la medicina china, sino que además se arriesgaba a establecer relaciones entre esta medicina milenaria y los modernos conceptos de fisiopatología.

Este trabajo interdisciplinario tiene la enorme ventaja de hacernos más comprensible la medicina china, presentada a menudo de un modo excesivamente esotérico.

A través de la lectura de sus obras se vislumbraba también a un hombre interesado en la comprensión del ser humano en su globalidad, con una particular intuición para establecer relaciones entre teorías separadas por miles de años, kilómetros y culturas, con una habilidad notable para explicar estas relaciones en un lenguaje accesible incluso para los no médicos y para los no especialistas en medicina china. Buen ejemplo de ello es el primer libro que he traducido al español de su extensa bibliografía: "Acupuntura y psicología".

El Dr. Yves Requena ha publicado diversas obras en Francia sobre acupuntura (ver bibliografía completa al final de esta introducción) cuya importancia está reconocida internacionalmente pues son fundamentales para aplicar de forma razonada la acupuntura, la terapéutica con oligoelementos y

la fitoterapia, pero además suponen un avance importante en el arte de definir y comprender el terreno del individuo de forma holística.

Ha sido el primero en establecer las relaciones que existen entre esta medicina y la escuela de Medicina Funcional, fundada por el Dr. Menetrier, cuya terapéutica se basa en la utilización de oligoelementos biocatalizadores. Esta relación se basa en la correspondencia entre las cinco diátesis y los cinco movimientos, dos formas de abordar el terreno que coinciden sorprendentemente. En el presente curso figura una descripción detallada de estas relaciones que incluye nuevos aspectos y reflexiones que no figuran en ninguno de sus libros.

En esta línea, Requena ha definido otras correspondencias entre los tipos caracteriológicos, estudiados por numerosos autores occidentales, centrándose especialmente en la clasificación del psicólogo Gastón Berger y las teorías de las seis energías en medicina tradicional china. En el presente texto encontrareis una introducción a su estudio bastante divertida por cierto. El estudio detallado de estas relaciones figura en *Acupuntura y psicología*, obra ya disponible en Español en esta misma editorial.

Dedicó una parte del seminario al estudio de las relaciones entre el examen de la mano y las cinco constituciones chinas con proyección y explicación de diapositivas tomadas en diversos pacientes. El estudio completo de la mano figura en un libro ya publicado en edición trilingüe (ver bibliografía)

En el curso de todo el seminario se preocupó también de proporcionar un esbozo de las relaciones entre la fisiología china y la fisiología occidental que ha desarrollado más extensamente sus obras. Hizo una sencilla exposición de las relaciones fundamentales que ligan la teoría de los temperamentos, las diátesis, las seis energías, los cinco movimientos con los terrenos endocrinos. Este excelente estudio sobre el sistema neuroendocrino figura desarrollado en el primer tomo de *"Acupuncture et Phytotherapie"* y es, a mi juicio, el aspecto más importante de su obra en tanto que nos brinda una comprensión de conjunto de la fisiopatología, la morbilidad y los terrenos tanto en medicina china como en medicina occidental.

Los principios generales de la terapéutica centrada fundamentalmente en los oligoelementos fueron expuestos y discutidos ampliamente en otra parte del seminario, cuyo último día estuvo dedicado a las correspondencias entre la moderna fitoterapia con la farmacopea china y los principios generales de utilización de las plantas en terapéutica..

Además en este seminario como en los demás el Dr. Requena ha concedido un amplio espacio a contestar las preguntas de los asistentes que he conservado siempre que eran audibles en la elaboración de este texto.

de su inte
nás allá de
e reconoc

En el momento en que reescribo esta introducción ya hemos dado los dos seminarios del ciclo en la facultad de Medicina de Madrid con una asistencia de mas de 80 personas, lo que demuestra el creciente interés de los profesionales de la salud por la medicina china.

En los siguientes seminarios del curso, aparte del programa inicial, se plantea la colaboración de otros especialistas de Tchi kong y de Acupuntura como el Dr. Johan Nguyen, director del Centro de Documentación del GERA que viene realizando desde hace años un interesante trabajo de síntesis sobre el diagnóstico en medicina tradicional china. (Ver información sobre su curso al final del texto en el apendice 1)

EL GERA

El Dr. Yves Requena es uno de los fundadores del GERA (grupo de estudios e investigaciones en acupuntura) cuyo Centro de Documentación, para el que trabajo en la actualidad, presenté ya hace unos meses en la Revista de MEDICINA HOLISTICA de forma mas extensa.

El centro cuenta en la actualidad con mas de 20.000 referencias bibliográficas de trabajos sobre medicina china lo que lo convierte en el centro de documentación más importante del mundo occidental. Todo lo que se publica en el mundo es clasificado regularmente y estos trabajos se pueden obtener en fotocopias dirigiéndose al Dr. Johan Nguyen. (ver apendice G-ERA donde se explica de forma detallada el funcionamiento del centro y las condiciones de acceso a la documentación archivada en el).

En un reciente viaje a Francia hemos iniciado su proceso de informatización que esperamos esté completado este año. Hemos acordado también editar una versión española del Índice bibliográfico con comentarios de todas las referencias que figuran en él y ampliaciones periódicas, lo que constituirá sin duda un útil indispensable tanto para la practica clínica como para la investigación.

En una tercera fase tenemos el proyecto de que se pueda acceder al índice y a los comentarios de las referencias a través de ordenador.

En una cuarta fase se podría acceder a la propia información contenida en los distintos artículos directamente a través de línea telefónica conectada a un ordenador personal.

PUBLICACIONES

La bibliografía del Dr. Requena es muy extensa como puede verse en la página siguiente. Por el momento he traducido ya dos de sus libros que se encuentran ya en castellano y estamos en vias de traducir el resto.

Además, Requena ha publicado numerosos trabajos en los archivos del GERA. Estos archivos están agrupados en siete volúmenes que recopilan los artículos de los miembros del GERA desde 1976.

El GERA también ha publicado algunos tomos monográficos, uno de los cuales ha sido dirigido por el Dr. Requena:

* - "Acupuncture en gastroenterologie"

Por otra parte el Dr. Yves Requena tiene una larga lista de artículos editados por distintas revistas especializadas en Medicina China como la "Revue Française de Médecine traditionnelle chinoise", "Meridiens", "Revista italiana di agopuntura", "American journal of acupuncture".

Sta. Cruz de Tenerife 1986

ALFREDO EMBID

Dr.Yves Requena bibliografía

"Acupuntura y psicología" Las mil y una ediciones Madrid 1986.

"Terrains et pathologie en acupuncture, rapports avec les oligoelements".

Tome I :Shao Yang,Jue Yin,Yang Ming

Tome II :Tai Yin

Tome III:Tai Yang,Shao Yin (en preparación)

"Acupuncture et Phytotherapie, de l'usage des plantes occidentales en medecine chinoise".

Tome I :Etude general et Plantes du bois.

Tome II :Plantes du metal,feu,terre,eau.

Tome III:Thérapeutique.

Todos ellos editados por la Editorial Maloine de Paris .

- " Diagnóstico morfotipológico de la mano en acupuntura " Edición trilingüe, ilustrada con fotografías en color. 1986. Ed Solal. Marsella.
- " Guide pratique des moxas chinois" Ed. Grasset. 1986
- " Perfeccionamiento en acupuntura oligoterápia y fitoterápia".
 - 0 - Seminario de introducción general a la acupuntura-moxibustión, fitoterapia y oligoelementos.
 - Sigüientes seminarios en 6 volúmenes (ver plan general al final del texto.)

ESTUDIO DE LOS 5 MOVIMIENTOS EN RELACION CON LAS 5 DIATESIS DE LA MEDICINA FUNCIONAL.

Menetrier describió cinco Diátesis, es decir cinco predisposiciones o cinco estados mórbidos, que se definen por un cierto número de síntomas agrupados unos con otros en una determinada cantidad.

Un paciente puede presentar simultáneamente uno, dos ó más síntomas. La diátesis también viene definida por un cierto tipo de comportamiento físico, intelectual y psicológico.

LA DIATESIS I Y EL MOVIMIENTO MADERA.

Tenemos una primera aproximación a las relaciones con la medicina china en el caso de la diátesis 1 que Menetrier denomina Artrítica o alérgica. Esta diátesis puede relacionarse con el movimiento Madera y con las funciones hígado y vesícula biliar descritas en la medicina china.

Vemos en las diapositivas el meridiano del hígado, el meridiano de la vesícula biliar, un recuerdo del movimiento Madera con el color, la estación, etc... todo el mundo conoce esto ya. Y en la siguiente diapositiva vemos como Menetrier describe la patología de la diátesis 1. Esta diátesis artrítica o alérgica es tratada mediante el oligoelemento manganeso.

SINTOMAS DE LA DIATESIS I

En primer lugar tenemos las alteraciones alérgicas:

- Asma Alérgico
- Urticarias de Repetición
- Rinitis Alérgica
- Alteraciones Cutáneas de tipo éccema de sensibilización
- Edema de Quinqué incluso, en casos de una patología más aguda.
- Conjuntivitis que puede asociarse con la Rinitis.

Si tomamos los libros de medicina china modernos veremos que este conjunto de signos y síntomas se identifica con lo que los chinos llaman exceso del hígado, exceso de la vesícula biliar, fuego del hígado.

Como estas afecciones alérgicas son de origen externo, para los chinos la etiología es el viento calor.

Menetrier describe también la diátesis 1 con alteraciones artríticas:

- Dolores erráticos, que viajan de una articulación a otra sin fijarse en ninguna de ellas.
- Algunas alteraciones de tipo neuralgia.

En los textos chinos estas alteraciones se relacionan con una patología del viento.

La diátesis 1 se completa por alteraciones cardiovasculares, digestivas, genitales y endocrinas.

Las alteraciones cardiovasculares están caracterizadas por:

- Palpitaciones
- Algias Precordiales Fugaces
- Taquicardias Emocionales
- Hipertensión Arterial con cefaleas, alteraciones auditivas y retinianas, es decir:
- Hipertensión Arterial mal tolerada.
- Hipotensión Arterial en ocasiones
- Alternancia de Hipotensión e Hipertensión

El conjunto de estos síntomas es lo que en medicina china se denomina Energía del Hígado que sube hacia arriba, hasta el tórax, perturbando la energía del corazón.

Por lo tanto este conjunto de síntomas también puede encajarse con el mismo cuadro anteriormente descrito.

En las alteraciones genitales esto es todavía más neto puesto que nos encontramos con:

- Dismenorrea, dolor en la regla.
- Hipermenorrea, con sangre coagulada en los primeros días.
- Dolor en el pecho que corresponde a la Mastosis con Hiperfoliculinia.

En las alteraciones endocrinas Menetrier describe distiroidismos de tipo

- Hipertiroidismo, corregido por el manganeso.

Los chinos dicen que el Hipertiroidismo es un exceso del fuego del hígado y de la vesícula.

Por lo tanto aquí también hay una correspondencia con las etiologías chinas.

Las alteraciones digestivas se caracterizan según Menetrier por:

- Ulceras Duodenales
- Gastralgias
- Disquinesia Biliar

Esta es una de las etiologías que describe la medicina china de la úlcera de estómago y se produce por una dominación excesiva mediante el ciclo Keu del hígado sobre el bazo y el estómago, es decir sobre el movimiento tierra.

COMPORTAMIENTO

Para Menetrier cada diátesis incluye un comportamiento físico, un comportamiento intelectual y un comportamiento psicológico.

Esto le da a cada diátesis su carácter psicossomático su carácter constitucional, es decir que no podemos considerar una diátesis como un estado mórbido, sino también es preciso considerarla como una forma de ser, como una forma de actuar.

La diátesis, desde este punto de vista, es también una cierta forma de ser que nos diferencia a unos de otros.

COMPORTAMIENTO FISICO

La diátesis 1 se caracteriza por un comportamiento físico marcado por la astenia matinal, fatiga por la mañana. Esta astenia mejora a medida que avanza el día, cuando se desayuna, cuando uno se pone en movimiento.

La astenia mejora cuando el individuo arranca como se dice en español.

Esta astenia también se encuentra mejorada por el esfuerzo físico, cuando el individuo lo hace especialmente al aire libre.

COMPORTAMIENTO PSIQUICO

El comportamiento psíquico se caracteriza por alteraciones de la memoria, especialmente de la memoria inmediata. Estas alteraciones se manifiestan frecuentemente en casos de emociones intensas. La memoria se ve más alterada, falla más cuando el individuo se emociona. Un buen ejemplo de esta situación es el de la persona que no se acuerda en un examen oral de un tema que sin embargo conoce perfectamente a causa de la tensión, del estrés.

Este tipo de personas prefieren naturalmente las pruebas escritas en las que sacan mejores resultados que en las pruebas orales.

Menetrier describe sorprendentemente a estos individuos, igual que lo han hecho los chinos, como individuos que tienden a la agresividad.

Los chinos han hablado en el movimiento Madera de cólera.

Al lado de la agresividad encontramos nerviosismo, irritabilidad.

Estos sujetos son más bien optimistas, dinámicos, pero también son hipermotivos.

Es el tipo de sujeto que vendrá a la consulta diciendo:

" Doctor, estoy muy angustiado pero conservo mi moral, no estoy deprimido, me encuentro sin embargo ansioso."

ANTECEDENTES FAMILIARES

Es conveniente buscar la filiación de esta constitución por la vía de la genética. Investigaremos pues quien de los padres tenía esa constitución y la ha transmitido a su hijo.

Menetrier afirma que cuando encontramos antecedentes de artritis, alergia, de hipertensión arterial o incluso de Ictus son significativos de este tipo de constitución.

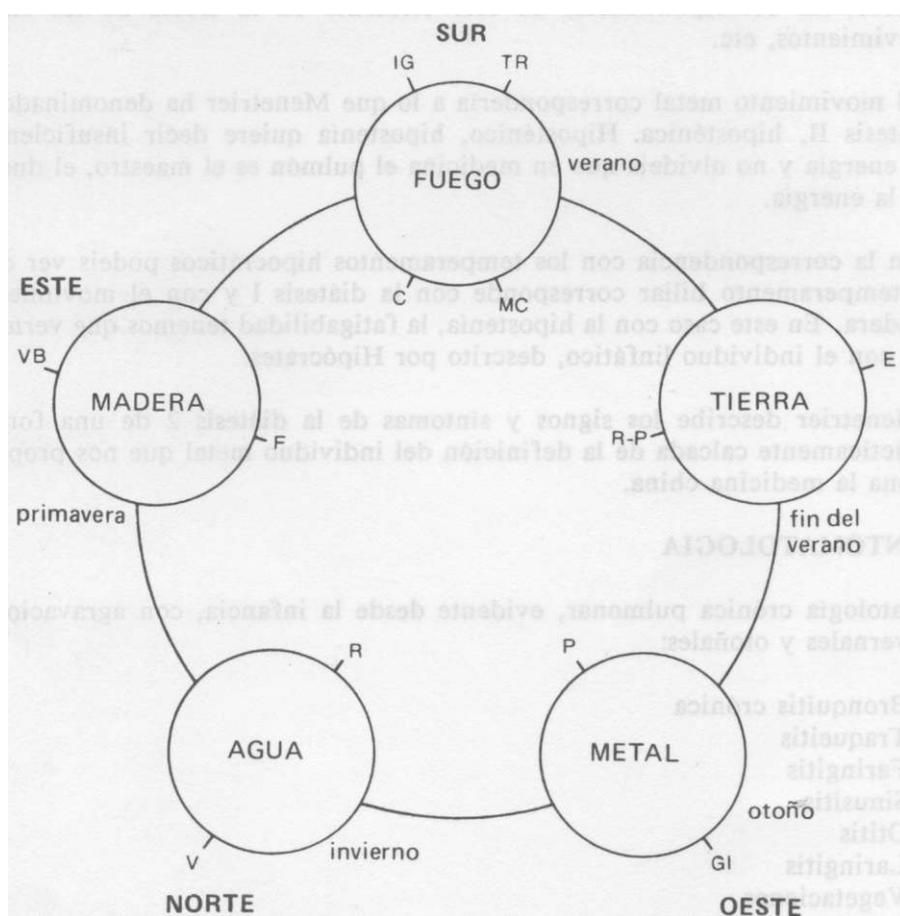
Personalmente no estoy completamente de acuerdo con la totalidad de esta afirmación.

Estoy completamente de acuerdo en el caso de las alergias, en el caso de las artritis también, a condición de que se trate de artritis fugaces, de una articulación a otra, pero también todos los sujetos ya sean madera, fuego, tierra o metal pueden tener antecedentes de hipertensión arterial en la familia. En cuanto al accidente cerebrovascular forma más bien parte de la constitución tierra o de la constitución metal. Serán más bien los sujetos sanguíneos, con una cara roja, una cabeza redonda y grande, más bien obesos quienes tendrán preferentemente este tipo de patología, es decir sujetos que corresponden a la constitución tierra.

Por el contrario podréis encontrar en los antecedentes familiares : acetona, varices y hemorroides. En el caso de las varices son tanto más típicas de un sujeto de constitución madera cuando aparecen en una edad más temprana, en sujetos más jóvenes.

Por lo tanto me permito aportar estas correcciones extraídas de mi observación personal, a las conclusiones de Menetrier.

Es lo único que debéis anotar de lo que acabo de decir puesto que no está en el libro Acupuntura y psicología que ha traducido Alfredo, ni en mi libro Terrenos y Patología.



Los cinco elementos y las doce funciones chinas.

EL MOVIMIENTO METAL Y LA DIATESIS II

Los individuos del movimiento metal son los opuestos a los individuos madera. No os describiré el movimiento metal puesto que ya lo conocéis.

En las diapositivas veis el meridiano del pulmón y su acoplado el intestino grueso, las correspondencias de este elemento en la teoría de los cinco movimientos, etc.

El movimiento metal correspondería a lo que Menetrier ha denominado la diátesis II, hiposténica. Hiposténico, hipostenia quiere decir insuficiencia de energía y no olvidéis que en medicina el pulmón es el maestro, el dueño de la energía.

En la correspondencia con los temperamentos hipocráticos podéis ver que el temperamento biliar corresponde con la diátesis 1 y con el movimiento madera. En este caso con la hipostenia, la fatigabilidad tenemos que vernoslas con el individuo linfático, descrito por Hipócrates.

Menetrier describe los signos y síntomas de la diátesis 2 de una forma prácticamente calcada de la definición del individuo metal que nos proporciona la medicina china.

SINTOMATOLOGIA

Patología crónica pulmonar, evidente desde la infancia, con agravaciones invernales y otoñales:

- Bronquitis crónica
- Traqueitis
- Faringitis
- Sinusitis
- Otitis
- Laringitis
- Vegetaciones
- Asma que aparece sobre un fondo de patología infecciosa respiratoria anterior. Asma crónico, sobre bronquitis crónica, sobre infecciones repetidas acompañadas de rinofaringitis, de eccema.

Frecuentemente, y seguramente os ha sucedido a alguno de vosotros, estos individuos han sido operados de vegetaciones durante la infancia.

Aunque en la actualidad no tengáis estos episodios de bronquitis frecuentes, de gripes, si los habéis padecido repetidamente durante la infancia tenéis bastantes posibilidades de pertenecer a la constitución metal.

Esto también puede tener que ver con la constitución tierra.

Podemos decir que si habéis tenido todos esos episodios infecciosos durante la infancia y ahora no los teneis, y os habéis librado de ellos, pueden suceder dos cosas:

Bien vuestra constitución metal no es dominante. Podéis ser por ejemplo de constitución mixta madera y metal. En mi caso por ejemplo hay una dominancia de la constitución madera sobre la constitución tierra, que también tengo. En esas condiciones uno no se resfria fácilmente en invierno, pero tiene más tendencia a presentar problemas hepáticos y también fatiga primaveral. En estas condiciones no teneis las características morfológicas del metal, no teneis una nariz larga, ni tampoco manos largas, ni hombros estrechos, vuestro aspecto físico es diferente.

La segunda posibilidad es que seáis efectivamente de constitución metal pero que el metal se haya vuelto metal yang. Explicaremos esto mañana, en este caso el carácter no es el mismo ni tampoco lo es el temperamento, ni el comportamiento, ni las enfermedades aunque la constitución sea metal.

Acabamos de ver la patología respiratoria, metal, pulmón y después sorprendentemente Menetrier describe la patología digestiva:

- Patología del intestino grueso
- Colitis, predominantemente izquierdas y transversas.
- Sigmoiditis
- Rectocolitis
- Estreñimiento crónico

En el libro que ha hecho Alfredo Embid podéis encontrar en la diátesis 2 también la patología cutánea.

- Psoriasis
- Dermatitis crónicas
- Acné

Es decir toda una patología típica del metal, y no hay que olvidar que el pulmón en medicina china rige la piel.

Todas estas patologías se pueden tratar con el manganeso cobre combinados, de esta forma viene presentados en los oligosols.

Para corroborar todavía más la relación entre el elemento metal y el temperamento linfático de Hipócrates, Menetrier describe también dentro de la patología de la diátesis las alteraciones linfáticas:

- Adenitis,
- Pleuritis,
- Tuberculosis pulmonares,
- Inflamaciones ganglionares.

Menetrier afirma incluso que la tuberculosis es patognomónica de esta constitución. Esto enlaza también con lo que los homeópatas consideran la diátesis tuberculínica. Habría pues una transmisión genética, a partir de la primera, segunda, tercera o incluso cuarta generación que se va a transmitir hasta la actualidad, dando esa predisposición a la tuberculosis.

Hay otra cosa que también va a fijar este terreno tuberculoso y es precisamente la propia vacunación antituberculosa.

Por ejemplo tuve el caso de un niño que curé de asma y que tenía este terreno tuberculínico. Cuando se vacunó contra la tuberculosis tuvo una recaída de su asma.

En las alteraciones genitales son características las:

- Pérdidas blancas, las leucorreas, que a menudo no son infecciosas, se analizan y no tienen gérmenes, aparecen incluso antes de que la niña tenga relaciones sexuales.

A nivel endocrino encontramos fundamentalmente:

- Distiroidismos de tipo hipo, hipotiroidismo.

Tenemos que agradecerle al doctor Menetrier el habernos indicado el código que nos va a permitir comprender neuroendocrinamente los cinco movimientos. Podremos verificar esto mediante las afirmaciones de los propios médicos chinos actuales.

En china ahora mismo la interpretación de lo que es en la patología occidental el hipotiroidismo y el hipertiroidismo en los meridianos, corresponde con la interpretación de Menetrier.

Hay que comprender el hipotiroidismo, no como un hipotiroidismo patológico, con signos clínicos de insuficiencia en las dosificaciones hormonales, sino más bien como un hipotiroidismo, como un terreno que tiene una insuficiencia de facilitación del mensaje endocrino tiroideo. Este mensaje puede ser insuficiente desde el punto de vista de su secreción, en este caso las hormonas están bajas pero en el límite de la normalidad o bien la insuficiencia puede manifestarse a nivel de los órganos diana. En este último caso la secreción hormonal es completamente normal y sin embargo la respuesta es insuficiente.

No se puede aislar la endocrinología del sistema neurovegetativo, los núcleos centrales simpáticos y parasimpáticos se encuentran precisamente en el tálamo, donde van a confluír los mensajes del cortex, las eferencias de los Feed-Backs, del neurovegetativo para ir al hipotálamo.

Entonces podemos preguntarnos ¿que es lo que va a producir una insuficiencia de las células diana, de las células donde van a actuar las hormonas tiroideas, por ejemplo?.

Es un terreno que tiene un parasimpático demasiado excitable, es decir un freno demasiado importante, o bien un simpático insuficiente, es decir un acelerador insuficiente. Esto explica el que la respuesta sea insuficiente aunque las hormonas sean normales.

De este modo podemos comprender el comportamiento físico de estos individuos caracterizado por la fatiga.

COMPORTAMIENTO FISICO

El comportamiento está caracterizado por:

- Lentitud
- Fatigabilidad vespertina, por la tarde.
- Hipostenia

Es decir, características todas inversas a las de las diátesis 1, a las del individuo madera.

El sujeto no llega a asumir el ciclo diario, se encuentra fatigado antes de que acabe el día.

El sujeto es fatigable, economiza sus fuerzas, tiene necesidad de reposo de vacaciones, de sueño, de bajas laborales que pide frecuentemente a su médico. Es un sujeto lento, es un sujeto que habla lentamente, que anda lentamente.

COMPORTAMIENTO INTELECTUAL

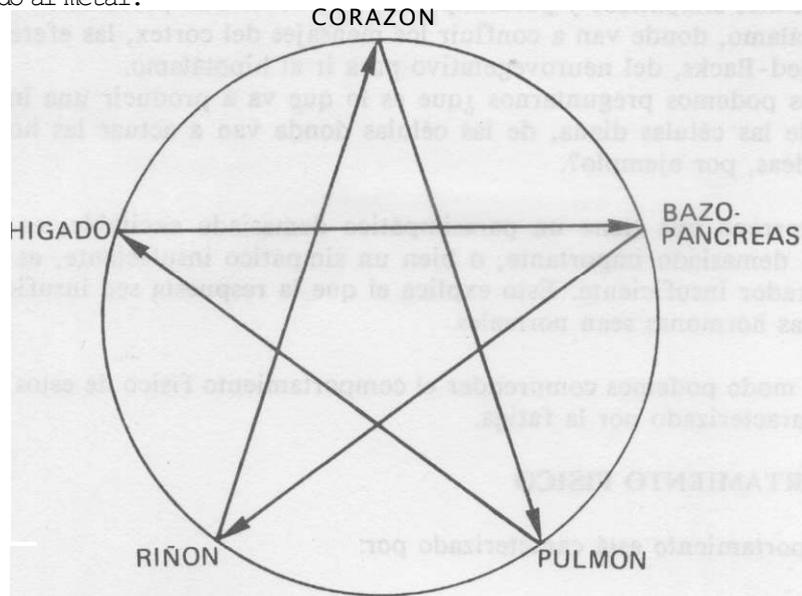
Intelectualmente el comportamiento de estos sujetos se caracteriza por la distracción.

Se distraen fácilmente, están en las nubes, en la luna. Tienen alteraciones de las facultades de atención y de concentración.

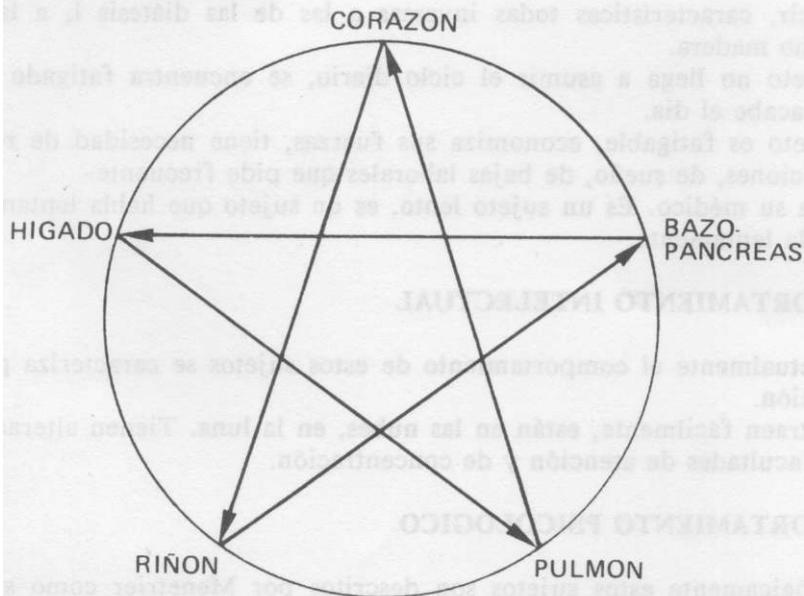
COMPORTAMIENTO PSICOLOGICO

Psicológicamente estos sujetos son descritos por Menetrier como sujetos tristes y con tendencia al pesimismo. Menetrier emplea precisamente esa

palabra: tristeza que es la misma que corresponde al elemento psíquico ligado al metal.



Ley de dominación



Ley de represión.

ELEMENTO FUEGO Y DIATESIS III.

El elemento fuego corresponde con la diátesis III, distónica, tratada con la asociación manganeso-cobalto.

En la diapositiva veis los 4 meridianos que corresponden al fuego: el corazón, el intestino grueso, el maestro del corazón, el triple calentador. Veis también las correspondencias del elemento fuego que ya conocéis.

Podríamos decir en cierto modo que es la continuación de la diátesis I o diátesis alérgica, el propio Menetrier afirma que es un estado mórbido, un paso, piematuró a veces, de los sujetos de la diátesis I a la III.

El secreto para comprender la diátesis III y el temperamento fuego es que hay que ver en ellos no sólo un estado mórbido caracterizado por distonía del sistema neurovegetativo con hiperemotividad, alteraciones cardiovasculars por embalamiento, taquicardia, etc. Esto sería el aspecto constitucional del movimiento y es lo que caracteriza a un sujeto fuego.

Frecuentemente encontraremos a sujetos mixtos madera-fuego, sujetos que combinan por lo tanto su tendencia a la alérgia con su tendencia a la distonía neurovegetativa.

Pero esta distonía del sistema nervioso vegetativo puede aparecer en un momento dado de la vida, sin que se haya manifestado anteriormente.

Menetrier se escapa, hace como los chinos, creemos que está en una habitación y está en otra, pero cuando vamos a buscarle a la otra resulta que está otra vez en la primera. Nunca se puede pillar a Menetrier. Cuando le preguntamos si las diátesis son constituciones, él responde que son estados mórbidos y cuando decimos: ¡Ah, entonces son estados mórbidos!, entonces dice: No, son constituciones.

Por lo tanto debeis considerar el movimiento fuego también como un momento evolutivo de la vida un momento de distonía e incluso aunque no seáis hiperemotivos aunque no tengáis las características del fuego.

Supongamos que tenemos un sujeto flemático, un sujeto de tipo metal Yang como Giscard d'Estaing por ejemplo. Es un sujeto gobernado predominantemente por su sistema parasimpático. Su parasimpático en general está en equilibrio, no es ni excesivo ni insuficiente. Este sujeto en el mismo año pierde su trabajo, pierde a su madre, pierde a su mujer, su hijo está gravemente enfermo... tiene suficientes excusas para padecer un episodio de distonía neurovegetativa parasimpática incluso si no pertenece a la constitución fuego.

Esta es la dificultad para comprender la diátesis distónica y el pensamiento de Menetrier.

Pero en medicina china no suceden las cosas de otro modo. Cuando hay alteraciones psíquicas nos estamos refiriendo fundamentalmente al fuego, al corazón, al Shen.

El tercer aspecto para abordar definitivamente esta diátesis, para comprender definitivamente el secreto de la diátesis III, es que podemos estar en estado de distonía neurovegetativa, no sólo por una excitación del simpático con su cortejo de signos físicos y psíquicos de hiperemotividad, taquicardia, etc. sino que este estado distónico puede corresponder también al período de arterioesclerosis, de calor en los vasos.

En estas condiciones debéis comprender que todos vamos a pasar en un momento dado por el período fuego de nuestra vida, con alteraciones del colesterol, del ácido úrico, con un principio de arterioesclerosis, con alteraciones de la tensión arterial, con tez algo enrojecida, aproximadamente hacia los cincuenta años más o menos según la vida y el footing que hayamos hecho...

(Requena dice esto porque él es un asiduo practicante del footing.)

Comprendiendo esto, podemos empezar a leer los síntomas:

SINTOMATOLOGIA:

- Algias precordiales no orgánicas
- Piernas pesadas
- Inestabilidad tensional
- Síndrome de Raynaud
- Varices
- Hemorroides
- Alteraciones vasomotoras de la menopausia
- Angina de pecho antes e incluso después del infarto.
- Arteritis y postarteritis.

Algias precordiales y angina de pecho no son síntomas que tengáis que tener prematuramente por ser de la constitución fuego. Aquí queremos decir que la angina de pecho especialmente post infarto, e incluso arteritis y post arteritis, van a tratarse con el manganeso cobalto porque es el oligoelemento del período de arterioesclerosis.

No por pertenecer a la constitución fuego vais a padecer un infarto a los treinta años, antes que el resto de las personas, que pertenecen a otras constituciones.

Subrayo el hecho de que estos síntomas no son constitucionales como los vistos hasta ahora y es a causa de las cualidades chinas de Menetrier que debemos hacer esta precisión.

Al contrario el algia precordial no orgánica, la inestabilidad tensional, la tensión lábil, incluso las piernas pesadas, los síndromes de Raynaud, todo esto está en un cuadro distónico bastante constitucional.

Por el contrario en cuanto a las varices y las hemorroides, depende

Los sujetos fuego así como los sujetos madera pueden tener varices y hemorroides más fácilmente que los demás. Pero cualquiera que sea la constitución del individuo, es posible que con la edad tenga arterioesclerosis, procesos congestivos, ligados a la civilización y al sedentarismo.

Puede darse el caso muy frecuente de que haya un individuo que no sea constitucionalmente en absoluto fuego y que por las circunstancias de la vida empieza a presentar una sintomatología de esta diátesis. Hay un período de su vida en el que tiene varices, hemorroides y alteraciones circulatorias porque es cocinero y está todo el día de pie, porque tiene una vida sedentaria, etc. Entonces en este caso también habría que dar manganeso cobalto.

Otro ejemplo todavía mas claro de lo que estamos diciendo son las alteraciones vasomotoras de la menopausia. Es evidente que en ese período cualquier persona que presenta esas alteraciones debería tomar manganeso cobalto.

La experiencia demuestra que las mujeres que viven su menopausia peor, que tienen accesos de calor hacia arriba más espectaculares, más largos y más resistentes a los tratamientos son precisamente las mujeres madera y fuego y no las mujeres metal.

En el cuadro de esta evolución en la edad media de la vida nos encontramos naturalmente con:

- Alteraciones de la eliminación de la urea, del ácido úrico.
- Algunas litiasis
- La gota
- La artrosis
- Los síndromes degenerativos
- Las neurodistrofias dolorosas.

Las alteraciones genitales serán más bien de características constitucionales, evolución de la diátesis I con:

Hipermenorrea

- Estados fibromatosos del útero
- Algunas impotencias.

De la misma forma las alteraciones alérgicas en esta diátesis, Menetrier es quién habla de alteraciones alérgicas en la distonia, serán característicos de una evolución a partir de la diátesis I con:

- Eccemas simétricos
- Edema de Quinqué
- Urticarias e incluso
- Liquen

En medicina china la inestabilidad tensional, el síndrome de Raynaud, las alteraciones vasomotoras neurovegetativas, no de la menopausia, la hipermenorrea, algunas impotencias, los eccemas simétricos especialmente de brazos y manos, algunos edemas de Quinqué y algunas urticarias pueden encontrarse en la patología principalmente del meridiano maestro de corazón, que pertenece al fuego y también en la patología del meridiano del corazón.

Los franceses lo habían llamado en 1910, maestro del corazón-sexualidad. Creerme de momento porque haría falta por lo menos un cuarto de hora de todos los textos chinos, Nan King, Mo king, Nei king, para explicaros la relación del maestro del corazón con el fuego ministro y al mismo tiempo con el riñón Yang, con el simpático, con la adrenalina, con la suprarenal y con los estrógenos, así que de momento creedlo.

El 6MC, el 8MC, el 5C son de hecho puntos importantes en la patología ginecológica.

Por el contrario gastritis, úlcera duodenal y colopatías derechas, además deberán ser consideradas como perturbaciones del intestino delgado, pero también a veces del maestro del corazón porque el Nei Kouann (6MC) está relacionado con un vaso curioso, el Yinn Oe o Yinn Wei que se utiliza normalmente para tratar la patología digestiva:

- Gastritis
- Úlcera duodenal
- Colopatías derechas

COMPORTAMIENTO FISICO

El comportamiento físico del individuo de la diátesis III está caracterizado por una astenia global.

Los sujetos fuego tienen un característico "coup de pompe". (Lo que los franceses llaman "coup de pompe" y que es intraducible, me he vuelto loco intentándolo para tu libro de "Acupuntura y Psicología". Es

como una sensación de bajón súbito, tanto físico como intelectual, es como una sensación de vacío. ¿Podrías explicarlo?)

Imaginad que después de la conferencia en la que me he agitado mucho, aquí estoy en plena forma, os vais y de pronto me encuentro fatigado físicamente y vaciado moralmente...

(¿ Se os ocurre alguna expresión española análoga?)

.-Un decaimiento.

.-Un vaciamiento.

Aquí veis como Menetrier perfila que los individuos pertenecientes a las diátesis III, en el momento de la menopausia o de la andropausia, tienen la impresión de tener literalmente un golpe de viejo, es decir un acceso brutal de vejez, de pronto es como si envejecieran rápidamente y perdieran un 40% de su potencial energético. Es una especie de pincelada mediante la que Menetrier, ágil como un mono, resalta el aspecto evolutivo del que hablaba antes, que aparece en un determinado momento hacia los cincuenta años, el individuo se siente envejecer de golpe.

No ha dado más que dos pinceladas: una que es la astenia global que sería el aspecto constitucional del individuo fuego, fuego de entrada o constitucionalmente y otra la impresión de bajón, de viejo, de envejecimiento que sería el aspecto evolutivo.

Esto es muy importante como veis. Lees libros como los que escribimos, Alfredo ha escrito uno sobre los oligoelementos, yo hablo de ellos también en varios de los míos pero si no hablamos de todo esto juntos, si no se explica una y otra cosa de esto a veces es difícil captar este tipo de problemas y los matices. Espero que a partir de ahora hayais entendido mejor que por los libros lo que significa la diátesis distónica, III, manganeso-cobalto.

COMPORTAMIENTO INTELECTUAL

El comportamiento intelectual está caracterizado por una disminución de las capacidades intelectuales y agujeros de memoria.

Recordad que el individuo de la diátesis I, que es el que frecuentemente evoluciona hacia la diátesis III, tenía ya estos problemas. Agujeros de memoria que se caracterizan respecto a los sujetos madera de la diátesis I por ser bruscos, rápidos y normalmente aparecer con situaciones emocionales.

En este tipo de diátesis es en la que vamos a encontrarnos con los sujetos histéricos. Una característica de los individuos histéricos es precisamente la de olvidarse completamente de un hecho traumático, de un suceso que les ha traumatizado. Se olvidan completamente, y esto se trata con el cinco

de corazón, con el Trong Li que es conocido como por su clásica acción sobre la memoria.

Por el contrario, al lado de este aspecto constitucional, nos encontramos también con disminución de las capacidades intelectuales y pérdida profunda de la memoria. Esto quiere decir, que si hay disminución es que antes se tenía y por lo tanto Menetrier está apuntando, poniendo el dedo en que este es el aspecto evolutivo.

En cuanto a la pérdida profunda de memoria también se supone que la tenía antes, si la pierde es porque es el aspecto de evolución que aparece con la edad, con el envejecimiento, con la arterioesclerosis como sucede con la disminución de las capacidades intelectuales.

COMPORTAMIENTO PSICOLOGICO

El comportamiento psicológico de la diátesis III está hecho de hiperemotividad, de impersensibilidad a los ruidos, de impaciencia de amplificación de las preocupaciones, de los problemas, de ansiedad, angustia, de llantos espasmódicos y sin razón, que son síntomas que encontramos descritos en los textos chinos de alteraciones del meridiano del corazón y del maestro del corazón.

Naturalmente os daréis cuenta, aunque no esté apuntado, que una mujer en el momento de la menopausia, en la que entra en esta diátesis, se vuelve más impaciente, más hipersensible a los ruidos, amplifica sus preocupaciones, se preocupa más por cosas por las que antes no se preocupaba tanto.

Diátesis	Oligo-elementos	Constitución china	Funcionas y meridianos
I alérgico o artrítico	Manganeso y azufre	1.º = Madera	— vesícula biliar — hígado
II hiposténico	Manganeso-cobre	2.º = metal	— intestino grueso — pulmón
III Distónico	Manganeso-cobalto	3.º = fuego	— intestino delgado — corazón — triple recalentador — maestro del corazón
IV Anérgico	Cobre-oro-plata	4.º = agua	— vejiga — riñón
V Desadaptación	Zinc-cobre o zinc-níquel-cobalto	5.º = tierra	— estómago — páncreas

Tabla III.- Correspondencia de las constituciones chinas con las diátesis de los oligo-elementos

MOVIMIENTO AGUA Y DIATESIS IV

Vamos a ver la IV diátesis, el agua, el meridiano del riñon y de la vejiga, las correspondencias que conocéis, etc.

Aquí esta diátesis es llamada por Menetrier anérgica y la trata con una mezcla de cobre-oro—plata.

SINTOMATOLOGIA

Una patología ósea, recordad que en medicina china el riñon rige los huesos.

- Artrosis
- Reumatismo evolutivos
- Poliartritis reumatoide
- Espondiloartritis anquilosante
- Enfermedad de Paget

Hay que recalcar el aspecto evolutivo y el aspecto constitucional al igual que en la diátesis III, porque estadísticamente el 70% de los individuos de más de 70 años suelen tener la enfermedad de Paget.

Podemos considerar por lo tanto que después del verano de la vida, que es la distonía de los 50 años, llegamos a lo que los franceses al igual que nosotros llaman la tercera edad y que se caracterizará por la anérgica.

Por el contrario encontramos poca patología digestiva:

- Rectocolitis hemorrágicas,
- Fístulas
- Enfermedad de Crohn

Patología en relación con el intestino grueso y con el recto. Particularmente la rectocolitis hemorrágica.

El recto, en el capítulo II del Nei King-So Ouenn es descrito como el orificio del norte, del riñon y del agua. A partir de esto percibimos cosas que olvidamos, cosas que no utilizamos, que no se enseñan en las escuelas. En la enseñanza de la escuelas hay determinados aspectos tradicionales que se suelen olvidar u ocultar, es decir, que se pone mucho el acento en

algunos y a otros no se les da importancia, porque nunca se han fijado en ellos.

La afectación rectal, una afectación rectal crónica, no se trata aquí ya de hemorroides, sino de afectaciones rectales crónicas como polipos, con tendencia evolutiva, tumoraciones, eso es la anérgia y por lo tanto cobre-oro-plata.

Estas son enfermedades que afectan a individuos que son más bien de constitución agua.

Luego tenemos las alteraciones infecciosas severas que han dado el nombre a esta diátesis, puesto que anérgia significa insuficiencia de defensas y aquí podemos evocar el cortisol, la adrenalina y otras hormonas de la suprarrenal. Esto se va a manifestar por un descenso de la defensa ante las infecciones y el riñon es también la suprarrenal, de ahí el nombre de anérgia, falta de respuesta.

Aquí tenemos al niño con anginas de repetición, al que le han quitado las amígdalas, pero hay que distinguir, porque no basta que le hayan quitado las anginas. Muchos cirujanos para ganar dinero quitan las vegetaciones o las anginas cuando no hace falta. Hay que precisar porque en una época en todas partes estaba de moda esta operación.

Se trata de investigar esos antecedentes, si efectivamente el niño tenía anginas de repetición, anginas pultáceas, anginas blancas (como las que los chinos llaman mariposa blanca). Por lo tanto, cuando alguien nos dice en la historia clínica que le han quitado las amígdalas hay que tirar del hilo y hay que saber si realmente tenía problemas antes y estaba justificada la operación, pero de todas formas mañana os daré la forma de diagnosticar los terrenos sin necesidad de preguntar, sino simplemente observando los aspectos que saltan a la vista.

Vemos también aparte de las anginas:

- Otitis purulentas con complicaciones; perforación del tímpano, mastoiditis,
- Sinusitis,
- Estafilococias rebeldes,
- Acné especialmente en la espalda, trayecto de vejiga, muy típico de la anérgia el acné en la espalda
- Forunculosis o incluso
- Impétigo.

Aquí evidentemente también nos encontramos con enfermedades ligadas a alteraciones severas de la defensa inmunitaria como:

- Cánceres,
- Leucemia

- Hodking con depresión del sistema inmunitario

Pero tranquilizaros porque no solamente los individuos agua tienen cánceres. Naturalmente cualquier individuo puede tener cáncer y aquí de nuevo como antes se está poniendo el acento en el aspecto evolutivo. Pero si hay un cáncer esto indica que el individuo ha pasado a un estado de anérgia. Cuando se presenta la anérgia en la evolución es cuando el individuo tiene más posibilidades de tener un cáncer.

Podemos decir que hay cánceres yang y cánceres yinn. En el caso del yang, es el cáncer ligado a la vida sedentaria, ligado a una mala nutrición por exceso de grasas saturadas, que predispone a las cardiovasculares además. Es el cáncer que afecta sobre todo al intestino, se ha demostrado la participación de la insuficiencia de fibras, de vegetales y de frutas en el cáncer de colon. Es cuestión de sedentariedad y de comida demasiado rica, demasiado grasa que los chinos clasificarían como húmeda y caliente. Hay trabajos americanos y japoneses que lo demuestran.

Por el contrario el cáncer yinn es inmediatamente anérgico. Aparece en un sujeto que de entrada es anérgico y especialmente el Hodking y las leucemias. En el cáncer es discutible pero las leucemias y el Hodgkin vienen sobre todo por predisposiciones de sujetos agua, en los sujetos agua y metal yinn.

En el hodking se trata del sistema linfático que como sabemos está relacionado con el pulmón y con el elemento metal.

Estos cánceres son yinn y corresponden al vacío de sangre de los chinos.

COMPORTAMIENTO FISICO

Podríamos decir que el sujeto de constitución agua vive desde su nacimiento hasta la muerte con un terrible handicap energético que es su falta de energía, su astenia global y profunda.

En medicina china hablamos de déficit del tsing inato, del tsing fundamental, de la energía Ting, de la energía yuann, del déficit de lo que se ha traducido aquí por energía ancestral, de la energía cromosómica profunda transmitida, del riñón yang, de la inmunidad, son individuos con un déficit de la secreción de cortisol por la suprarrenal.

Por lo tanto son muy sensibles al estrés, al miedo, es el sentimiento acoplado al riñón y muy sensibles al frío, agua-frío-invierno, pues la insuficiencia de cortisol aumenta la tendencia a tener frío.

¿Que proponer a estos enfermos a parte del Gingseng?

La economía del Tsing, de las fuerzas, mediante una economía sexual, pero también mediante el Chi Kong, el Tai Chi, la meditación, toda actividad energética para reforzar el Tsing, o bien hay que hacerle moxa en el ming menn que es el punto cuatro de Tou Mo durante cuarenta o sesenta años, todos los días.

Este es el aspecto constitucional que os encontrareis en vuestros enfermos agua.

Per el contrario podréis encontrar en el período de la tercera edad o por origen psíquico un estado de anérgia. O bien es por la edad o bien por un choc psíquico, el individuo entra de golpe en la anérgia. Es lo que en medicina china se llama depresión de origen riñon, el agua está en relación con el invierno, con la estación del repliegue y aquí con la muerte, del mismo modo que su hijo, el hígado que la sigue, está en relación con el renacimiento.

En los ocho trigramas de Fou Hi, hay toda una relación entre el trigramma del agua y el peligro, la muerte, el ocultismo, el precipicio.

Un individuo de cualquier constitución puede por lo tanto entrar brutalmente en un estado de anérgia. Por ejemplo, cuando se muere de golpe una persona querida, un hijo que se muere en un accidente de moto por ejemplo y de pronto te enteras de que se ha muerto.

Esto es lo que los chinos llaman en el Nei King una expoliación del tsing, energía ancestral, y en ese estado de Cobre-oro-plata, de anérgia, se puede permanecer durante bastante tiempo, todo depende, un poco de vuestro estado de energía fundamental.

Si soy un sujeto yang va durar tres meses. Os váis a reponer rápidamente, pero vais a guardar un grano de duelo en el corazón y este grano puede un día germinar y dar lugar a una enfermedad anérgica.

Puede ser el caso de un divorcio, de un fracaso laboral, porque te quedas en el paro, por ejemplo.

Los americanos han hecho una escala de unos treinta sucesos, de hechos que pueden precipitar y favorecer el cáncer, por ejemplo muchas situaciones de pérdida. ¿Los conoces?

(Si, algunos de estos estudios están en mi libro del cáncer, en el capítulo de cáncer y psiquismo).

Por el contrario un individuo agua, anérgico temperamentalmente, de entrada, al que le sucede algo tan grave como lo que he descrito, ya no se trata de que haya un granito en el corazón que pueda germinar o no. En este caso es como si todo el corazón estuviese helado, como si se le pusiese un sudario encima y se dejase hasta la muerte. En francés estos individuos dicen "ma vie est foutue", "mi vida está jodida".

Esto es un estado profundo de anérgia que requiere para tratarlo mucho amor, mucha compasión y ternura, mucho calor, para calentar el corazón de estos individuos y es difícil. La aguja hace daño, no hay otra solución' que el calor humano, solamente el calor humano puede hacer fundir el hielo, el calor y las moxas.

Y a esa gente no las pinchéis mucho, no necesitan agujas tienen necesidad de moxas y de calor, ¡cuidado!.

COMPORTEAMIENTO PSICOLOGICO

Vemos pues el comportamiento psicológico, aspectos de nuevo no solamente constitucionales, que pueden ser constitucionales o reaccionales. Desinterés por la familia, la profesión, la naturaleza, el medio... por todo. Es la depresión.

Deseo de soledad, abulia, abolición de la voluntad.

El Shen chino del agua, es decir, el aspecto psíquico del movimiento agua en medicina china se llama Tche, voluntad y es la abolición precisamente de esa voluntad de vivir lo que caracteriza al individuo anérgico o a la fase anérgica de la vida, con impresión de que la existencia es absurda, que no tiene sentido, con indiferencia hacia la muerte o atracción hacia la muerte y tentativas de suicidio.

Pero la tentativa de suicidio no es solamente característica de los sujetos agua. Los sujetos agua quieren morir lentamente como si estuvieran enterrados en la nieve o toman medicamentos para dormir definitivamente.

Los sujetos metal que tienden al pesimismo y están tristes cuando son muchos se suicidan también, por la nariz, respirando gas; o colgándose o cortándose las venas, pero de verdad...con éxito.

Los sujetos madera y los sujetos fuego, el 99% de las veces hacen como si se suicidarán, es un suicidio espectáculo que debe considerarse como una llamada afectiva.

Naturalmente en los antecedentes familiares habrá que tener cuidado en ver si hay todas esas manifestaciones anérgicas que hemos visto.

MOVIMIENTO TIERRA Y DIATESIS V:

Hemos visto ayer las cuatro diátesis primeras y sus relaciones con los movimientos chinos: metal, madera, agua y fuego. Vamos a ver hoy la quinta que Menetrier denominó diátesis de desadaptación. Va a corresponder al movimiento chino de la tierra con el meridiano del bazo y del estómago y con las correspondencias que veis en la diapositiva.

Aquí también hay una dificultad para comprender el aspecto mórbido de la diátesis descrita por Menetrier.

La primera cosa que Menetrier recalca es que la desadaptación es un momento de la enfermedad que se sitúa en el paso de cualquier diátesis a otra, es decir que no es constitucional.

En estas condiciones hay dos formas en esta diátesis, hay dos formas de entrar en la desadaptación:

- Hay la desadaptación de hipófisis páncreas que se reequilibra y se trata mediante el zinc-níquel-cobalto.
- Y hay una desadaptación hipófisis-gónada que se trata por el zinc-cobre.

Este momento de paso de un estado mórbido a otro es prácticamente constante. En los dos casos hay una afectación del hipotálamo y la hipófisis, lo que evoca el lugar central que ocupa la tierra en la teoría de los cinco movimientos y también el papel central que tienen el bazo y el estómago en la fisiología, cuyos puntos tienen un papel regulador especialmente los puntos 36 estómago y 6 de bazo (o de bazo páncreas) como puntos de la armonización.

El 36 E es el punto tierra del estómago, es decir de la tierra.

Entonces, se puede decir que si queremos hacer las relaciones con la fitoterapia, hay que recordar que en la acupuntura existe lo que "amamos las ocho reglas terapéuticas que ya conocéis si habéis leído los libros de Nguyen Van Nghi. En estas reglas está la tonificación, la dispersión, la calorificación, la refrigeración y también la armonización.

En el Nei King está escrito que la misión del bazo y del estómago es precisamente armonizar y en la farmacopea tradicional china el sabor dulce tiene la propiedad de armonizar.

Como explico aquí en un cuadro del primer volumen de "acupuntura y fitoterapia", veis las propiedades de movilización de cada uno de los sabores.

Entonces tenemos que el ácido tiene la propiedad de recoger hacia adentro.

El amargo correspondiendo al fuego, naturalmente el ácido corresponde a la madera, como ya es sabido, tiene la propiedad de endurecer.

El dulce, correspondiendo al movimiento tierra, el centro, tiene la propiedad de armonizar.

El acre ,tiene según decimos, tiene la propiedad de dispersar.

El salado, correspondiendo al elemento agua tiene la propiedad de relajar, (no exactamente relajar, más bien dejar blando, ablandar).

Ayer vimos, por ejemplo, como un sujeto con buena salud, de pronto, como consecuencia de un hecho traumático, por ejemplo el deceso de uno de sus familiares pasa brutalmente a la anérgia. En estas condiciones pasa a la anérgia, es decir al cobre-oro-plata que es el oligoelemento que trata la anérgia.

Pero puede pasar también por un estado intermedio antes de llegar a la anegia. En este estado, se daría una tendencia a ser más friolero alteraciones de la libido, infecciones, anorexia, falta de apetito. Entonces, esta sería la desadaptación yinn, es decir, estáis viendo que es una sintomatología de paso de yang a yinn.

Si vosotros quisieses hacer una armonización a base de acupuntura sería preciso tonificar el yang , puesto que el individuo se está desplazando hacia el polo yin. Entoces con el 36 de estómago y el 6 de bazo ¿qué hariais?...

Tonificar el 36 E y dispersar el 6 de bazo porque el seis de bazo es la reunión de los 3 yin de la pierna. Es un Lo de grupo de los 3 yinn. En este momento estáis en correspondencia con la desadaptación hipófisis-gónada y por tanto con el zinc-cobre.

A la inversa, supongamos que tenemos un sujeto metal, como lo describía ayer, pálido no muy rojo, que ha tenido frecuentemente rinofaringitis, bronquitis en invierno, etc.. y hacia los cincuenta años la tez cambia, el sujeto empieza a desarrollar un comienzo de arterioesclerosis.

Supongamos que se trata de una mujer en el momento de la menopausia, en este caso, la perturbación del páncreas es más clara puesto que el páncreas está ligado con el meridiano curioso Tchong mo y a su vez, el Tchong mo como sabéis está ligado con el ciclo genital de la mujer. Perdónenme, la traducción correcta es Tchong mai y hace poco un chino en Vichy me recordaba que si digo Mo esto equivale a un guiño amoroso.

Supongamos por lo tanto, a una mujer metal de 50 años que llega un poco pálida a la menopausia y a partir de ahí su tez cambia, es algo más roja, tiene ligeros accesos de calor, empieza a tener bulimia, es decir aumento del apetito, empieza a comer a deshoras. En este caso estamos ante una

desadaptación hipófisis gónada, es el inverso del anterior, estamos pasando de manganeso cobre, es decir de una constitución metal, y el oligoelemento que trata el metal es Mn-Cu, hacia la diátesis o elemento fuego, diátesis III distónica, manganeso-cobalto, evolutiva con la arterioesclerosis, porque la sintomatología primero es más bien yinn, la mujer es más bien yinn constitucionalmente y pasa hacia un estado más yang.

Aquí hace falta dar zinc-níquel-cobalto. Naturalmente aquí habría que hacer lo inverso, con los dos puntos que hemos dado como ejemplo; habría que dispersar el 36 de estómago, es decir, dispersar el yang y habría que tonificar el 6 de bazo punto de reunión de los tres yinn de la pierna, es decir tonificar el yinn.

En las obras de Nguyen Van Nghi no se encuentra desarrollada la explicación sobre la sedación de 36 de estómago y el 6 de bazo. Pero sin embargo, en los franceses que se han orientado más hacia la escuela de Taiwan, como por ejemplo Borsarello (que tiene los libros publicados en Masson y algunos publicados en español ya) está muy desarrollada la explicación de porqué funcionan así estos puntos. Ha sido bien discutida por Taiwan pero no tanto por la China popular, en relación con la toma del pulso e incluso con la rapidez y la amplitud de este y en relación también con la midriasis o miosis (dilatación, expansión o contracción de la pupila) vamos a verlo en el neurovegetativo dentro de un momento.

Entonces este es el primer aspecto de la primera comparación.

También hay un aspecto constitucional de la desadaptación. Vamos a ver por lo tanto, una serie de síntomas que pueden ser un momento de la vida, o bien una serie de síntomas que se inscriben en la órbita de la constitución natal, como en el caso de la diátesis fuego.

SINTOMATOLOGIA

Entonces, la diátesis 5, en el aspecto de disfunción hipófiso-genital, hipofisis-cortico-hipotalámica tratada por el zinc-cobre, tenemos como característica constitucional dentro de los síndromes endocrinos:

- Un retraso del desarrollo físico o intelectual, el caso más extremo caricatural y desgraciado es el mongolismo. Y si aparece tiene que ver con el aspecto constitucional de esta diátesis.
- Es frecuente ver una obesidad con un retraso de la pubertad juntos, pero además puede darse la obesidad en los años que preceden a la pubertad y también desde el nacimiento.
- En el niño puede aparecer un no descenso del testículo, es decir, una criptorquidia - En ambos sexos la enuresis es decir, el orinarse por la noche
- En la niña al principio, las reglas fueron tardías

- Hipomenorrea, reglas irregulares, en ocasiones espaciadas por seis meses e incluso un año, o bien tiene ciclos de 30 o 40 días.
- Amenorrea en los casos orgánicos incluso, es decir ausencia de reglas, (amenorrea primaria)

En la edad adulta, cuando el individuo puede entrar en un estado momentáneo de desadaptación, por múltiples circunstancias, por un shok psíquico, era el caso que citábamos ayer y que hoy he recordado, pero puede ser también por una vacunación o por un exceso de morfina.

La morfina, como sabemos es una potenciación del parasimpático global, de la vagotonía, produciría un panhipopituitarismo global una disminución de la secreción endocrina y naturalmente, habría una repercusión sobre el sexo, en el sentido de la impotencia.

- Desde el punto de vista funcional y psíquico puede producirse indiferencia e impotencia sexual, frigidez.
- El prostatismo que aparece con la edad también puede tratarse con zinc-cobre y está considerado en esta diátesis.

Entonces, tenemos toda esta clínica que representa la desadaptación hipófisis-gónadas que va en el sentido del yinn.

En el sentido opuesto, es decir del yinn al yang , tenemos la disfunción hipófisis páncreas.

- Es difícil distinguir a estos sujetos desde la infancia porque también suelen tener una cierta obesidad incluso una infiltración celulítica, desde la infancia igual que los de la desadaptación hipófisis-gonada
- También enuresis igual que los anteriores y obesidad prepuberal.

Del mismo modo que ayer hablábamos en el elemento metal y en la diátesis II, de que un individuo que ha tenido rinofaringitis y bronquitis de repetición en la infancia luego puede no tenerlas de mayor y convertirse en un metal yang, del mismo modo esta obesidad de los primeros años de la vida puede convertirse en una obesidad crónica real en el adulto con alteración de la glucemia, hiperglucemia y en los antecedentes encontramos un terreno diabético con padres y familiares diabéticos.

De todas formas, a pesar de estas similitudes que acabo de dar en los niños constitucionalmente tierra, hay algunos puntos que nos van a permitir diferenciar desde la infancia una disfunción hipófisis-genital de la disfunción hipofis-páncreas, incluso aunque estos puntos de referencia no sean absolutos porque pueden variar en función de las circunstancias de la vida.

El primer chico va a ser más bien friolero (característica yinn) y a temer sobre todo la humedad fría, de la lluvia y de la niebla, es más evidente en la adolescencia, en la edad adulta o en la patología del niño.

Mientras que la niña o el niño tierra yang que más bien se dirigen hacia el zinc-níquel-cobalto en la desadaptación hipófisis-páncreas siempre tiene calor y puede temer el calor y la humedad. Son los sujetos que en la edad adulta son obesos de color rojo y que se duermen después de las comidas en un atmósfera cargada, sobrecalentada.

En los dos casos estos sujetos más que otros tienen tendencia a tener decalvantes totales, es decir, a perder los cabellos y a tener la bola calva.

- Calvicie

Veis aquí las alteraciones digestivas típicas tales como:

- aerogástrica,
- alguna gastralgia
- también dispepsia
- abombamiento
- gases postprandiales con
- somnolencia postprandial
- hernia iatal incluso
- colitis derechos

COMPORTAMIENTO FISICO

En el comportamiento físico hay una característica de la astenia que la diferencia de las anteriores que hemos visto y es el ser una astenia cíclica que tiene un carácter cíclico. Este carácter cíclico puede darse en el día y en el día alibiarse con la ingesta de algo.

Pero no solamente puede apreciarse en el día sino que también puede darse en un período más largo, semanas por ejemplo. Cuando se da en el día normalmente se produce en periodo preprandial es el "coup de pompe", expresión que viene a ser equivalente a lo que aquí se llama tener una "fatiga", es una sensación de bajón.

El individuo, especialmente el tierra yang, sobre un fondo de humor optimista y diría incluso despreocupado, con una moral alta en general de pronto tiene un bajón brutal, no solamente un bajón físico, sino también un bajón de moral, en general una disminución de su tono general.

COMPORTAMIENTO INTELECTUAL

En el comportamiento intelectual Menetrier pone aquí ciclotimia, Yo no estoy muy de acuerdo con que sea así porque esto ya es patología un poco psiquiátrica.

La característica fundamental es un estado de vacuidad temporal de la inteligencia, de vacío temporal de la inteligencia esto es algo que todos conocemos muy bien por ejemplo, cuando hemos pasado mucho tiempo sin comer hacia medio día tenemos una sensación de "fringale", de hambre y de cabeza vacía.

Los chinos describen bien esta sensación, como tener la cabeza entre algodón.

(Los franceses dicen a medio día pero hay que tener en cuenta una cosa y es que ellos comen a las doce. Quiere decirse que antes de comer hay esa sensación de vacío de "tener la cabeza metida entre algodones". Está ligada con un disfuncionamiento páncreas, de la glucemia y a veces, si no has comido desde hace tiempo, lógicamente está baja).

- Querría saber como traducir el término "fringale", pregunta alguien del público.

(Es una cuestión controvertida, la traducción del término "fringale", también lo es en inglés, literalmente es "hambre canina").

Es como un hueco en el estómago, con necesidad de comer, con hambre repentina y esta necesidad de comer se diferencia muy bien de la bulimia porque la bulimia es un impulso compulsivo de comer cuando no se tiene hambre. En la desadaptación se dan los dos, la bulimia y la fringale.

COMPORTAMIENTO PSÍQUICO

En el comportamiento psíquico, hay alternancia de periodos de excitación y de depresión, pero tenemos que tener en cuenta que estamos en el dominio de lo funcional, es decir, sería una especie de psicosis maniaco depresiva pero funcional, leve.

ANTECEDENTES FAMILIARES

En los antecedentes familiares naturalmente tendremos que buscar toda esta clínica en la familia, por ejemplo es muy claro encontrar enuresis, obesidad prepuberal, diabetes, etc.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LOS MOVIMIENTOS CHINOS Y SU RELACION CON LAS DIATESIS.

¿Teneis preguntas que plantear con relación al tema?

-¿Todos los últimos datos que se han dado son comunes para las dos formas de desadaptación?

Si, y eso es un problema. De todos modos la desadaptación pancreática se manifiesta más por síntomas digestivos ligados al comportamiento.

-¿Por qué es necesario para la diátesis este oligoelemento y no otro ?

Veremos esto más adelante, cuando estudiemos los mecanismos de acción de los oligoelementos. Ahora plantead las preguntas sobre el aspecto clínico de la diátesis, la terapéutica ya la veremos luego.

Hay buenos libros escritos sobre este tema : Los de Menetrier, el que ha hecho Alfredo sobre la descripción clínica, las diátesis, la terapéutica, etc. pero lo que espero haberos transmitido oralmente, lo que quiero realmente es que se tenga bien clara la forma de detectar una diátesis o un estado mórbido y no podáis equivocaros cuando os encontréis ante un individuo, que podáis detectar a qué diátesis pertenece, o la mezcla de diátesis que es bastante frecuente.

Preguntad por tanto sobre esta cuestión: El diagnóstico de diátesis.

-¿Podemos identificar la alternancia excitación -depresión con los estados maniaco depresivos.?

El problema es el siguiente. Funcionalmente podemos ser individuos tierra presentando lo que llamamos en psiquiatría los estados hipomaniacos, es decir, un poco más exaltados y despreocupados para ser clasificado como normales. Un poquito mas exaltados, despreocupados y alegres que el conjunto de los individuos. Estos individuos son individuos muy agradables en sociedad porque dan ambiente.

Estámos hablando de las diferencias que existen entre un estado funcional en gente que no tiene problemas psiquiátricos. Este mismo individuo, más exaltado de lo normal puede tener lo que los ingleses llaman un "un break down", es decir puede deprimirse por ejemplo cuando está solo.

Todo esto ocurre muy rápidamente, aparentemente sin motivo. Por supuesto que todo esto amplificado lleva al síndrome maniaco-depresivo psiquiátrico. Pero aquí se trata del estado funcional, de los primeros inicios.

En mi hipótesis, basada en la experiencia clínica que tengo, estos sujetos suelen ser sujetos tierra. Cuando nos encontremos para discutir a fondo sobre la patología, veremos que normalmente son tierra y a veces, tierra y agua.

Estamos hablando de las alternancias de excitación, inhibición, de la psicosis maniaco depresiva, manía y depresión que es la forma bipolar.

La forma monopolar, que también existe es una forma melancólica puede ser tierra y hay que pensar inmediatamente en el zinc-cobre.

Si la forma es unipolar, es decir yinn, desadaptación gonadal, entonces nunca ha pasado por la manía, por los estados maniacos. Pero el melancólico también puede ser agua solo, Cobre-oro-plata, la constitución agua.

En la forma melancólica depresiva, nos daremos cuenta de que, a nivel de movimientos chinos, hay una participación del ciclo Keu, es decir, o hay un exceso de dominación de la tierra sobre el agua, o bien el agua se vuelve contra la tierra, y el yin destruye el aspecto yang del otro.

¿Hay otras preguntas ?

- ¿Existen correspondencias entre las diátesis y las estaciones?

Por supuesto, lo hemos sugerido ya antes. Ayer por la noche, recordaba que los chinos, cuando existe un estado de anérgia, por ejemplo cuando a una persona se le ha muerto alguien, ha habido un fracaso importante, una enfermedad crónica, una enfermedad infecciosa crónica, o cualquier otro suceso traumático importante y entra en ese estado de depresión que describíamos ayer, aunque no hablan de anergia ni de diátesis, dicen que hay que tonificar el riftón yang en esas circunstancias, lo cual es evidentemente tonificar el polo yang del movimiento agua.

Dicho de otro modo: esto concuerda perfectamente con la correspondencia entre el movimiento agua y la diátesis anérgica, es otro argumento más a favor de la relación entre la medicina funcional y la medicina china.

En resumen tenemos pues, cinco diátesis, cinco elementos y cinco combinaciones de oligoelementos.

Movimiento chino: Diátesis: Oligoelemento:

-La madera	I	Mn.
-El metal	II	Mn-Cu
-El fuego	III	Mn-Co
-El agua	IV	Cu-Au-Ag
-La tierra	V	Zn-Cu, Zn-Ni-Co

- La diátesis I y el terreno madera, corresponden a un exceso constitucional de Hígado yang.

- La diátesis II y el terreno metal, corresponden a un exceso constitucional del yin del pulmón, a un vacío del yang, a un exceso del sistema linfático, a un vacío de la energía del pulmón, del Tchi del pulmón.

- La diátesis III y el terreno fuego, corresponde en sus síntomas distónicos constitucionales al fuego, es decir del exceso del maestro del corazón, del intestino delgado, del corazón, del triple calentador

- La diátesis IV y el terreno agua, corresponde a un vacío constitucional del agua, del riñón en medicina china.

Desde el punto de vista de la medicina Hipocrática:

- la madera, la diátesis I nos hace pensar en el temperamento biliar,
- el metal, diátesis II nos hace pensar en el linfático,
- el fuego y diátesis III nos hacen pensar en el sanguíneo,
- el agua, la diátesis IV corresponderán al temperamento atrabiliar (bilis negra).

En el centro tenemos la diátesis V con el movimiento tierra, es el movimiento central, que puede desplazarse hacia el yang y en ese caso tenemos zinc-níquel-cobalto, es la desadaptación hipófisis-páncreas o hacia el yin zinc-cobre, que es la desadaptación hipófisis-gónadas.

Podríamos haber dibujado las cosas de esta forma, que es otro tipo de representación, donde tendríamos a la tierra en el centro del círculo, es otro esquema posible y de hecho así figura en muchos libros chinos.

Estos cuatro estados diatésicos que corresponden a los cuatro temperamentos de Hipócrates y a los cuatro elementos de la acupuntura., miradlo bien porque es divertido, ilustran, personifican, la energía en cada uno de sus cuatro momentos:

En primavera	hablamos de yang de yin.
En verano	hablamos de yang de yang
En otoño	hablamos de yin de yang.
En invierno	hablamos de yin de yin.

En primavera la energía yang sube, el yin está bajando, y teneis síntomas constitucionales yang y una constitución yang.

En verano el yang está en su máximo y es la distonía.

En otoño el yin aumenta y el yang disminuye y por lo tanto tenemos los síntomas del linfático, del hiposténico, de la diátesis II.

En invierno el yin está en su máximo y es la anérgia, la muerte o el estado que la precede. Simbólicamente es el invierno, es la última estación que precede al renacimiento de un nuevo ciclo marcado por la primavera.

Entonces si creemos en el ciclo de engendramiento de los cinco elementos no podemos pensar que esto termina en la muerte.

-¿Sería más fácil determinar la diátesis de un individuo en la estación correspondiente?

(¿Quieres decir que en primavera va a ser más evidente y se va a agravar la patología del individuo de la diátesis I, las alérgias, por ejemplo?)

-¿Querría saber también si el tratamiento va a ser más eficaz en la estación correspondiente?

La respuesta a ambas preguntas es sí, aunque Menetrier no lo mencione, pues tenemos que tener en cuenta lo que sabemos de medicina china y utilizarlo.

Las diátesis se mezclan, es raro encontrar un individuo puro, como en todas las tipologías; un individuo puede ser madera dominante y metal secundario. Todas las combinaciones son más o menos posibles.

Menetrier, desde luego no conocía las sutilezas de la medicina china, el ciclo de producción-inhibición con "feed back" que tienen los chinos. Pero en medicina china si sabemos que cuando uno sube esto repercute sobre todos los demás, hay otros que bajan automáticamente, hay un aumento de una inhibición y por otro lado, hay aumento de estimulación.

Nosotros vamos a darnos cuenta de que un sujeto madera, metal va a tener patología madera de primavera, por ejemplo las alérgias y patología metal en otoño por ejemplo faringitis.

Entonces le daremos manganeso en primavera, y manganeso-cobre en otoño. Tal vez tenga necesidad de darle zinc-niquel-cobalto con el manganeso o zinc-cobre con el manganeso-cobre, depende de la clínica, de la mezcla de síntomas que presente.

Todas las combinaciones son posibles. Aparte de estas que acabamos de decir hay otras posibles e incluso hay algunas que no están descritas.

Por ejemplo Menetrier no describe nunca una combinación de la diátesis IV con la diátesis III es o una cosa u otra.

Por el contrario, en medicina china sí que lo tenemos, además hay que recordar que existen meridianos unitarios que los unen Tae-Yang, Chao-Yin. Estos individuos por ejemplo son sensibles tanto al calor, por su aspecto fuego, como al frío, por su aspecto agua.

Yo pregunto a mis enfermos si temen el frío o el calor y algunos me responden que las dos cosas, algunos dicen también que ni una cosa ni otra.

Es porque Menetrier no tenía este esquema chino, que de algún modo se ha vuelto un poco chino. Se ha visto obligado a ser constitucional y no constitucional a la vez, estados mórbidos no constitucionales y estados mórbidos constitucionales como ya explicamos... por esto cuando le preguntan si las diátesis son constitucionales él responde que no, que son estados mórbidos y cuando le preguntan si son estados mórbidos te dice que no, que son constitucionales.

Entonces antes de pasar a la cuestión siguiente preguntamos:

¿Cuando se es madera ¿siempre se es madera yang?

¿Cuando se es fuego ¿siempre se es fuego yang?

¿Cuando se es metal ¿siempre se es metal yin?

¿Cuando se es agua ¿siempre se es agua yin?

¿Conocéis a la hija de Charlot?, ¿Geraldine Chaplin?

(Yo creo que sí porque ha hecho muchas películas en España)

Si, con Carlos Saura. Pues esta mujer, por ejemplo, es fuego yin, no es agua; pero sin embargo es yinn; rubia, tiene manos largas, sentimental, anérgica, con los ojos acuosos...

El padre, Charlot, hizo su carrera a partir de Chao-Yin, a base de representar a Chao-Yin sentimental, tímido, torpe.

Imaginemos que las otras constituciones existen, porque existen.

Existen por ejemplo mujeres agua u hombres agua que son agua yang, que no tienen una insuficiencia de la voluntad sino un exceso de ella. El general De Gaulle, por ejemplo, que era escorpión, que tenía un sentido perfecto de lo oculto y que representaba perfectamente el significado del trigramma Kan, el agua, era agua yang. Poseía una voluntad irresistible. Tenía pues el riñon yang en exceso y no en vacío, en anérgia.

Existen sujetos como el actor americano que ha hecho un papel de mujer recientemente...Dustin Hoffman, es un sujeto madera yinn, nervioso, mas bien pálido, agitado pero no colérico ni expansivo, por lo tanto existe la madera yinn.

Como fuego yinn hemos puesto el ejemplo caricatural de la hija de Charlot. Metal yinn, ¿Quienes podemos clasificar como metal yinn en primer lugar?.

- A todos los románticos, Poe, Chopin.

Exacto. Chopin que estaba casado con una mujer agua yang, el yinn y el yang suelen ser complementarios en las parejas.

Pero el metal yang también existe, son sujetos longilíneos...Levántese.(Pide a uno de los asistentes). He aqui un sujeto metal yang, pero también apasionado, su morfología es metal, larga, con la cara larga, la nariz no suficientemente larga con la punta algo voluminosa, lo que sugiere que existe una mezcla con la tierra. Sin embargo vemos que se trata de un sujeto esténico con una tez que no es pálida, blanca, sino muy bien coloreada. Igual que la de este otro individuo que también está bien coloreado, que tiene una nariz metal y fuego (le pide que se levante y que se gire para que le vean la nariz los de atrás). Esta tez roja, bien coloreada es el metal yang, flemático. Todos los actores masculinos ingleses son sujetos asi.

Esta es una forma de establecer el diagnóstico, otra forma es el examen de la mano que veremos a continuación, otra el test psicológico en 40 preguntas que se encuentra en " Acupuntura y psicología", que os proporciona datos sobre cual es la constitución dominante según el caracter que teneis en primer lugar, en segundo lugar o en tercero. La diferencia de puntuación entre el primero y el segundo carácter va a ayudarnos también para determinar que este sujeto tiene un caracter o una constitución muy dominantes. Casi todo el mundo lo conocerá por el primer carácter y él mismo se identificará con el.

Por ejemplo, Alfredo Embid no es una persona fácil de diagnosticar desde el punto de vista de las diátesis, lo que no quiere decir que no tenga diátesis, es porque debe tener varias pero equivalentes y en el test tiene tres puntuaciones iguales en tres temperamentos yang.

Como veis podemos practicar la acupuntura y tratar enfermos sin entrar a fondo en este sistema. El paciente o bien tiene rinofaringitis de repetición y bronquitis de repetición o no, o bien tiene crisis de hígado, alérgia y acetona, o no y a veces tiene las dos, entonces es muy interesante.

Si vais más allá, si os interesa la psicología y quereis comprender a fondo al hombre, si quereis realmente conocer al individuo que teneis delante y

entrar en su problemática no solamente si tiene o no una ciática, sino sobretodo si tiene una problemática psiquiátrica de relación con el padre o con la madre o con su pareja, en su problemática global, entonces debeis conocer a fondo su estructura porque hay una relación con el psicoanálisis y el estudio de los temperamentos es interesante.

En el libro de acupuntura y psicología está bastante desarrollado y no lo vamos a explicarlo aquí porque además ya lo vais a tener dentro de nada (ya está publicado).

Por ejemplo, si el sujeto es de constitución predominantemente tierra desde pequeño le gustan mucho los dulces, la leche, es gordito, se hace pipí en la cama, tiene enuresis, no le baja un testículo, tiene una pubertad tardía y en la edad adulta es un individuo que se vuelve despreocupado, le siguen gustándole los dulces, es goloso, le gusta mucho comer, compensa a través de la comida o de dormir mucho, es juguetón y no se complica la vida, no quiere responsabilidades, este individuo no es adulto, no llega a ser adulto. Es el tipo de persona que por ejemplo hace cheques sin fondos, se encuentra en un estado hipomaniaco o maniaco y cuando tiene un pequeño problema en seguida ¡zas! a comer o a dormir y duerme diez horas seguidas.

Este es un sujeto tierra y en el test de cuarenta preguntas puede darnos un carácter amorfo o sanguíneo.

Tomad la psicósomática de Alexander. Alexander dice que vamos a hacer una neurosis neurovegetativa en función del estado constitucional de nuestro sistema nervioso neurovegetativo simpático y parasimpático.

En el ejemplo que acabo de dar estos sujetos son parasimpático-sensibles, son sujetos que comen mucho, que tienen calor y que van a tener una diabetes, es decir, calor-humedad, en medicina china, tiene un pulso que no va muy rápido, a 65 por minuto, pero grueso, grande y deslizante dicen los textos chinos, calor-humedad, van a tener una neurosis neurovegetativa parasimpática.

La neurosis va a girar alrededor de las condiciones de adaptación al medio y va a necesitar, normalmente, apoyo.

El sujeto, dice Alexander, no tiene opción, es un individuo que va a tener una diabetes, gastralgias,...porque su sistema neurovegetativo, el parasimpático, el plexo parasimpático neurovegetativo no está bien.

Freud dice: la fijación en el estado oral provoca en la edad adulta una inmadurez instintiva y psicoinstintiva; son sujetos que regresionan en el plano simbólico al estado infantil y no quieren salir de ese estado del seno materno.

Coged a un psicoanalista con una bonita corbata y una bata blanca, y dirá:

"Alexander es un pobre gilipollas, la enuresis es algo simbólico, el niño se hace pipí, para seguir siendo pequeño y manifestar que necesita aún a su mamá, la prueba es que en la pubertad sufre un retraso, es algo psíquico exclusivamente, todo sucede en la cabeza porque sabemos que existe una relación entre cortex, el neurovegetativo y el hipotálamo. Ved otra prueba: en el comportamiento de adulto este sujeto no se asume a sí mismo sigue siendo un niño, tiene un comportamiento lúdico, no toma responsabilidades..."

Entonces ¿Quién tiene la razón?

(Recordemos que Requena está caricaturizando al psicoanalista típico ante estos hechos.)

- ¿Cual es la palabra francesa que ha traducido por gilipollas?...por curiosidad..

"Con" literalmente.(Responde Requena y yo añado que el traductor debe ser fiel ante todo.)

Es un curso de francés vulgar, dice Requena. Es una palabra que le gusta mucho al cantautor Georges Brassens, en todas sus canciones hay un gilipollas.

Asi veis que o bien hacéis patología clínica, el sujeto viene por una ciática o por una miopía o por una sinusitis, vosotros podéis investigar hasta donde queráis, pero tal vez hay que respetar siempre lo que el enfermo quiere, tal vez no quiere un psicoanálisis, tal vez lo que quiere es mover simplemente el hombro y no tener la calcificación que le duele y le impide moverlo.

Pero si por el contrario os encontráis con una demanda psíquica con ese sistema de terrenos en la acupuntura, de constituciones, de caracteres, relacionados con la psicología de las profundidades, teneis un medio de entrar de esta forma en el sujeto, sin salimos de la medicina china, al contrario manteniéndonos con ella en la mano.

Aqui no hablaremos de Jung, es Alfredo quien hablará de ello en su próximo libro, no hablaremos tampoco de la psicología transpersonal y del nuevo movimiento americano con Stansilav Grof del que también hablará en su libro, que puede ligar simultáneamente al individuo en su aspecto global, cósmico, a sucesos que preceden incluso al nacimiento y aqui también caemos en la medicina china con sus relaciones entre los troncos y las ramas en cuanto al universo, y con la energía Yuan del cielo anterior para los elementos anteriores al nacimiento.

Por lo tanto hay una vía de investigación que es completamente nueva que sobrepasa la retórica de las escuelas de acupuntura que dan sólo las

bases, bases que son, por otra parte, absolutamente necesarias para comenzar a funcionar y después podemos todos reflexionar juntos.

Esto era un largo paréntesis. Antes de la pausa, querría terminar la demostración.

Si tengo la madera y el fuego yinn, el metal y el agua yang, si los opuestos existen, ¿Como puedo tratarlos mediante los oligoelementos?, ¿Que oligoelementos corresponden?.

En acupuntura no tengo problemas, en cada meridiano tengo un punto de tonificación y un punto de dispersión. Es evidente que un acupuntor no sólo dispersa el hígado y no solo tonifica el riñon.

A través de las obras de Menetrier podemos determinar los oligoelementos siguientes:

Cuando la madera es yinn se puede dar cobre solo. Siempre con el azufre. El cobre es el sistema retículo endotelial. El azufre es un oligoelemento de drenaje hepático.

Un sujeto madera yinn ya no es espasmofílico excitado, sino que va a presentar alteraciones de la célula hepática y del SRE (Sistema Reticulo Endotelial) con insuficiencia hepática, hepatomegália, incluso con cirrosis
Tal vez haya una mezcla de las dos diátesis madera yang y yinn.

El fuego yinn, Geraldine Chaplin, como caricatura, es cobre-oro-plata.

El agua yang es manganeso-cobalto.

Pero el riñon yang en medicina china se llama Ming-Menn y en el Nan-King se dice que el MingMenn es el fuego ministro y se asimila a maestro de corazón.

(Y ahi hay un problema)

No. Se asimila o no se asimila porque hay discusiones entre los chinos que ya duran desde hace siglos y no se ponen de acuerdo, pero los chinos tienen un espíritu suficientemente práctico como para decir que las dos soluciones son buenas y ello en cuanto a que ambas funcionan de hecho.

Sin embargo, el espíritu europeo, los franceses especialmente, entienden que tiene que ser una cosa u otra. PDr eso, de vez en cuando, los chinos que viven en Francia se burlan un poco de nosotros.

¿Cómo se llama este síndrome?

¿Cómo se llama el síndrome de exceso de riñon yang?

¿Nadie lo conoce?

Se llama: El fuego de Ming-Menn.

Y esto se llama el fuego hueco en relación con el fuego lleno, es decir, el fuego del agua en exceso, es decir el fuego de Ming-Menn y frente a un sujeto que tiene este tipo de síndrome decimos que, los chinos dicen que, es un síndrome de fuego hueco, sin nada dentro en oposición a una plenitud del corazón y del intestino delgado, elemento fuego y entonces se habla de fuego lleno.

Esto es pura sinología en la cual los acupuntores franceses se complacen desde hace tres o cuatro años.

-No entendí muy bien si el fuego de Ming Menn es lo mismo que el fuego hueco.

Si, es lo mismo, es el síndrome de exceso de riñon yang, para diferenciarlo del otro este es hueco y el otro es lleno.

- ¿Podría ser una relación de desprecio del corazón hacia el riñon?.

No, es primitivo. El sujeto tiene una mano agua y no fuego, es constitucionalmente agua, sin embargo es el agua yang, se llama de hecho el fuego agua. Y entonces no es extraño que hablando del fuego demos manganeso-cobalto.

Cuando se tiene el metal en exceso a veces hay que mantener el manganeso-cobre que era el del metal yinn en insuficiencia, pero siempre habrá que asociarlo o dar solamente manganeso-cobalto.

Finalmente tenemos ya no 5 sino 10 estados diatésicos, puesto que antes ya hemos desdoblado la diátesis 5.

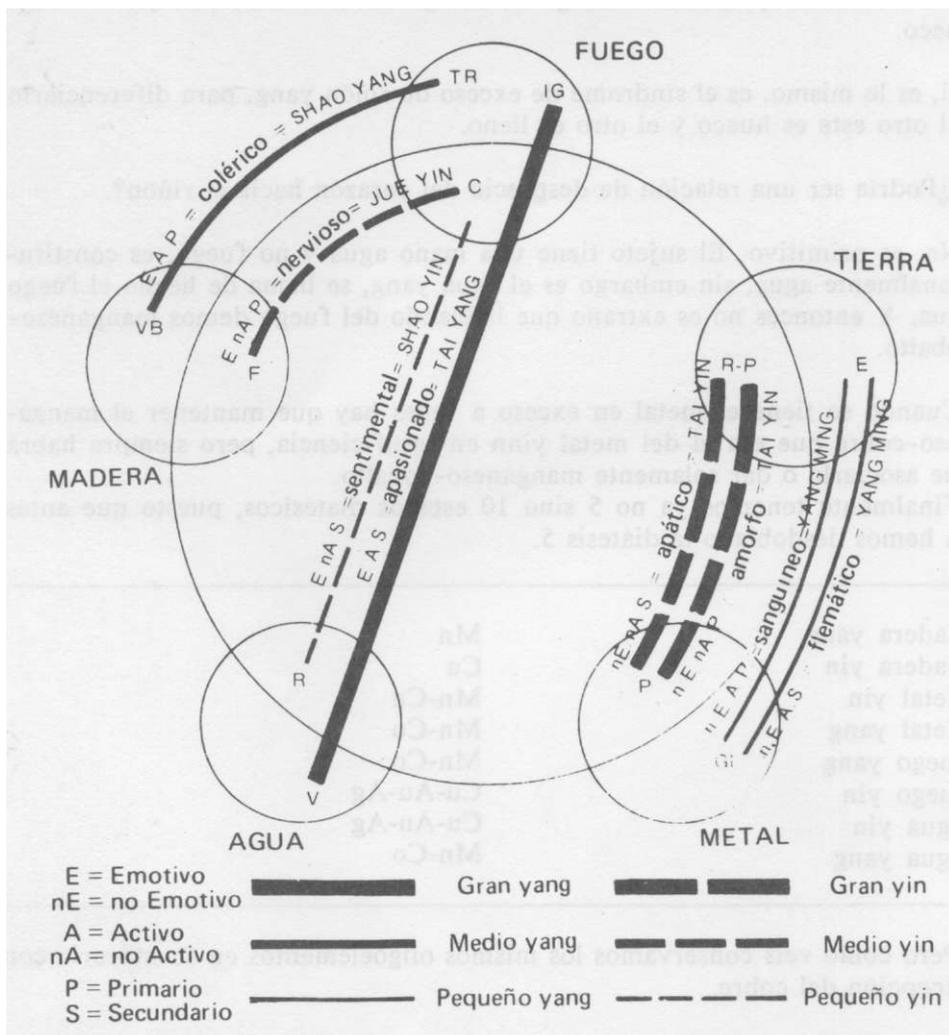
Madera yang	Mn
Madera yin	Cu
Metal yin	Mn-Cu
Metal yang	Mn-Co
Fuego yang	Mn-Co
Fuego yin	Cu-Au-Ag
Agua yin	Cu-Au-Ag
Agua yang	Mn-Co

Pero como veis conservamos los mismos oligoelementos en su mayoría con excepción del cobre.

En cuanto hay fuego, exceso: el manganeso cobalto.

En cuanto hay frío, vacío: el cobre oro plata.

Entonces tenemos estas divisiones y por ejemplo tenemos un sujeto fuego yinn, Menetrier lo describe como anérgico. Para él es un anérgico para el no hay constitución distónica yinn. Pero si se trata de una anergia con una mano fuego para mi no pertenece a la anergia, a la constitución agua, a la diátesis IV. Es un anérgico de la constitución III, el individuo sigue siendo constitucionalmente fuego y su mano es fuego, pero su sintomatología puede ser anérgica, entonces por eso damos el cobre-oro-plata, que es el oligoelemento correspondiente al agua, a la anérgia, aunque el individuo sea fuego porque no es el fuego yang, sino el fuego yinn.



DIAGNOSTICO POR LA MANO

Existe una forma muy concreta de hacer el diagnóstico de la constitución y al mismo tiempo de percibir en un mismo sujeto si existe una sola constitución o varias superpuestas. He partido de este esquema que es de un libro de quiromancia china que tradujo Soulié De Morant.(y yo a mi vez lo traduje al español para Las Mil y Una Ediciones hace 5 años).

(Se proyectan diapositivas tomadas de manos de pacientes a lo largo de la exposición de esta parte. Estas diapositivas a todo color figurarán en un libro del Dr. Requena sobre la mano que acabo de traducir y que ya está publicado en edición trilingüe.)

En este esquema de la diapositiva vemos que hay dos manos largas: la mano venus y la mano marte.

La astrología china también considera los planetas en la teoría de los cinco elementos, las correspondencias son fuego-marte y venus-metal.

La mano madera-júpiter es una mano de proporciones equilibradas.

Por último tenemos dos manos cortas que son la tierra-saturno y el agua-mercurio.

Partiendo de este esquema he mirado sistemáticamente las manos de todas las personas que me he encontrado, de todos mis pacientes, etc.

Vamos a intentar sacar los aspectos morfológicos característicos de cada una de estas cinco manos.

LA MANO MADERA

Vemos ahora la mano madera. Una mano bien proporcionada, no se puede decir de esta mano que sea muy corta o muy larga, no se puede decir que sea muy estrecha o muy delgada.

Como se ve en la diapositiva hay estrías importantes a nivel de los dedos.

Hay que concentrarse en un análisis sistemático: primero hay que mirar la proporción, una primera mirada basta para apreciarla.

(Toma una mano de uno de los asistentes y la mira rápidamente por sus dos caras).

La proporción da la constitución de base, o es larga o es corta o es media, entonces se ve que esta mano es normal, media y luego vemos los aspectos particulares, cuantos más aspectos particulares haya, más se enriquece y confirma la constitución básica y cuantos menos aspectos de otras constituciones haya, más pura es la constitución.

Por el contrario podemos encontrar manos que son cortas como el agua, pero con todos los signos particulares fuego, por ello se puede decir que aunque sea corta todos los signos apuntan hacia otro terreno y entonces es una mezcla, mitad-mitad.

Vamos a ver ahora los aspectos característicos secundarios de la mano madera:

Cuando vemos la cara dorsal percibimos especialmente un aspecto nudoso de las articulaciones interfalángicas.

Es necesario precisar que todos estos clichés forman parte del libro que con fotos en colores. Este libro permitirá que esto sea automáticamente interiorizado y que cada uno de nosotros tengamos un libro de consulta en el despacho en tanto en cuanto no lo hemos interiorizado todavía completamente.

Retengamos en la madera un aspecto importante: los nudos articulares.

Las uñas no son ni muy cortas ni muy largas, son oblongas, es decir rectangulares medias.

Aquí vemos un aspecto nudoso de la articulación interfalángica. Es una mujer metal y agua y vereis cuando estudiemos la mano agua, que no hay separación neta entre la carne y la uña.

Esta mano no es corta como la mano del agua, está bien proporcionada como la mano de la madera y es rugosa también, como la mano de la madera. Esta mujer se come las uñas lo cual no es un signo morfológico, pero sí un signo comportamental de la madera y del carácter nervioso Jue Yin.

Aquí vemos todavía más claramente un aspecto más nudoso de las articulaciones interfalángica, pero aquí hay un dedo que está espontáneamente flexionado, esto es un signo del fuego y también tiene uñas muy ovaladas en su parte inferior, muy largas y puntiagudas que también son aspectos fuego.

Aquí de cerca se puede ver un nudo perfecto de la articulación interfalángica que caracteriza la mano madera.

Y aquí, de cerca ahora, el aspecto de estrías muy numerosas que caracteriza la mano madera. No solamente las estrías se aprecian en la cara palmar de los dedos, sino también en la palma.

Podréis vosotros mismos hacer observaciones sobre los pies y vereis que son análogas, porque no nos vamos a pasar la vida en Madrid hablando de esto. Hay plantas de pies muy muy estriadas, y por lo tanto es la madera.

Entonces o bien las estrias son muy finas, aquí también son muy finas y numerosas en esta siguiente diapositiva o bien son menos numerosas pero más profundas como si labrasen verdaderos surcos en la carne.

Este tipo de surcos indican ya más bien la constitución madera yang, es decir el aspecto mas bien colérico y entusiasta.

Ved, y esto es bastante excepcional, que simplemente con la mano aveces ya tenemos datos para diferenciar la madera yang de la madera yinn:

La madera yinn se come las uñas a veces y la madera yang tiene estrias menos numerosas y más profundas.

Aquí una uña oblonga, ni demasiado larga ni demasiado corta, rectangular media, es la mía por ejemplo, una uña madera.

Aquí la uña de alguien que se come las uñas y donde se ven muchos puntos blancos o leucodinas, estas manchas blancas indican habitualmente una alteración del metabolismo del calcio y de la activación de la vitamina D a nivel del tejido hepático.

Esta vitamina tiene, para funcionar correctamente en el metabolismo orgánico, que ser activada a nivel de la piel, a nivel del pulmón, a nivel del riñon y del hígado. Entonces podemos tener este problema de alteraciones cálcicas en el movimiento agua, en el movimiento metal, en el movimiento madera, aunque las leucodinas son más significativas en realidad del movimiento madera, pero no es patognomónico, no es un signo exclusivo.

Esta alteración cálcica de origen hepático va a originar también una sintomatología de hipocalcemia, contractura muscular, de espasmofilia y de tetania.

Las manchas blancas pueden estar también en relación con el el meridiano del pulmón que hace circular la energía y la sangre, y estas mujeres son a menudo metal, hay que darles al adentrarse el invierno, al empezar esta estación, vitamina D, como sabéis.

Otra alteración del calcio es de origen renal porque la vitamina D es metabolizada insuficientemente a nivel de tejido renal. La caricatura son las distrofias oseas de origen insuficiencia renal verdadera, orgánica. Pero desde un punto de vista funcional, en el marco de los temperamentos, tendremos también como característica de las mujeres agua a partir de la menopausia problemas de osteoporosis y de descalcificación.

Esto solamente eran las manchas blancas y hay que ir un poco más rápido porque no va a dar tiempo.

- ¿Puede haber una falta de absorción de fósforo en este tipo de problemas?.

Por supuesto. Dentro de la vitamina D habría que hablar de la paratohormona y de la calcitonina que están en relación con la madera como se ha

explicado en el libro de fitoterapia y acupuntura , pero esto nos llevaría una mañana entera

Aquí vemos otra mujer que también se come las uñas, vemos la mano que habíamos visto antes de la mujer agua madera y vemos lo que antes decía; que no hay límite preciso entre la carne y la uña.

La uña madera normalmente está regularmente abombada, medianamente, ni mucho ni muy poco.

LA MANO FUEGO

Aquí vemos una mano fuego. Vamos a empezar, por lo tanto, el estudio de una mano larga y a continuación vamos a ver el de otra mano larga para diferenciarlas una de otra.

Vemos que la mano fuego es larga, elástica y que los dedos se separan fácilmente y son finos. A mano larga, uñas largas.

Si teneis una mano larga con uñas cortas es que hay dos constituciones o inversamente. Como por ejemplo en la chica madera que vimos antes.

Vemos aquí una mano fuego muy elegante, fina, elástica, los dedos son muy rectilíneos, la uñas son muy largas y rojas pero no es morfológico.

La característica de la mano fuego es poder abrir mucho los dedos, con el aspecto del sol.

El metal, por ejemplo y este es un signo diferencial, aunque también es una mano larga, no puede abrir tanto los dedos.

Hasta tal punto es la mano elástica que se forma un hueco cuando se abre completamente entre la eminencia tenar y la eminencia hipotenar este hueco da un aspecto de pata de pollo, aunque la comparación no sea muy elegante traduce bastante bien el aspecto morfológico.

Otra característica de la mano fuego es la elasticidad extrema del dedo meñique que lleva el meridiano del corazón y del intestino delgado.

Esto no es deliberado, es decir le he pedido que ponga su mano sobre la mesa o sobre la camilla de examen y ella la ha puesto así espontáneamente. Hay una especie de luxación de la primera falange con el quinto metacarpiano.

En la conversación sus manos son muy elásticas y ágiles especialmente en el dedo meñique y tienen precisamente don de movimiento que dan ese aspecto que vimos en la mano fuego inicial.

También vemos en esta otra mano un gesto muy elegante para tomar el té o para hacer un discurso cortés.

He aquí otro aspecto de pata de pollo.

La uña es larga, aquí no es muy evidente porque la foto está tomada de tres cuartos, pero se ve que es una uña de hombre, incluso cuando la uña no es muy larga se nota que es muy arqueada lo que le da una elegancia y una belleza natural.

El blanco de la uña es muy fino y un poco como un neumático de bicicleta y cuando crece se convierte en una uña puntiaguda, muy arqueada y oval en la base. Así pues, más aún que en la uña madera se forma un óvalo arriba y abajo.

En otros clichés se ve mejor que forma un óvalo abajo y arriba. Esta uña se deja crecer a menudo sobretodo en las mujeres, que cuando tienen la suerte de tener unas uñas bonitas, largas, finas y resistentes normalmente se las dejan largas y se las pintan.

Aquí por ejemplo una uña en la que se ve bien hasta qué punto está bombeada puesto que se le da un reflejo con el foco. Es característico, no se puede ver más claro la uña fuego. En los fantasmas masculinos se dice que son uñas de tigresa... Como por ejemplo las de Ursula Adrews, que es una mujer fuego.

Aquí veis una foto en la cual se aprecia bastante bien como la uña es muy abombada.

La siguiente es igual que la otra, es la misma, el abombamiento se ve claramente.

LA MANO METAL

Vamos a ver la segunda mano larga pero esta es diferente. Es una mano larga, pero se inscribe en un óvalo.

Los dedos son largos pero la palma a menudo es más larga que los dedos y en la mano fuego sucede lo contrario lo más corriente es que sean los dedos más largos que la palma de la mano, esto no es absoluto naturalmente, pero es una orientación.

Los dedos son menos finos, son un poco más gruesos, no son tan rectos como los dedos de la mano fuego. En la ilustración he exagerado el esquema pero los dedos de todas formas describen este aspecto en zig-zag.

La uña es larga, pero más bien cuadrada abajo y cuadrada también arriba mas que redondeada.

He qui una mano metal de un sujeto que vino a consultarme por una bronquitis crónica, vemos este aspecto muy largo de la uña con estrias.

Si antes las leucodinas, las manchas blancas, decíamos que eran muy específicas de la madera, del mismo modo aquí las estrias son específicas del metal. Son signos que deben considerarse como signos mórbidos indicando patología y no debemos considerarlos como signos constitucionales a la hora de establecer el diagnóstico.

Constatamos simplemente de las uñas metal que a menudo están estriadas, pero esto no quiere decir que una uña estriada sea metal.

He aquí la mano metal, la palma es muy larga, los dedos también pero no son finos como los dedos fuego. Veis que queda un gran espacio entre la primera y la última línea de la articulación interfalángica y a menudo en ese espacio hay una tercera línea pero no siempre. Hay también una gran separación y esto se llama el aspecto de triple enlace o lazo, formado por tres líneas.

Ved aquí este chico que vino a consultarme por el acné y le gusta mucho la leche, como de hecho sucede con los sujetos metal y tierra, tiene los dedos en zig-zag.

Aquí dedos de zig-zag que son bastante espesos. Vemos en relación con la primera mano que mostré antes donde había espacios de las líneas, que la base de la mano es más ancha y no sé si se puede ver exactamente, adivinarlo más bien, es más espesa. Por lo tanto, aquí hay que pensar en una mezcla entre el metal y la tierra. Esta mezcla es muy frecuente por el hecho de que hay unas relaciones entre los temperamentos que enlazan el metal con la tierra.

Muy a menudo con la edad, las manos metal pueden torcerse y deformarse. Ved como esta uña es larga y rectangular a la vez.

He aquí un triple signo de las tres rayas, reconocéis por la alianza que es el mismo paciente del que hablabamos antes, el de la bronquitis crónica.

Aquí un aspecto muy rectangular muy cuadrado en la base.

He aquí un aspecto muy estriado es el enfermo de la bronquitis crónica.

Pero hay una excepción en la uña metal a la regla : "a mano larga, uñas largas, a mano corta, uñas cortas, a mano proporcionada uña proporcionada" y es que el metal presenta mano larga donde el sujeto además de tener la mano larga puede tener una uña corta.

En estos casos hay un aspecto característico abombado, transversal y longitudinalmente, el aspecto es muy característico y en medicina occidental se ha llamado aspecto en cristal de reloj, esto era antes de que los relojes de cuarzo existiesen.

Este aspecto está muy cercano de este, que es un poco menos abombado pero que se ensancha e incluso se ve un esanchamiento de la punta del dedo. Este aspecto está muy próximo de lo que se conoce en medicina como hipocratismo digital, o dedos en palillos de tambor.

dedo. Este aspecto está muy próximo de lo que se conoce en medicina como hipocratismo digital, o dedos en palillos de tambor.

Es característico esto de una patología del pulmón de tipo crónico.

Aquí en este caso no es el hipocratismo propiamente dicho, pero se parece mucho. Por ejemplo el sujeto no presentaba ninguna patología pulmonar a pesar de tener los dedos así pero tenía una enfermedad de Crohn, o colitis ulcerosa, es decir intestino grueso metal.

LA MANO TIERRA:

La mano tierra es la primera mano corta que vamos a ver. Es ancha, corta y llena, la uña está dibujada mal en este esquema, a veces es cuadrada pero lo más frecuente es que sea triangular.

La mano como veis es bastante corta, los dedos son bastante voluminosos, el sujeto de hecho no es obeso, tiene una mano tierra pero no es obeso.

Veis el aspecto triangular de la uña.

A mano corta, uña corta.

La eminencia tenar y la hipotenar son muy espesas, la mano es consistente, sólida.

Los dedos tienen un aspecto como amercillado, de chorizo, (pero en español esto tendría un sentido bastante diferente... esta no es una traducción muy elegante, podríamos decir mejor regordetes).

A propósito de expresiones no elegantes os voy a contar algo: Agarraos a vuestra silla y verificad que no es una silla de proyección como la de los pilotos: Los americanos para decir que una chica es bonita y que está bien dicen " she is like a brek sheet house", que está hecha como un water de ladrillos. (Pero los americanos están locos...como todo el mundo sabe.)

Cuando se pide al sujeto que una los dedos la mano presenta una forma espesa, de pera y cuanto más gorda y corta es la pera, más dominante y pura es la constitución tierra.

Cuando sucede al contrario, cuanto más alargada y menos gorda es más está relacionada con una constitución asociada, metal sería lo más frecuente.

Veis como la carne es capaz, al modo de un vientre obeso, de sobreponerse al dedo.

También es un signo específico de la tierra el que sólo veamos una sola línea en la articulación interfalángica. En la última falange es bastante frecuente verlo en mucha gente pero en esta, en la primera, es bastante raro sin embargo en este individuo se observa.

Esta muestra el espesor de la tierra, dispuesta a matar un buey con un solo golpe.

Ved como la uña es triangular de una forma característica.

Además, lo que caracteriza al sujeto tierra es que tiene una pequeña descamación a nivel del borde ungueal, que se le pega a la ropa y se ve obligado a morderla y a cortarla con las uñas. Puede convertirse en un tic en estas personas nerviosas que son a la vez tierra y madera y en ese caso la madera, en vez de comerse las uñas como veíamos antes lo que hace es cortarse los pellejos, esa descamación que le queda por fuera. Por el contrario aunque no se sea nervioso se puede tener este reflejo típico de los sujetos tierra por comodidad y por que se pega a las ropas esa descamación.

He aquí el estado en el que va a quedar el sujeto tierra cuando se come esta parte de la uña porque tiene un componente madera, prueba de ello es que la uña ya no es completamente triangular como la anterior sino que es un poco más larga, rectangular y oblonga como en la madera.

La uña tierra es una uña plana.

LA MANO AGUA

La mano agua es corta, blanda y espatulada. La forma de la uña es corta, más corta incluso de lo que se ve ahí, un poco como la última del dedo meñique, con forma en trapecio.

He aquí una mano agua en la que se ve que es espatulada, un poco como si fuera palmípeda, se ve que es muy blanda, que está hinchada de carne, se ve bien el aspecto trapezoidal ahí de la uña, hay tanta carne que en la articulación interfalángica en lugar de hacer una peta, una montañita, hace todo lo contrario, hace un hueco, debido a que es una mano muy llena.

Ved como esta mano incluso en su cara palmar parece rellena, blanda.

A veces este aspecto puede obtenerse por el tratamiento de corticoterapia durante largo tiempo, esto se llama entonces una mano infiltrada, es una complicación de la corticoterapia, esta complicación sucederá de forma más rápida, mas importante y más grave en los sujetos yinn que son de constitución agua.

Aprovecho de paso para criticar la experimentación clínica en alopatía:

Se admite que hay un 30 % de complicaciones en los tratamientos de corticoterapia de larga duración, pero los alópatas no son médicos de terreno y por lo tanto ya no conocen la diferencia que hay entre un sujeto de un terreno, de una constitución y un sujeto de otra. Si lo supieran o si lo consideraran se darían cuenta que de este treinta por ciento, hay un 70%

que pertenecen precisamente a la constitución agua y esto llevaría, si se considerase, a revisar de forma general las indicaciones de tal o cual tipo de molécula respecto al terreno del paciente. Si estamos obligados a considerar que la corticoterapia es una indicación extrema y obligatoria o casi en algunos casos, de esto se deduce que la utilidad del diagnóstico de terreno no solamente se debe plantear como es usual en medicina natural sino que también podría ser aprovechado por la medicina alopática para indicar mejor sus tratamientos, para investigar sobre estos factores constitucionales que determinan efectos secundarios más acusados en un cierto tipo de pacientes.

Si con un medicamento, como por ejemplo la cortisona, esperamos un cierto tipo de efectos secundarios en un cierto tipo de pacientes. No estoy hablando ya de cantidad sino de calidad. Si en el sujeto agua espero una osteoporosis como efecto yatrógeno mientras que en un sujeto metal espero otra cosa, esto permitiría instaurar las terapéuticas adyuvantes para evitar en lo posible los efectos secundarios de la cortisona. Podríamos establecer la terapéutica protectora sabiendo de antemano qué órgano va a ser la diana predominante de las complicaciones.

Por esta razón los médicos alópatas se equivocan cuando dicen que hacen una experimentación en doble ciego, en realidad están haciendo una experimentación en triple ciego

Ved aquí otra vez el hueco característico de la mano tierra.

He aquí un mano que no es muy larga, la piel es blanda se ve el aspecto infiltrado de la mano y se ve bien el aspecto trapezoidal de la uña.

También podéis ver un aspecto del que no os he hablado hasta ahora: la uña crece formando un creciente. Lo he llamado en mi trabajo creciente de luna porque no solamente se presenta la forma sino que además tiene, en la parte blanca de la uña un color más blanco que todas las demás.

También podemos decir que la uña es frágil y que por lo tanto hay alteración de las fañeras de origen metabolismo de la vitamina D en el riñón. Máxime si la mujer es agua y madera a la vez o agua y metal.

Hay un signo característico para ver ese estado infiltratorio de la piel y es precisamente el pinzar la piel y entonces vemos que en este tipo de mano el pliege se mantiene hecho durante largo tiempo.

Estoy inventándome algo ahora: teniendo en cuenta que el agua puede ser yang o yinn, dando el temperamento pasional o el temperamento sentimental, teniendo en cuenta que hay dos circuitos yang o yinn y que son el Tae-Yang y el Chao-Yinn y teniendo en cuenta que estos dos temperamentos son los más celosos, diría que a esto lo podríamos bautizar como el "Signo de los celos".

He aquí la uña trapezoidal con su aspecto en luna creciente.

Aquí se ve un aspecto arrugado de la piel y es un aspecto que podríamos llamar de pliegues de cortina, es como si la punta de los dedos estuviese un poco seca y se arrugase y cuando miras la uña, aunque la uña sea corta se ve que es blanquecino. Aunque no tenga el creciente, el signo de la luna creciente, que en este caso sí está, se ve que en la parte interna es blanquecina.

A veces en la punta del dedo, en lugar de estar arrugada, se empieza a percibir un aspecto completamente característico del agua que es la ausencia de límites y la uña de la que ya hemos visto anteriormente.

Ya hemos visto esta diapositiva, que estaba en la madera, no hay límites en la carne y en la uña.

Aquí vemos un magnífico aspecto de luna creciente, puesto que la mujer ha dejado crecer un poco la uña, podemos decir que está en el cuarto creciente.

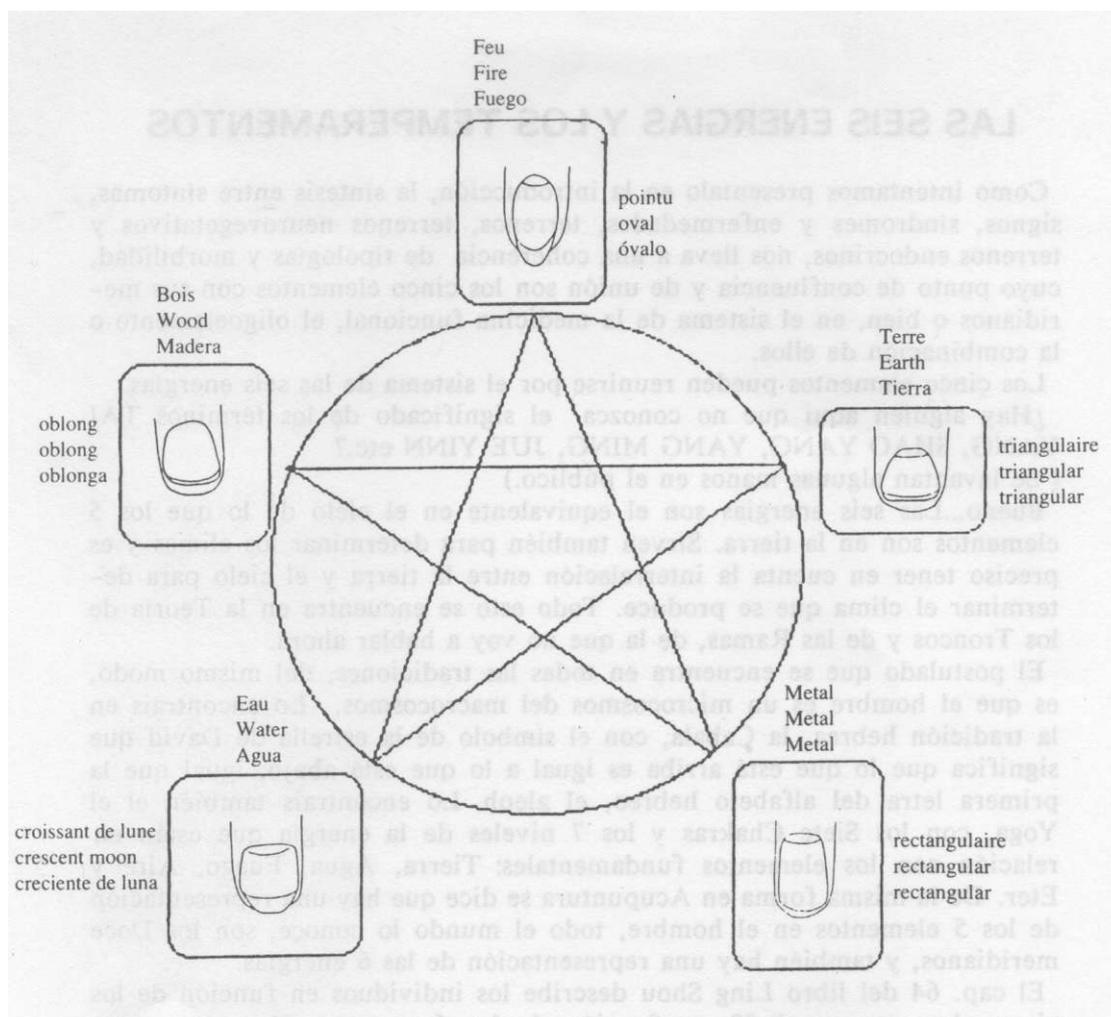
Estas personas especialmente las mujeres se quejan de tener uñas frágiles, que se rompen desde siempre.

Y volviendo a la de atrás (la diapositiva anterior) se ve que es una uña agua y fuego, puesto que evidentemente esta uña del pulgar es sólida y puntiaguda, tiene las dos características.

Incluso a partir de una uña se puede, a veces, sospechar que existen dos o tres constituciones. Con hábito o con práctica son quince días. Afortunadamente las dos constituciones que vemos en la uña también las vamos a encontrar reflejadas en la mano y esto no quiere decir que haya seis constituciones a la vez.

La uña es tan frágil habitualmente y tan elástica que tiene una tendencia a abombarse hacia abajo, hacia la pulpa del dedo, a curvarse hacia abajo un poco como si fuera a protegerse a sí misma. El conjunto da un aspecto sin límites entre la carne y la uña, una uña plana que se redondea como el puente de una barcaza plana por arriba.

La uña agua, como la uña tierra es plana, aquí veis una especie de creciente de luna visto de frente, por lo tanto es una uña agua trapezoidal y plana, mientras que la uña tierra es triangular plana y no tiene el creciente de luna. Y si teneis una constitución mezclada agua tierra que puede dar una psicosis melancólica, podemos tener una uña con los dos aspectos tierra y agua.



LAS SEIS ENERGÍAS Y LOS TEMPERAMENTOS

Como intentamos presentarlo en la introducción, la síntesis entre síntomas, signos, síndromes y enfermedades, terrenos, terrenos neurovegetativos y terrenos endocrinos, nos lleva a una coherencia de tipologías y morbilidad, cuyo punto de confluencia y de unión son los cinco elementos con sus meridianos o bien, en el sistema de la medicina funcional, el oligoelemento o la combinación de ellos.

Los cinco elementos pueden reunirse por el sistema de las seis energías.

¿Hay alguien aquí que no conozca el significado de los términos TAI YANG, SHAO YANG, YANG MING, JUE YINN etc.?

(Se levantan algunas manos en el público.)

Bueno...Las seis energías son el equivalente en el cielo de lo que los 5 elementos son en la tierra. Sirven también para determinar los climas y es preciso tener en cuenta la interrelación entre la tierra y el cielo para determinar el clima que se produce. Todo esto se encuentra en la Teoría de los Troncos y de las Ramas, de la que no voy a hablar ahora.

El postulado que se encuentra en todas las tradiciones, del mismo modo, es que el hombre es un microcosmos del macrocosmos. Lo encontráis en la tradición hebrea, la Cabala, con el símbolo de la estrella de David que significa que lo que está arriba es igual a lo que está abajo, igual que la primera letra del alfabeto hebreo, el aleph. Lo encontráis también el el Yoga, con los Siete Chakras y los 7 niveles de la energía que están en relación con los elementos fundamentales: Tierra, Agua, Fuego, Aire y Eter. De la misma forma en Acupuntura se dice que hay una representación de los 5 elementos en el hombre, todo el mundo lo conoce, son los Doce meridianos, y también hay una representación de las 6 energías.

El cap. 64 del libro Ling Shou describe los individuos en función de los cinco elementos y el 72 en función de las 6 energías. Hay pues, una tipología en seis energías que es preciso descubrir.

Las 6 energías del cielo encuentran su manifestación en el hombre a nivel de los meridianos y como hay doce meridianos se forman seis parejas dobles de meridianos. SHAO YANG es el meridiano que une a la vez la vesícula biliar, de la madera y el triple calentador del fuego. Se llama SHAO YANG y de hecho esta conexión es anatómica, existen los circuitos y el triple calentador sube y entra en relación desde el punto 1 con la vesícula biliar

que desciende, a partir del ángulo externo del ojo donde está el punto 1 de vesícula biliar. La vesícula biliar es una entraña "Fou", un meridiano yang.

El hígado esta ligado con el maestro del corazón, es un órgano "Tsang", por lo tanto YIN y por lo tanto está ligado con un YIN, es el JUE YIN. La energía JUE YIN del cielo, igual que en el caso anterior, corresponde a la energía JUE YIN del hombre. En el hombre el JUE YIN está formado por los meridianos del hígado que parte del dedo pulgar el punto 1 y del maestro del corazón.

El pie se dice TSOU y la mano CHEOU. El meridiano del hígado, por lo tanto, no se llama KAN YINN, esto no existe en chino. KAN es hígado en chino. Se dice en chino TSOU JUE YINN, al hablar del meridiano del hígado. Doy estas explicaciones para las personas que antes dijeron que no habían oído hablar de estos meridianos unitarios. El intestino delgado y la vejiga, forman el TAI YANG el gran Yang.

El corazón y el riñón forman el SHAO YIN. El bazo con el pulmón forman el TAI YIN.

El estómago con el intestino grueso forman el YANG MING.

La reunión de los YINN se efectúa en el interior del cuerpo por medio de los vasos internos secundarios. Así por ejemplo el meridiano del hígado acaba en el punto 14F, a nivel del tórax y va a unirse por medio de un vaso secundario con el punto 1MC a nivel de la axila para formar el JUE YINN.

Por el contrario la unión de los YANG se hace en el exterior.

LOS CARACTERES DE BERGER

El sistema de caracteriología de Gastón Berger describe 3 factores que constituyen el carácter, son las variables para describir los caracteres:

- La emotividad,
- la actividad y
- la repercusión o resonancia

En cuanto a la resonancia uno puede ser primario o secundario; en otros textos encontrareis este término traducido por secundariedad.

En la actividad hay dos polos como en todo, se es activo o no activo.

En la emotividad sucede lo mismo, se es emotivo o no emotivo.

La demostración de todo esto la encontrareis en ACUPUNTURA Y PSICOLOGIA, que en un mes o dos la tendreis en España. (Ya publicado por esta editorial).

Voy ahora a decir rápidamente algunas cuestiones sobre los factores de Berger.

LA ACTIVIDAD:

Tomemos una persona activa: empezemos por la actividad.

¿Es fácil determinar si una persona es o no activa?

Es fácil si tenemos en cuenta que la persona que consideramos como activa es una persona, que después de su jornada laboral se busca cosas que hacer, que pueden ser sindicales etc, por lo que se acuesta tarde y va a perder sueño. Es la persona que no puede estar tumbada en la cama, en la hamaca o en la playa porque el reposo no lo soporta, que en vacaciones se va a buscar, un montón de actividades. Es un poco el individuo de la diátesis 1, Menetrier, pero lo fundamental es que es alguien a quien la acción no le cuesta, que actúa fácilmente.

¿Quién es activo?

(Algunos levantan la mano)

No activo es aquel al que la acción le cuesta, lo puede hacer, pero le cuesta. Incluso el trabajo, aunque sea interesante se plantea el problema de que hay que ir a trabajar. Y desde luego, cuando termina el trabajo, no busca otra actividad, no se le puede dar la lata lo que quiere es reposar, sentarse, o incluso dormir, soñar, ver la televisión, hacer crucigramas, etc..

¿Quién no es activo?

(Otros, pero menos que en el caso anterior la levantan.)

¿Quién se siente mitad y mitad?

Si os sentís mitad mitad es porque, probablemente, tenéis dos caracteres que están muy próximos.

Alfredo Embid y Yves Requena tienen los tres o los 4 caracteres YANG en cabeza. Yo tengo 4 y el tiene 3. Si sois activos, en medicina china se dice que sois YANG por lo tanto o sois SHAO YANG, o TAI YANG o YANG MING.

Si sois no activos, sois pues YINN, los tres meridianos Yinn: Jue Yinn, Chao Yinn o Tae Yinn.

LA EMOTIVIDAD:

Vamos a otro factor: La Emotividad.

La Emotividad quiere decir alguien que se perturba fácilmente, que se conmociona etc, todas las traducciones son válidas. A veces por circunstancias que el mismo reconoce que no valen la pena. También alguien que pasa sin cesar por momentos de exaltación de entusiasmo, o por momentos de depresión, o a veces hay una alternancia de uno y otro. Pero de una forma clara, importante.

Para estas personas lo que cuenta sobre todo en la vida son los sentimientos del corazón, el calor humano, los valores humanos del corazón.

¿Quién es emotivo aquí?

El no emotivo, por el contrario, se caracteriza por ser alguien que no se deja perturbar por nimiedades, por cosas que no son muy importantes, que

en la mayoría de los casos guarda su sangre fría y que tiene un humor que no varía mucho alrededor de un punto medio. Cuando está entusiasmado por algo en lugar de decir: ¡¡Ah..Formidable!!, dice: Hum...no está mal...y al revés, lo contrario.

Para el, el Universo, el mundo exterior, la Vida, se expresa sobre todo a través de la razón, por la lógica. "Querida, si estás deprimida es porque tienes la regla...ya pasará." Pero, tal vez ese no sea el problema que la mujer le está planteando. De acuerdo que tiene la regla, pero es que ya no puedo más, hace 10 años que me estás engañando y vamos a divorciarnos. Y él dice: "en cinco días se te pasará y todo arreglado."

Pero ha observado que, cuando las reglas han pasado, efectivamente, la mujer habla menos del divorcio, finalmente esto se convierte en una filosofía y pasa.

Para el no emotivo, el universo es algo lógico, todo se explica, y si no se explica todo, es porque no lo hemos podido hacer aún y en último término lo que es apasionante en la vida es encontrar una explicación a todo y ver como funciona el universo.

¿Quién es no emotivo?

¿Y quien es las dos cosas?

El corazón en Medicina China, como sabemos, es el centro de las emociones. Todos los que tienen un meridiano del fuego, son emotivos.

¿Quiénes erais emotivos?

Bien, sois Tae Yang, Shao Yang o Jue Yinn o Chao Yinn.

Hay 4 posibilidades.

¿Quién es emotivo y activo?

Todas las posibilidades se reducen a Shao Yang y Tai Yang en este caso.

Los no emotivos son de la Tierra y del Metal, pero en el sistema de Berger hay 8 caracteres y aquí tengo 4 caracteres emotivos y nada más que 2 no emotivos por lo que es necesario practicar una cirugía artificial, dividiendo el YANG MING en YANG MING TIERRA y YANG MING METAL. Hay que hacer lo mismo con el TAI YINN partiéndolo en el TAI YING TIERRA y el TAI YING METAL. Y así tenemos los 4 temperamentos no emotivos.

¿Quién es no emotivo y activo?

(se dirige a uno de los asistentes)

Aquí teneis el perfecto físico del YANG MING METAL del flemático. Dice que no es flemático, pero no me lo creo. Pero ya me dirá que es flemático...es perfecto para sacarle una foto.

¿Quién es no emotivo y no activo?

(hace levantar a uno de los asistentes)

Es Yang Ming-Tae Yinn. Creo que es un tipo un poco amorfo...(risas..)

(Hay que precisar que en lenguaje habitual las palabras no tienen la misma connotación que en el lenguaje de Berger, en el lenguaje común amorfo no tiene nada que ver con esto, cuidado ...)

La filosofía es : "Cuanto menos hacemos, mejor estamos". La cualidad es la reflexión, el análisis de los detalles, sobre todo intelectuales, teorías,

conceptos. El defecto es que no llega a decidirse, o puede ser ese el defecto. Como se piensa mucho las cosas puede llegar a no hacer nada. A veces es la excusa del no activo, no puede decidir porque tiene que pensar óelo...Pero este señor detrás tiene la Madera y probablemente algo del temperamento nervioso de Berger que corresponde al JUE YINN. Tiene la mano Tierra que es corta, con las uñas triangulares, espesa, con líneas de estrias tipo madera.

.-La matización en cuanto a la no actividad es matizable. Por naturaleza yo soy no activo pero depende de como me atrapen las cosas. O sea que puedo pasar de una inactividad a no comer, no dormir, no nada por estar dándole a lo que sea.

Es ese el típico temperamento JUE YINN.

Este es el otro temperamento superpuesto.

REPERCUSION, RESONANCIA.

Primario o secundario, vamos a verlo a nivel de la repercusión, (o secundariedad o Resonancia.)

El primario reacciona en el presente en función del estímulo actual, del estímulo inmediato sin preocuparse del pasado o del porvenir.

No es rencoroso por lo tanto, ni es previsor tampoco. Tiene la cualidad de su defecto. Su cualidad es que vibra con el presente, con el ambiente, percibe siente e interioriza inmediatamente el "feeling" del presente.

El secundario, es alguien que se preocupa del pasado y del porvenir, tiene en cuenta el presente y el porvenir tanto para analizar un problema como para tomar una decisión, y compara. Se dice : "Veamos, en el pasado, en circunstancias parecidas yo hice esto o aquello y obtuve estos resultados por lo tanto hoy...", empieza a pensar , compara, etc..

Si por ejemplo le doy un puñetazo a Alfredo y el es primario, inmediatamente me atiza otro,
(representamos la escena)

Si es secundario y le doy un puñetazo, pues, se pregunta porqué se lo he dado, hay un periodo de reflexión, tal vez a los 5 minutos me lo devuelve. Pero durante los 5 minutos habrá pensado ." Requena es más fuerte que yo, le voy a dar, me va a dar más, qué pasa, por qué me habrá dado etc..hace 6 meses que no me entreno en el karate, no le voy a poder dar y si le atizo un puñetazo en el futuro me va a atizar a nivel de la profesión, y probablemente si lo haga, así que lo mejor es que no se lo dé. Pero ya me las arreglaré para cobrársela. Me vengaré. Me lo pagará en duplicado."

Eso es el secundario, compara, analiza el presente, el pasado, el futuro. Es rencoroso, pero es previsor. Todo tiene su aspecto, cualidad-defecto.

Los primarios tienen un meridiano de la madera que corresponde al movimiento de exteriorización, o de la tierra.

Los secundarios tienen un meridiano del metal o del agua que corresponde al movimiento de interiorización.

¿Quién es primario?.

(algunos levantan la mano, pero no muchos)

¿No hay más en España? frías)

En España hay muchos primarios, dominan los primarios sobre los secundarios. ¡No estamos en Inglaterra.!

La nacionalidad española es importante. Es SHAO YANG, TAI YANG. Es al mismo tiempo primario o secundario.

Bueno. ¿Quién es secundario? Bien.

¿Y los dos?

Es primario alguien que pertenece a la madera o a la tierra. Un YANG MING tierra, un TAI YING tierra es primario.

Es secundario alguien que pertenece a las estaciones de repliegue, del almacenamiento, del atesoramiento que, precisamente es a partir del otoño. Metal y Agua.

¿Quién es emotivo, activo y primario?

¿Si, eres eso? pues entonces eres SHAO YANG.

EL SHAO YANG

El colérico. Entusiasta, peligroso en el volante, se embala con cólera, dice las peores cosas y después lo lamenta, diciendo es por exceso de franqueza los franceses tienen una expresión para esto dicen que es "El fuego de la paja"

(Y en Canarias hay una expresión también para describir este tipo de reacción muy parecida dicen que es como un "fosforito".)

Su problema es la ansiedad, porque es entusiasta y se entusiasma por muchas cosas a la vez, todo le interesa, quiere hacer todo, querría hacer el amor con todo el mundo, pero al mismo tiempo quiere estudiar pintura, hacer vela, hacer Acupuntura... pero claro, no puede ser. No hay suficiente tiempo, entonces el dice que intenta abarcar más de lo que puede. Hay un refrán español que dice: "Quien mucho abarca poco aprieta".

La consecuencia es una cierta ansiedad, el sujeto SHAO YANG ya veremos que es un hipertiroidismo, por no tener tiempo para hacer todo lo que quiere hacer, eso es lo que le preocupa, tiene la impresión de no tener suficiente tiempo para hacer lo que le gusta, está siempre con prisas. Tiene cita a las 8 y llega a las 7 y media, se desespera y a las 8 menos cuarto dice: "El otro se retrasa".

Y se empieza a poner nervioso de 8 menos cuarto a las 8. Y a las 8, cuando el otro llega a las 8 y un minuto dice. "Has llegado tarde. Hace media hora que te estoy esperando."

Bueno, es imposible aquí detallarlo mas, en otro seminario podremos completar mas esta descripción.

¿Quién es emotivo, no activo y primario?.

(Se dirige a una persona del público que ha levantado la mano)

Es emotivo, no activo, primario, en este caso es nervioso, pero también

sanguíneo no emotivo, activo, primario. Es una mezcla. No es un nervioso puro.

EL JUE YINN

El nervioso puro es el caso de Marilyn Monroe, de James Dean, sujetos tensos interiormente. Se dirige a uno de los asistentes y le pide que se levante. Es el retrato de los individuos nerviosos, tímidos, por eso vamos a hacer que te sientes enseguida..

Son tímidos porque temen el juicio de los demás, la opinión de los demás. No teniendo la posibilidad de acción para imponerse como los ejecutivos ni la voluntad, el Tche del riñón, ni el juego, la despreocupación o la posibilidad de vacilar, como es el caso de los individuos tierra. Su reacción es la huida o la seducción. Para entrar en relación con los demás emplea una de las dos cosas, como Alain Delón, pero en ese caso es una mezcla de JUE YIN porque tiene la cara típica del Jue Yinn, pero realmente, en el fondo es un TAI YANG.

La seducción por ejemplo, con Marilyn está del todo clara. Es un mito por excelencia de seducción, de la mujer seductora.

En la patología psiquiátrica grave está la mitomanía" Venga usted, a mi RollsRoyce, ¿El blanco o el negro?, porque tengo dos "... Pero de hecho tiene un dos caballos.

En la patología psiquiátrica grave, está la histeria, que se caracteriza por la facultad de seducir. Aman seducir o bien es el único medio que tienen para poder sentir la aceptación del otro, obteniendo la confirmación, el apoyo, la aceptación. La otra posibilidad es la huida. La huida puede no ser real sino simbólica, en diversiones: teatro, cine, paraísos artificiales o también el individuo puede huir en sus propios fantasmas y fantasías.

Puede darse a través de la comida por ejemplo con el chocolate negro, que les gusta mucho. Tienen bulimia de chocolate negro, sobre todo las mujeres. He encontrado casos en que toman dos tabletas por semana, incluso por día. Y entonces tienen mastosis, hiperfoliculinia, taquicardia, espasmofilia, espasmos intestinales, miopía que se agrava..

Sabéis que es JUE YIN, entonces le preguntáis:
¿Os gusta el chocolate, coméis mucho chocolate negro?
¡Oh si!
Le decís que deje de tomar chocolate...y vereis.

¿Quién es emotivo, activo y secundario?
(Se levantan algunas manos)

TAI YANG

Es el carácter TAI YANG. Es el apasionado de Berger. Los sujetos en general, son ambiciosos que quieren llegar a su fin, que escogen un solo fin a diferencia del SHAO YANG que va a derecha e izquierda y le gustaría

hacer todo. Este individuo tiene sólo un objetivo. Si por ejemplo es la Acupuntura, pues es sólo la Acupuntura, es Presidente de Sociedades, de congresos internacionales.

Si hace Acupuntura, pues solo hace eso y es una pena... La acupuntura es interesante, pero la vida también, esa es la cualidad de la primavera, la característica de la primavera es abrirse hacia todo. Pero aquí toda su personalidad es un bloque, a veces es un poco rígido.

Es el mas yang de todos. Es desconfiado, tiene la impresión de que se actúa contra él a sus espaldas y es celoso.

El meridiano de TAI YANG tiene la vejiga en plenitud y la vejiga es dorsal y tiene una cierta rigidez en la espalda, cuando se vuelve se gira completamente y a menudo tiene torticollis, debido a esa rigidez del meridiano de la vejiga. Pero también puede ser una torticollis del intestino delgado. (Representa ambos tipos de torticollis). Si es el caso del intestino delgado, es decir, dificultad de movimientos, o dolor a la exploración en los movimientos de lateralización entonces hay que hacer el 3 de intestino delgado opuesto.

Si es hacia abajo, hacemos el punto Tsri de vejiga, el 63V. Una sola aguja vale para una torticollis, y se desbloquea a veces en una sesión.

No solamente los TAI YANG tienen torticollis. Podemos tener un frío perverso que entra y produce la torticollis.

El TAI YANG es posesivo, celoso, autoritario pero controla, domina su autoridad, o bien no la domina nada. Normalmente es el hijo de una madre o padre autoritario y el mismo reproducirá el esquema ejerciendo la autoridad sobre su hijo, que si recoge ese temperamento más del padre que de la madre, normalmente habrá un enfrentamiento de dos TAI YANG, va a haber un choque problemas y dificultades. Es una especie de gran historia de amor y de odio, que se puede mantener y seguir a lo largo de generaciones. La mejor forma de comprenderlo será coger a Luis XIV y a todos sus descendientes y subir y bajar para entenderlos

También es el caso de Carlos V. Francisco 1, intentó impresionarlo con una tienda de oro, actuando como un TAI YANG para invitarlo, pero Carlos V también era TAI YANG, por lo que evidentemente hubo problemas, no consiguió lo que pretendía y la cosa acabó mal.

Cuando os enfrentáis con un sujeto TAI YANG en la clínica, es interesante saber de quién lo ha heredado. Voy a tomar un ejemplo de un hombre, las estructuras psico-sexuales son diferentes, según que el temperamento TAI YANG lo haya heredado del padre o de la madre.

En el caso de que sea del padre, como hay un exceso de Tche, una voluntad en exceso y el Tche está en relación con la testosterona, con hormonas sexuales masculinas no hay ningún problema en la competencia con el padre, es una cuestión de vida o muerte contra él, simbólicamente, hasta

incluso desear intensamente la muerte del padre, porque se plantea la cuestión de "él o yo" para seducir a la madre.

En la edad adulta, el TAI YANG, será una autoridad sin límites, será un individuo sin límites. Solamente tendrá aquellos límites que el padre le haya impuesto por inhibición, le haya inflingido, a veces violentamente por condicionamientos de tipo pauloviano, pero nada en su psicología le impedirá ejercer su autoridad, en el caso de que el TAI YANG le venga del padre.

Por el contrario si es de la madre, el conflicto amor-odio es mucho más ambiguo y difícil, porque es una madre castradora, pero a la vez estamos enamorados de esta madre, simbólicamente claro. Para seducirla sería preciso aceptar la castración, perder la virilidad simbólicamente y ahí la cosa cambia. De todas formas, la consecuencia suele ser una inhibición de esta autoridad personal. Hay un conflicto personal entre mi autoridad natural, constitucional y la idea que me hago de que no debo ser autoritario. O bien a pesar de todo acabo por liquidar el Edipo y vivo con esa inhibición, frustración, con esa castración, lo cual quiere decir dejar de ser autoritario, o bien la madre gana, se reprime el temperamento TAI YANG y supone una castración de tu constitución, que puede dar lugar a la homosexualidad."El crepúsculo de los dioses" es un buen ejemplo de esto.

La madre TAI YANG es una mujer que no tiene mucho pecho, más bien delgada, como una amazona y adora a su hijo, porque cuánto más se parece a ella, más lo quiere. Transfiere su libido al falo que no tiene pero que quiere, si nos mantenemos en la línea del psicoanálisis, claro.

Su forma de comportarse es una forma increíble. Le ama pero no puede mostrarlo, el TAI YANG ama pero no puede exteriorizarlo, no lo muestra normalmente. Se mantiene rígido, es digno, rígido. La madre no puede expresar su amor. Cuando quiere abrazar o besar a su hijo, besa la mejilla del hijo de esta forma.. Esta es la mejilla de su hijo. (Representa un beso frío, distante) Y cada vez que su hijo recibe un beso, es como si hubiera recibido un desprecio.

Digo esto y recalco en estos dos temperamentos, porque los españoles son en general muy TAI YANG, y muy SHAO YANG. España tiene un poco este granito de locura, del TAI YANG.

¿Que opináis?

El TAI YANG está constituido por un meridiano del fuego, y un meridiano del agua. Es el gran meridiano TAI YANG.

Si quiero pasar de 5 diátesis, de 5 constituciones, de 5 movimientos a 6 temperamentos hay que asociar las constituciones entre ellas según 3 grandes principios asociativos:

- madera fuego para los SHAO YANG, JUE YINN,
- agua fuego para los TAI YANG, SHAO YINN,

-tierra metal para los YANG MING, TAI YINN.

He dirigido una tesis en medio hospitalario sobre la relación entre los caracteres y la hipertensión arterial. En ella se demuestra que el sujeto Tae Yang es un sujeto predispuesto a padecer hipertensión arterial. El sanguíneo también lo está.

Tengo un paciente, lo recibo y veo que tiene una mano de tipo madera pero no entra así (Requena representa una entrada violenta) sino que entra así (Requena representa una entrada tímida) y dice: " bueno___pues. no sé como decirle. . . . ¿puedo sentarme?. . . .bueno, de acuerdo, la semana pasada cogí frío. . . ." se trata de un Jue Yin. Es decir sé que es de la diátesis 1, se que es madera, y antes de que hable, por su comportamiento, se que es madera Yin, es decir Jue Yin.

Por el contrario voy a saludar a un paciente en la sala de espera y le digo es allí.

Entonces responde "¡ah es allí! bueno pues voy". (Representa la situación en la que el paciente se lanza hacia la consulta sin pensárselo dos veces, efectuando una entrada impulsiva). Se sienta y no te deja hablar. " Doctor hace media hora que espero, y tengo muchas citas después de esto, tengo hipertensión arterial, tengo migrañas también, ¿me escucha?, . . . ". Este individuo también es madera, pero madera Yang, Chao Yang y lo primero que teneis que hacer es coger una aguja y dispersarle la vesícula biliar, y tal vez después os deje hablar. Después tendreis tiempo de darle manganoso, boldo, anémoma pulsátil, diente de león.

SHAO YIN O SENTIMENTAL

¿Quien es emotivo, no activo y secundario?

(Varias personas levantan la mano).

Pero tú levantas la mano siempre, la has levantado tres veces. Bueno, estas personas son shao yin.

El Chao Yin corresponde a los meridianos del corazón y del riñón, los circuitos más profundos, corresponde al sentimental.

El Shao Yin es emotivo y muy sensible a causa del Corazón. Es secundario como el Tai Yang, pero nó Activo. Es un ambicioso, pero que no llega a realizar lo que quiere, pues tiene una inhibición muy importante.

Tiene siempre consigo el sentimiento del miedo, el temor profundo, quizás el miedo escondido de la muerte.

Toda la mitología del Escorpión revela la atracción por los misterios, por el peligro, por esconder algo en los lugares oscuros; entra dentro de una mitología de autodestrucción para poner fin a su propia vida cuando quiera.

El destino del Shao Yin es frecuentemente doloroso; ya que en la infancia es desgraciado y no es difícil ver a un Shao Yin huérfano. Es complicado saber si alguien es Shao Yin porque tiene un destino doloroso o si se tiene un destino doloroso porque se es Shao Yin.

Es un sujeto ambicioso, pero se queda siempre en un estado de aspiración, pues no encuentra la forma de hacer las cosas. De antemano tiene ya la idea del fracaso; si tiene que pasar un examen dice: no aprobaré; si está enamorado de alguien dirá: no me hará caso. Muchas veces es melancólico y está descontento consigo mismo y lleno de escrúpulos. Alimentan su vida rumiando el pasado, pensando en lo que les han hecho, etc.. Son un poco misántropos . no les gustan las grandes reuniones de sociedad, prefiriendo las relaciones íntimas con una o dos personas, pues están más próximas a él y le comprenden mejor. En vez de encarar las decepciones de la vida, se refugia en la naturaleza y es un ser extremadamente generoso que será capaz de acudir en ayuda de animales heridos o individuos rechazados y marginados por la sociedad.

La compensación de esta vulnerabilidad sale del hecho de que aunque no poseen una espontaneidad en la acción, son tenaces y pueden ir arañando poco a poco con esfuerzo para ir ganando cada vez más terreno, consiguiendo casi sin darse cuenta el objetivo que se han fijado. Una vez conseguido dicho objetivo, no se llenarán de gloria ni de honores como un Shao Yang o un Tae Yang; serán modestos y humildes, aunque sabrán reconocer su propio mérito, su tenacidad, y su compensación será la meditación y la introspección. El Shao Yinn vive atado a la idea que tiene de su propia lucidez; no le gusta ir y venir, ser diputado o ministro, recibir honores, medallas o tener relaciones superficiales, sexuales, etc.. Solitario, en su meditación, tiene la satisfacción de sentirse de alguna forma superior por esa claridad que tiene para ver a la humanidad y sus motivaciones, que ellos mismos no llegan a ver, aunque las obedezcan ciegamente. Posee habilidad para juzgar la naturaleza humana.

Debido a su lucidez, es consciente de que tiene que endurecerse para no desgarrar su afectividad y sus sentimientos, pues la vida es así y hay que seguir adelante. Es muy sensible y notablemente idealista en el amor. Es el individuo de un solo y único amor que idealizará su pasión amorosa y será exclusivo y celoso. Una infidelidad de su pareja o de si mismo, pues a veces se verá tentado a serlo, podrá romper la idea que se había hecho del amor sublime y arruinar completamente su relación.

Hemos terminado los cuatro temperamentos Emotivos. Veamos ahora los no Emotivos.

Pasamos ahora a aspectos menos dramáticos, los caracteres no emotivos.

Tenemos al Yang Ming sanguíneo tierra, al Yang Ming metal flemático, al Tae Yin tierra amorfo, al Tae Yin metal apático.

YANG MING TIERRA

El Yang Ming sanguíneo tierra es un personaje como Falstaf, Pantagruel, Sancho Panza, tienen constitución obesa, cuello corto, la cabeza es ancha, y bajo esta morfología son más o menos obesos. Dependiente del número de litros de cerveza que beben durante el día. (Alguien del público ríe sonoramente). Justamente, esa es la risa tierra. (Requena hace una representación sonora de la risa tierra).

Estas personas son muy activas, siempre tienen un humor jovial, tienen la cualidad de ser muy diplomáticos, saben crear un buen ambiente en cualquier parte y saben conciliar, tienen la propiedad de armonizar, a nivel psicológico, saben conciliar a las personas entre ellas y por lo tanto dan buenos diplomáticos. El Papa Juan Pablo II, es un Yang Ming, Tae Yang. Es más tierra que metal, porque tiene una cara cuadrada, como John Wayne, muy diferente del metal, como Giscard d'Estaing, como esta persona (señala a uno de los asistentes). Su defecto es la hipomanía, la posibilidad de cometer actos irreflexivos. Les gustan los juegos de palabras, incluso las bromas pesadas.

YANG MING METAL

El flemático es un individuo que actúa de una forma muy regular, muy diferente del Chao Yang. No se le ve actuar, pero actúa siempre, es como un motor Diesel. Es un hombre que tiene un método, un programa, que aporta todas sus cualidades de racionalidad, en su profesión y en sus actividades.

Cuando oigáis una frase, que yo he oído muchas veces, como esta: "tener frío no es problema, basta convencerse de que no se tiene frío", estáis ante un flemático, no ante un sentimental. El sentimental tiene tanto frío que ni siquiera llega a hablar y mucho menos a pensar.

El flemático cuando tiene uno o varios problemas, como este señor, dice: "bueno veamos los problemas, cuál es el más urgente, éste, tomaremos este primero, cuál es la solución, A y B, B da esto, A da esto, cuál es la menos mala, B, por lo tanto hacemos B. Otro problema, problema número 2, de qué se trata" y así sucesivamente.

No hay emoción, pero son imanes magnéticos, el hombre Yang Ming atrae a una mujer Jue Yin. Le dirá "por qué te creas tantos problemas, por qué te montas tanta película, por qué te lo tomas así..." pero a veces es al contrario, se trata de un hombre nervioso que se casa con una mujer metal o tierra que lo protege y de este modo veis que a la consulta llega un hombre con espasmofilia llevado por su mujer-madre que lo trae de la mano y os dice "me ha hecho una espasmofilia" ¿habéis visto alguna vez sin duda a este tipo de pacientes?.

TAE YINN TIERRA

El amorfo Tae Yin, tierra, también puede ser un individuo regordete, lleno, entrado en carnes, o bien puede ser un individuo delgado, elástico, un verdadero hombre de caucho.

Es decir que o bien teneis a un buey, no a un toro con mucha actividad sexual, el buey depende, puede que no tenga ninguna, si tiene una desadaptación hipófisis gónada, o bien teneis a un hombre de goma, exactamente como Fred Astaire, (Requena representa bailando a Fred Astaire).

Además son distraídos como el Gordo y el Flaco Stan Laurel y Oliver Hardey, que eran dos Tae Yin, son lentos, son cómicos que caricaturizan al Tae Yin, como Charlot lo era sobre el Chao Yin, y como Louis de Funes lo es sobre el Chao Yang. De hecho éste último murió de un infarto. (Requena representa alternativamente a todos mientras habla). Este tipo de cómicos Laurel y Hardey sólo podía ser anglosajón, no me imagino a un Laurel y Hardey españoles. Son distraídos, están en las nubes, olvidan donde dejan las llaves, olvidan sus citas, olvidan que tienen una mujer.

Es el mito del mejicano con su sombrero, un mito verificable por el exceso de maíz, que corresponde a la tierra.

Su divisa podría ser: "Para vivir felices vivamos acostados."

Estos hombres poseen la cualidad de ser buenos matemáticos, buenos filósofos, a pesar de estar en las nubes, pero tienen el importante arte de poder abstraer. El flemático también puede ser un científico, por ejemplo Bergson o Teillard de Chardin, el cual elaboró una teología propia del flemático: la zoosfera, la noosfera, etc. en la que todo está bien organizado, en la que no se ha olvidado nada, si Dios se olvidó de algo él nó. Se cita el ejemplo de Enri Poincaré, matemático francés, que estaba haciendo una demostración en la pizarra con su tiza cuando de pronto la pizarra comenzó a moverse porque no era una pizarra, sino la parte trasera de un coche tirado por caballos, es una anécdota auténtica, que os sugiere la capacidad de abstracción de estos individuos.

Poseen la cualidad de reflexión, la aptitud para poder sacar los aspectos positivos o negativos de una situación.

Se les toma fácilmente por consejeros.

Son dóciles porque no tienen ambiciones precisas para si mismos. Son tierra y la tierra es la neutralidad.

-¿Querida vamos al cine?

-Si... No mejor al teatro

-Como quieras.

...y finalmente van al restaurante.

- Muy bien vamos al restaurante.

El amorfo tiene dificultades para tomar decisiones. Analiza bien las situaciones para los demás y puede dar buenos consejos.

A los sujetos tierra-metal les gusta bastante la pipa, les gusta hundirse en las nubes de su humo, jugar al ajedrez.

TAE YINN METAL

El apático es un sujeto delgado, a menudo con una cara oscura, (se refiere a la expresión, no a la tez pues la tez oscura es característica del riñon, del agua y del chao yinn) estropeada por una reflexión pesimista, es la tristeza del pulmón, del metal, puede ser Chopin, el apático enfermo tuberculoso, que sería el metal Yin. Pero el apático también puede ser Yang, en relación con el intestino grueso, con el estado sádico anal, todo lo que podemos decir del carácter apático está en la descripción que Freud hace de este tipo de fijación.

Se trata de individuos obsesivamente meticulosos, amantes de la ley, de la ley por la ley, con la idea del talión, rígidos faltos de flexibilidad. En contrapartida son dóciles, devotos, entregados a su labor, y poseen un gran espíritu cívico, como los anglosajones por ejemplo. Hay una gran diferencia entre ellos y nosotros, los latinos. Ellos cuando encuentran un semáforo en rojo se paran, nosotros nó, nosotros intentamos ver si podemos pasar. En un aeropuerto sucede lo mismo, nos damos cuenta enseguida de sí estamos en Francia o en América. En América nadie se intenta colar en la cola, todo el mundo espera, y en un Restaurante en Estados Unidos sucede lo mismo, esperáis a que se os coloque a que se os indique el lugar, se os pregunta ¿fumador o nó fumador?, se os lleva a un sitio bien estudiado bien separado.. Por el contrario en Francia o en España si hay un lugar libre, aunque haya gente delante de vosotros, vais a intentar colaros, va a haber broncas, peleas....

El aspecto metal es el aspecto disciplina, los alemanes por ejemplo son bien conocidos por su disciplina férrea. En Francés decimos una mano de hierro en un guante de terciopelo.

Está girado hacia la noción de valor racional. Pueden ser buenos expertos jurídicos, economistas, contables. Poseen un profundo sentido de la justicia, son hiperracionales.

A veces son misántropos porque solo ven el lado malo de las cosas.

Su divisa podría ser: " Para vivir felices vivamos escondidos."

Se dice de estos sujetos que son fieles a sus hábitos y que su fuerza es la fuerza de la inercia. Son individuos ,ue han planificado todo de antemano una semana antes, aún más que el -mg Ming. No les gusta lo imprevisto. El martes tocan el piano de 9:30 á 10:46, todos los martes y les gusta eso. Un martes a las nueve menos cinco un Chao Yang llama a su puerta, esa es la catástrofe para el Tae Yin, porque para él, su vida, su universo, consiste en que a las nueve y cinco tiene su clase de piano. Y para el Chao Yang la vida es la vida "he venido a verte porque pasaba por aquí, tengo muchas cosas que contarte, han pasado muchas cosas desde que no te veo...tú curso de piano, da igual irás la semana que viene.....". Esto es lo que sucede un poco entre la madera y el metal.

Hemos dado una panorámica rápida de los temperamentos. ¿Quereis preguntar algo sobre esto?.

NEUROENDOCRINOLOGIA DE LOS TEMPERAMENTOS

Vamos a plantear ahora definitivamente las bases de una endocrinología de los cinco elementos si es que es posible en este mundo relativo hacer algo definitivo.

Estas bases pueden relacionarse con los seis temperamentos y las seis energías también. En el tomo I de mi libro de Fitoterapia presento toda la endocrinología, con la acción de cada hormona, y la transposición al lenguaje Chino. Pero mi experiencia desde que apareció el primer Tomo de terrenos y patología es que todo lo que es complicado o a fortiori teórico, nunca es leído por los estudiantes.

Pero para ir a fondo en la terapéutica, no tanto en la terapéutica por oligoelementos como en la terapéutica por acupuntura < fitoterapia, hace falta comprenderlo. Aquí vamos a hacer una relación entre los cinco elementos y las glándulas endocrinas de forma general, sin entrar en los detalles.

La madera: Si estamos frente a una constitución Madera-Yang, es decir de la diátesis 1, manganeso, artrítico alérgica, el terreno fundamental en este caso es una desviación de este terreno hacia el exceso del tiroides. Pero creo que es mejor que empecemos por el neurovegetativo para ser más didácticos.

SISTEMA NERVIOSO NEUROVEGETATIVO

Al final de la tarde vamos a ver las correspondencias que existen entre los cinco sabores, ¿las conoce todo el mundo?.

Estos sabores están divididos en tres sabores Yin y dos sabores Yang. En el So Ouenn está escrito que a los tres elementos Yang les corresponden tres sabores Yin y que a los dos elementos Yin les corresponden sabores Yang. No me invento nada, está en el texto. Y aquí veis algo interesante porque el agua resulta que está colocada dentro de los Yang mientras que el agua es el invierno, es el máximo Yin. Si antes, esta mañana no os hubiera hablado del fuego del agua, de Ming Meng, no entenderiais el por qué. La prueba es que el Shen, el elemento psíquico del agua, es el Tche,

traducido por voluntad, y también por esperma, por generación, es decir un movimiento Yang, que podríamos relacionar también con la testosterona.

Observareis en el gráfico que esta frontera, esta línea oblicua, divide y separa a los temperamentos emotivos de los temperamentos no emotivos. Y esto es interesante porque si aplicamos la teoría del Yin y del Yang sobre los cinco elementos, y el Tao, el Tai Chi, necesariamente podemos ver que el crecimiento del Yang **CS** **ciQ** **ül** y que el crecimiento del Yin está en el otro lado.

Estamos entrando en la fitoterapia, aunque nos vamos a mantener en la neuroendocrinología de los temperamentos y es interesante plantearse ahora ¿cual es el motor fundamental que aumenta el Yang del organismo?. Os lo pregunto a nivel de fisiología occidental.

.- ¿El tiroides?

Si tu dices tiroides yo digo suprarenal. Y estamos uno a uno o cero a cero.

- El sistema simpático.

Exacto. Si provocáis una estimulación del sistema simpático, desplazáis la homeostasis interna hacia la acidez y hacia la vía aerobia.

Buena prueba de ello es que inyectáis sangre en los músculos y la sacais de todo el aparato digestivo. La adrenalina inhibe la circulación digestiva y respiratoria y aumenta la circulación muscular. El simpático por lo tanto es Yang, es considerado por otra parte por los fisiólogos como el sistema acelerador. Por oposición el sistema parasimpático es el freno.

Hace exactamente lo contrario, desplaza el terreno hacia la vía anaerobia, es por ejemplo el sistema linfático, que funciona en anaerobiosis. El parasimpático produce una vascularización del digestivo, un espasmo a nivel respiratorio, y una disminución de la circulación externa en los músculos.

Naturalmente hay muchos más efectos en ambos y podríamos verlos en Seminarios más completos pero si queremos acabar no es posible detallarlos ahora.

SIMPATICOSENSIBLES

Ahora vamos a reflexionar juntos, estábamos en la Madera-Yang, volvemos hacia atrás. Nos encontramos en el lado Yang, en el lado simpático. Podemos decir que todos los que son emotivos son simpaticosensibles.

¿Quiénes son emotivos aquí?.

(Se levantan varias manos.)

Sois sujetos simpaticosensibles. Es posible que necesiteis simpaticolíticos, o bien simpaticotónicos.

Si os encontráis en un <yiadro de exceso de Yang, de fuego del hígado, todos vuestros síntomas son síntomas de simpaticotonía. Es decir que hay un exceso del sistema acelerador.

Esto puede ser fisiológico, constitucional, pero puede agravarse por un suceso exterior. Mi mejor ejemplo es como los franceses han aplicado la gimnasia aeróbica, de una forma en absoluto metódica como los anglosajones

que han puesto a punto el método y que trabajan en él metódicamente. Al practicarla las bonitas mujeres madera, seductoras, caían en crisis de tetania y de espasmo-filia. Me refiero a las mujeres latinas, las que son fundamentalmente Madera-Fuego.

Yang en exceso quiere decir exceso del acelerador. Es decir, alguien que conduce con el pie metido a fondo en el acelerador. Tiene la madera en exceso, el fuego en exceso, y también el riñón en exceso. Son hipersuprarrenales. La médula suprarrenal también secreta adrenalina, y en fisiología occidental puede considerársela y de hecho así lo está, como un verdadero ganglio del sistema simpático.

MADERA EN EXCESO

El exceso de la madera es por lo tanto un simpaticotónico, pero también un hipertiroideo.

Por las relaciones que ya hemos visto que ligan el tiroides con el paratiroides y la tirocalcitonina, que es secretada por la células C del tiroides como todo el mundo sabe, estos sujetos son hipoparatiroides funcionales.

Por lo tanto, debido a esto, tienen hipocalcemia, pero sobre todo una hipocalcemia de la sangre, del calcio ionizado, y no del calcio en el hueso, que implica otro proceso, otro mecanismo.

En el caso del calcio fijado en el hueso interviene el cortisol y el equilibrio entre esta hormona y la paritoidiomona.

En este nivel también va a participar el riñón con la renina, etc..

Por lo tanto hemos definido aquí al Chao Yang, más que al Jue Yin, aunque haya individuos Jue Yin muy excitables. El Chao Yang es un individuo simpaticotónico, hipertiroideo, hipoparatiroides.

¿Qué hacen las hormonas tiroideas?

Aumentan el consumo de oxígeno, aumentan el metabolismo basal, aumentan la vascularización muscular. Los Chinos dicen " la madera son los yang". Yo lo entiendo porque con un terreno simpaticotónico e hipertiroideo, el individuo llega así (Requena lo representa).

"¿Todo el mundo está de acuerdo?, entonces adelante, uno dos, uno dos, uno dos".

Si son sujetos puros, si no son de constitución mixta, son sujetos que hacen varios deportes, son grandes deportistas, especialmente les gusta practicar deportes peligrosos, kárate, paracaidismo, buceo, deportes de competición. Imaginar el interés que esto puede tener para la sección deportiva. Los rusos lo han hecho, he leído en un artículo científico ruso que los que tienen mucha estrías en la mano tienen aptitudes deportivas. No saben por qué pero lo han encontrado, es lo mismo que yo vengo diciendo desde hace 5 ó 6 años.

FUEGO EN EXCESO

El exceso de fuego es un simpaticotónico, pero también un hiperhipofisario.

Se dice que el Shen es la energía de todos los metabolismos y que el corazón tiene un aspecto central es el Emperador a un nivel simbólico y a un nivel fisiológico. Este corazón no tiene nada que ver con el corazón que late, es el corazón que se encuentra en la concepción oriental.

El agua Yang, el Tae Yang, es un simpaticotónico hipersuprarrenal. Eventualmente es también un hipergenital en el sentido de que la hormona suprarrenal no es necesariamente la de la médula, la adrenalina, sino las hormonas sexuales secretadas por la corteza suprarrenal y de este modo podemos comprender cómo el perfil de la mujer Tae Yang es a menudo el de una mujer viril, con hirsutismo, hiperfuncionamiento de la suprarrenal, y una patología endocrina de tipo hiperandrogenismo.

Os voy a hacer un pequeño paréntesis para que os relajéis. No se trata de una decisión personal de esta mujer, se trata de que el azar, que no existe, ha hecho que nazca en el momento de la predominancia de Mercurio.

AGUA EN DEFICIT

Si vemos ahora lo inverso, el Chao Yin, el sentimental friolero, con el Tche en insuficiencia, este sujeto tiene un vacío del riñón Yang.

Se encuentra, dicho de otro modo, en una insuficiencia simpática y necesita romero, tomillo, pino, que son tres plantas simpaticotónicas que tonifican la suprarrenal. Se trata de un Chao Yin que corresponde precisamente a la diátesis anérgica. Es un insuficiente simpático, hiposuprarrenal, hipogonádico. El sujeto Chao Yin no se revuelca en la sexualidad pornográfica día y noche, porque tiene una sublimación de la poca libido que le queda en un ideal amoroso, el rojo y el negro de Sthendal, Gerad Philippe, como actor, el ambiente de las películas de Carlos Saura y de Geraldine Chaplin, de cualquier modo no son precisamente clasificadas X.

DEFICIT DE LA MADERA

La insuficiencia del hígado es una insuficiencia simpática, con hipotiroidismo. En el caso del sujeto Fuego Yin, hay una insuficiencia hipofisaria, son sujetos hipofisarios. Los textos Chinos dicen que hay una insuficiencia de secreción de todas las glándulas, que el sujeto es friolero, extenuado, sin actividad,.... No se puede aprender de memoria la semiología China, pero hay que aprender su sentido general.

PARASIMPATICO SENSIBLES

En el otro lado entramos en el parasimpático.

Cuando acabo de pasar media hora preguntándole a un enfermo que veo por la primera vez enseguida veo de que lado se encuentra el sujeto. Si tengo dos constituciones madera y metal, el pulso va a decirme de qué lado está en este momento.

Después veré si está lleno o vacío, esto es lo que haremos en la práctica cuando examinemos enfermos.

TIERRA-METAL EN EXCESO

Si tengo un sujeto Yang Ming sanguíneo, rojo, hipertenso, con un pulso lento y lleno ¿qué es a nivel del sistema parasimpático? ¿está en exceso o en insuficiencia?.

- Parasimpático insuficiente.

Sí, porque el parasimpático es el freno. No es un Chao Yang que rueda a toda velocidad, como los mejicanos, con el pie apretado en el acelerador. Yo diría que es un negligente que rueda cuando no ha mirado los frenos desde hace cuarenta mil kilómetros. Es un poco molesto cuando se está bajando y hay curvas. Tenemos una fisiología que está en exceso, pero no en exceso de aceleración, sino en insuficiencia del freno.

Por lo tanto se trata de un insuficiente simpático, un individuo tierra Yang, zinc níquel cobalto, es un hipopancreático y por lo tanto tiene una insuficiencia de secreción insulínica. Tiene por ello tendencia a la hiperglucemia y a la diabetes.

Como el meridiano del bazo está en relación con los órganos genitales puede tratarse también de un hiper genital. Es el ejemplo del semental toro, porque el semental caballo se parece más al Chao Yang.

TIERRA-METAL EN DEFICIT

El insuficiente simpático, la diátesis 5, zinc-cobre, la desadaptación hipofisis gónada, son sujetos amorfos, Stan Laurel y Oliver Hardy.

Son sujetos vagotónicos, lentos. Se dice del grueso amorfo que es blando y del delgado apático que es lento. El vagotónico es prudente, tímido, tiene el pie en el freno. Conducen incluso con el freno de mano en la mano.

Son vagotónicos, hipotiroideos, y recordemos que el hipotiroidismo verdadero se describe en sujetos gruesos, con carne espesa, una piel fría, una lengua gruesa y espesa, y recordemos que la lengua es la tierra.

También hay enlentecimiento intelectual, el Yi, movimiento psíquico que corresponde a la tierra, está bajo, en los casos de cretinismo de niños con carencia de yodo, hay cretinismo, retraso mental. El funcionamiento tiroideo de estas personas por lo tanto está en oposición con el funcionamiento de los individuos madera.

El flemático, como este señor, es un insuficiente simpático ligero, podríamos decir que está en equilibrio simpático parasimpático con un corazón bastante lento. Son las personas que corren en carreras de fondo, esquí de fondo, maratón, o diez mil metros a nivel de deporte. Tienen un pulso

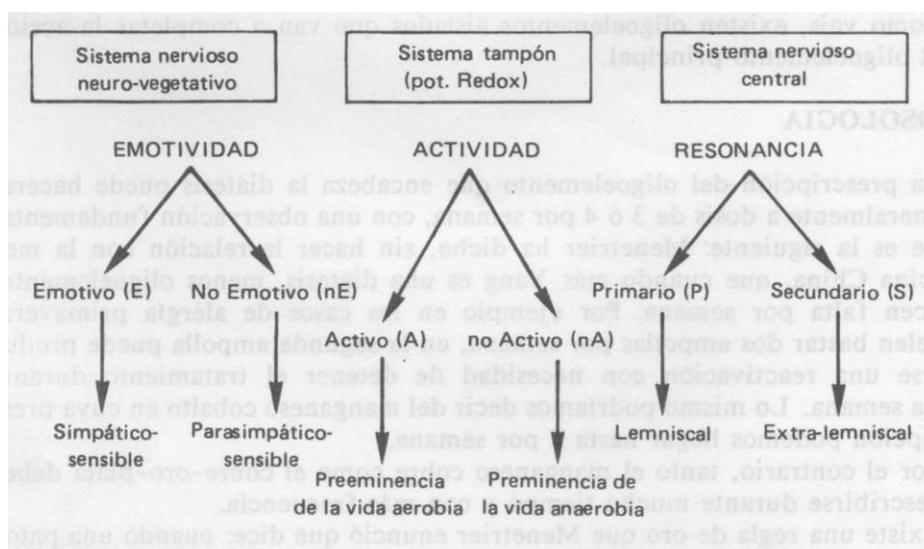
a 50 ó 60 como máximo. Esto es particularmente cierto para el flemático pero sobre todo lo es para el apático.

Cuando el apático sale de su casa y hace deporte es un vagotónico que tiene el corazón a sesenta si hace deporte. Pero en general al apático le gusta quedarse en casa porque prefiere el gas carbónico al oxígeno porque es un anaerobio, mientras que el individuo madero, de la diátesis 1, como dice Menetrier se mejora y se encuentra mejor con el aire libre. Lo máximo que podéis conseguir con un enfermo apático es que ande, el fin de semana. Eso le gusta y a menudo ya lo hace. Pero si le pedis que haga aerobic os dirán que nó. Los apáticos son pues vagotónicos, hipotiroides e hiperparatiroides, hipogenitales y las mujeres pueden presentar amenorrea.

Esto es evidentemente un esquema, porque cuando estudiemos la ginecología, podremos encontrar todo tipo de etiologías de la amenorrea, de la ausencia de regla, especialmente la amenorrea por vacío de la sangre, llamada sequía de la sangre, que indica una alteración del metal Yin, como en el síndrome de Morfier, que cursa con una agenesia de los lóbulos olfativos, con una anosmia.

Si esperabais recetas de acupuntura, de oligoelementos, para decir es fácil tratar, veis que nó es así, estareis desanimados. Pero como se dice en la filosofía oriental, en el momento en que soltáis presa, la solución llega.

Ahora vamos a hablar de la prescripción de oligoelementos de una forma práctica y concreta.



TERAPEUTICA

(Ya vimos ayer cuales eran los oligoelementos que se utilizaban para corregir cada diátesis. Vamos a ver ahora como se prescriben y también la utilización de los demás oligoelementos.)

Ayer veíamos por ejemplo que las hemorroides forman parte del movimiento madera, de la diátesis 1 y del movimiento fuego o diátesis 3. Pero si tenemos que enfrentarnos con unas hemorroides por plenitud del intestino grueso, vais a dispersar el intestino grueso, eventualmente también vais a dispersar el punto 25 de vejiga, vais a dar manganeso-cobalto porque hay plenitud del pulmón. En caso de anergia, vais a dar cobre-oro-plata. Y si el caso es el contrario, el fuego de Ming Menn, daremos manganeso-cobalto. En caso de desadaptación daremos zinc-niquel-cobalto más o menos asociado con zinc.

En caso de desadaptación hipófisis gónada daremos zinc-cobre más o menos asociado con aluminio.

Como veis, existen oligoelementos aislados que van a completar la acción del oligoelemento principal.

POSOLOGIA

La prescripción del oligoelemento que encabeza la diátesis puede hacerse generalmente a dosis de 3 ó 4 por semana, con una observación fundamental que es la siguiente: Menetrier ha dicho, sin hacer la relación con la medicina China, que cuando más Yang es una diátesis, menos oligoelementos hacen falta por semana. Por ejemplo en los casos de alergia primaveral suelen bastar dos ampollas por semana, en la segunda ampolla puede producirse una reactivación con necesidad de detener el tratamiento durante una semana. Lo mismo podríamos decir del manganeso cobalto en cuya prescripción podemos llegar hasta 3 por semana.

Por el contrario, tanto el manganeso cobre como el cobre-oro-plata deben prescribirse durante mucho tiempo y con más frecuencia.

Existe una regla de oro que Menetrier enunció que dice: cuando una patología alérgica ha desaparecido, es preciso detener el manganeso. De hecho la patología alérgica normalmente es aguda, es todo o nada.

En medicina China sabemos que los síntomas Yang son más fáciles de tratar. Por el contrario, si teneis que parar el manganoso cobre cuando un asma de tipo metal esté curado, vais a tener que esperar a que el enterrador os lo diga, porque incluso si sois buenos médicos no está claro que podáis curar todos los asmás crónicos. Ni los enfisemas.

El manganoso-cobre es posible darlo durante períodos muy largos, incluso durante toda la vida. Esto puede hacerse con pausas terapéuticas, insistiendo especialmente en las estaciones del otoño e invierno y absteniéndonos de administrarlos en verano o en primavera, estaciones en las que el sujeto está mejor y en las que podemos establecer la pausa terapéutica. Incluso aunque el asma sea un asma metal, un asma hiposténico sin grandes agravaciones, el individuo se va a agravar en invierno y en otoño tendrá que tomar medicamentos antibióticos, va a tener además infecciones sobrepuestas del aparato respiratorio.

En general la toma de oligoelementos se hace por la mañana en ayunas, especialmente en el caso del oligoelemento más importante, del oligoelemento que trata la diátesis del sujeto. Para hacer una receta completa es necesario integrar los oligoelementos principales con los oligoelementos secundarios. No podéis dar cada cinco minutos por la mañana en ayunas un oligoelemento durante media hora. Por eso si hay que dar varios oligoelementos se pueden fraccionar y darlos en cuatro tomas al día antes de las comidas.

Me han preguntado a veces sobre la hora en que debe tomarse un oligoelemento. Menetrier no lo dice, pero si tenemos en cuenta los grandes principios de la cronobiología del medicamento, y al mismo tiempo las horas chinas, podríamos dar por ejemplo el manganoso por la noche a la hora de la vesícula biliar y del hígado. Evidentemente hay una investigación muy interesante que queda por desarrollar. No tomaré partido respondiendo que es preciso o no es preciso considerar la hora, pero la experiencia demuestra que los oligoelementos dados por la mañana en ayunas dan buenos resultados. Estos resultados son constantes, podéis hacer lo que queráis, pero la experiencia demuestra esto. Por otra parte la experiencia también demuestra que los sujetos se van a olvidar de tomar los oligoelementos que les hemos indicado durante el día. Incluso con el oligoelemento que podemos indicar a las seis de la tarde hay problemas. A un sujeto de cada dos se le olvida un día de cada tres. La experiencia muestra pues que si el individuo tiene el oligoelemento en su mesilla de noche o en la cocina lo ve al levantarse o cuando va a prepararse el desayuno y se dice "vaya, tengo que tomarme el oligoelemento", y se lo toma.

PRECAUCIONES

En caso de anérgia profunda se puede llegar a dar hasta dos dosis de cobre-oro-plata por día. Lo mismo puede hacerse en una patología aguda como unas anginas. Pero hay que tener en cuenta que en determinados temperamentos el cobre-oro-plata, tomado por la noche, corre el riesgo de perturbar el sueño del sujeto. Por otra parte existe un contrasentido que se da en los oligoterapeutas y que nosotros no deberíamos cometer.

Existen un cierto número de sujetos que tienen en sus antecedentes infantiles otitis, anginas, antecedentes anérgicos, como dije en el caso del manganeso-cobre con rinofaringitis, que han desaparecido en la edad adulta. En este caso es posible que estemos frente a un Tae Yang. Anérgico en la infancia con anginas, infecciones, se desarrolla después y se convierte en un Tae Yang. Este individuo puede tener un temperamento paranoico, con un estado depresivo debido a un fracaso que su orgullo no ha tolerado.

Es el caso del Sha de Irán. Ya el mediorienta es por temperamento agua, tiene esos círculos, esas ojeras negras alrededor de los ojos. Cuando fué derrotado tenía una mirada oscura, una tez oscura y de hecho acabó con un cáncer. Pero desde un punto de vista patológico, podemos decir que tenía la energía de la vejiga en plenitud y bloqueada. La impresión de calma exterior, como es habitual en el Tae Yang porque controla perfectamente su violencia, es un contrasentido con la violencia interior muy intensa aunque no se pueda ver.

El oligoterapeuta que no tiene ni conocimientos de acupuntura ni de los temperamentos, que ha hecho un examen perfecto y que en los antecedentes infantiles ha encontrado las anginas, se dice que está ante una anérgia, da cobre-oro-plata y agrava al enfermo.

Personalmente he visto tres síntomas que pueden surgir en la prescripción del cobre-oro-plata. El insomnio, especialmente en personas que ya de por sí están predispuestas al insomnio porque tienen la vejiga en plenitud.

En general los Tae Yang son además sujetos que duermen poco de cinco a seis horas solamente. Entonces el cobre-oro-plata que aumenta la energía de la vejiga, agrava o desencadena el insomnio. Y esto sucede incluso aunque se tome por la mañana.

Otro síntoma que he podido constatar es el estado de agitación con la toma de cobre-oro-plata, el sujeto nos dice que está más angustiado que de costumbre, más tenso.

El tercer síntoma que he observado personalmente es un principio de hemorroides con la toma de cobre-oro-plata cuya etiología era plenitud de la vejiga. Uno de los síntomas de la alteración del meridiano de la vejiga es precisamente la aparición de hemorroides. He visto en diferentes pacientes, en tres o cuatro solamente porque intento no equivocarme, este síntoma.

Esto no se encuentra en Menetrier, que dice naturalmente que es preciso escoger bien y que si no se escoge bien no hay resultado, pero no habla de agravaciones ni de síntomas como estos. Por lo tanto la terapéutica con oligoelementos aunque no es peligrosa, no es completamente inofensiva. En el sentido de que puede producir pequeños signos inconfortables que se perpetúan si se continua la terapéutica. Est por otra parte es lo que prueba su eficacia.

.- Una pregunta, ¿Un manganeso, que pasa a manganeso-cobalto, puede después de la terapéutica volver a ser manganeso y ser un manganeso excitable?.

Sí, es posible volver a la diátesis inicial. Pero en el ejemplo que pones el manganeso-cobalto está más excitado que el manganeso, está más ansioso, es la distonía...El manganeso cobalto vuelve a su estado anterior que es posible intentar mejorar de nuevo dándole manganeso.

Por el contrario, si tenemos un sujeto manganeso-cobre, hiposténico y le damos manganeso-cobre, el sujeto puede evolucionar hacia manganeso y entonces habría que darle manganeso.

Por lo tanto, aparte de las reactivaciones que se producen con el manganeso y de algunos síntomas como los que hemos dicho que se producen con el cobre-oro-plata, no he observado otras intolerancias.

ORDEN EN EL TRATAMIENTO DE LAS DIATESIS

Antes de hablar de la posología de los oligoelementos secundarios quiero decir algo sobre la posología de los oligoelementos primarios.

Una cosa que no expuse antes es que Menetrier dice que hay que tratar primero la diátesis más evidente, más patente. Si veis una mano que es madera metal y agua, tiene un poco de hinchazón y ojeras alrededor de los ojos, tal vez por perturbación de la función eliminadora del triple calentador, y le doy manganeso o manganeso-cobre y cobre-oro-plata, porque hay tres diátesis no estoy haciendo una medicina de terreno.

Son demasiadas cosas y se anulan. Es como la persona que mete 30 agujas sobre el enfermo. Hay que comenzar por la diátesis que es mas evidente, que habla primero.

ASOCIACIONES DE DIATESIS

No hay que oponer en general los hiperreactivos y los hiporreactivos. No hay que asociar manganeso con manganeso-cobre, porque actúan de forma diferente, para equilibrar un hiporeactivo, o un hiperactivo. Aunque a veces se pueda hacer, en algún caso.

Una asociación buena es, por el contrario, manganeso-cobre, cobre-oro-plata en la rectocolitis muco-hemorrágica. Esta enfermedad siempre se dá en un sujeto manganeso-cobre, cobre-oro-plata, metal-agua, hipostenia-energía. O bien el acné metal de base con una sobreinfección por anérgia.

Para el oligoelemento principal de diátesis como máximo voy a escoger dos. Haré una excepción para los del zinc, de la diátesis 5 que como tratan el síndrome de desadaptación, la diátesis 5, son neutros y por lo tanto me van a orientar hacia el polo YINN o YANG de la patología y a potenciar lo que quiero hacer. Considero dentro de esos dos el zinc-cobalto-niquel o el zinc-cobre.

Este individuo tiene acné con una necrosis en la espalda, con sobreinfección, además tiene una insuficiencia de glóbulos blancos, una leucopenia, una anorexia y un poco de impotencia, voy a remontarlo hacia el YANG con el zinc-cobre, pues está claro que es una desadaptación hipofiso-gonádica, además de su diátesis.

A un sujeto, por ejemplo, que es fuego, que está en la menopausia, que presenta accesos de calor, que es una mujer madera, pero tiene 50 años, voy a darle manganeso-cobalto. Pero además, como hemos visto esta mañana, tiene esos episodios de hambre súbito, de humor cambiante, está contento, luego está deprimido...voy a corregir esto con el zinc-niquelcobalto.

Pero el manganeso cobalto se asocia bien para lo que quiero hacer con el yodo, si tenemos en cuenta que esta mujer es de constitución madera, tiene una tendencia al hipertiroidismo. Sin hablar de hipertiroidismo verdadero no hay que olvidar y así lo hemos aprendido en endocrinología, que el hipertiroidismo puede desencadenarse en determinadas circunstancias que pueden ser, por ejemplo ciertos episodios de la vida genital: la menopausia, el embarazo, la aparición de la regla, el parto.

Para tener una buena eliminación, a los 50 años, Menetrier nos ha dicho que es preciso que haya un aporte de magnesio. Daré estos tres oligoelementos alternándolos por la mañana, un día uno, otro día otro, otro día otro... Daré el magnesio, por ejemplo, uno cada dos días. Si quiero dar mucho y evitar dar una dosis ponderal, pero dar una dosis alta, doy dos ampollas a las 18 horas, porque por la tarde voy a dar otra cosa tal vez. Y por la noche, al acostarse, voy a dar una ampolla de magnesio también.

Si la mujer tiene dificultades para dormir, tiene algo de insomnio, le daré una ampolla de aluminio. Estoy intentando curarla de una intoxicación por somníferos o de tranquilizantes que toma desde hace 5 años y entonces le voy a dar también Litio.

En este caso, por razones diferentes, para confluir hacia acciones distintas pero complementarias puedo acabar en esta receta, con muchos oligoelementos, pero integrados, durante 2 meses, 3 meses... habría que corregirlo en función de la evolución.

¿Comprendéis un poco el principio de como se plantea la utilización?

El oligoelemento secundario puede darse por la tarde o por la noche, a la hora de acostarse, o bien si no hay más que un oligoelemento de diátesis, si necesito solamente dos oligoelementos secundarios, puedo contentarme con la toma en ayunas, alternando el principal con el secundario. Depende de la intensidad del desequilibrio.

PREGUNTAS

¿Teneis preguntas sobre la prescripción de los oligoelementos básicos antes de que pasemos a ver la prescripción de los oligoelementos secundarios?.

- En la primera, además del manganeso ¿habría que dar también yodo?.

Sí, voy a hablar de eso después,

-¿ Por qué se prescriben determinados oligoelementos para determinadas diátesis?.

De una forma empírica, pienso que Menetrier para determinar las diátesis se ayudó de una herencia humanística, de la clínica de principios de siglo y de la comprensión del hombre en su globalidad, a través de los trabajos como "el hombre ese desconocido " de Alexis Carrel (La incógnita del hombre, ed. Epoca México) y también conocía la tradición Hipocrática. Pienso que esto es cierto, no es posible describir tan bien a un linfático (se refiere al temperamento linfático de Hipócrates que corresponde bastante con el hiposténico o diátesis II), le dió otro nombre más científico porque se apoyaba en trabajos experimentales. Por otra parte se acababa de descubrir, con Gabriel Bertrand, la acción biológica de los oligoelementos.

Hoy, aparte de la medicina de terreno y de diátesis, los oligoelementos han recorrido un largo camino en todo el mundo. La preocupación actual por el selenio no tiene nada que ver con las diátesis de Menetrier, la gente que trabaja en ello no conocen a Menetrier.

Al comienzo pues había un entusiasmo por los oligoelementos y la gente se decía vamos a ver como funcionan para una cosa y para otra. Era la época también en la que los hospitales estaban llenos de tuberculosos. En esa época los antibióticos aún no se utilizaban y se hicieron ensayos diversos hasta comprobar que el manganeso-cobre actuaba sobre los tuberculosos. En esta época hay que decir que se estaba cerca del interés por la morfotipología, estábamos en aquella época lejos del tranxene y del valium, Laenec acababa de descubrir hacía algunos años el fonendo, el estetoscopio, y la circulación sanguínea (que dicho sea de paso había sido descubierta por los Chinos antes de Cristo). Laenec había dicho que "la tuberculosis es la enfermedad de las pasiones tristes". Y supongo que Menetrier, aunque no da explicaciones, ¿te las ha dado a tí?

-(No) .

Bueno, pues probablemente se dijo si el manganeso-cobre actúa sobre la tuberculosis, debe actuar sobre el terreno tuberculoso, por lo tanto actuamos sobre alguien que es linfático pensando en términos hipocráticos. Y para ser más científico no voy a llamarlo linfático sino que voy a llamarlo hiposténico.

(Perdón pero quiero hacer aquí un paréntesis que puede seros útil porque en algunos textos modernos de oligoelementos se emplea otra nomenclatura: a la diátesis 1 se la denomina terreno hiperreactivo y a la diátesis 2 se la denomina terreno hiporeactivo.)

¿De cuándo data esa nomenclatura?.

(.- De hace poco, fue planteada por el Doctor Dupuy en un libro editado en Maloine hace un año aproximadamente).

¡Ah!, me parece mejor, da más idea de relaciones con el sistema neurovegetativo.

Menetrier nunca se quiso encerrar en una tipología neurovegetativa, estaba como en una trampa no podía hablar de constitución ni podía hablar de morbilidad, tuvo siempre el culo entre dos sillas. Probablemente tratando a los tuberculosos se dió cuenta de que trataba también al intestino grueso, que mejoraba el estreñimiento. Pero todo esto, puesto que Menetrier no ha dicho nada, es pura ciencia ficción, es la interpretación que yo puedo hacer únicamente. A través de sus libros sin embargo habla de sus maestros que respeta en morfotipología, habla de Le Senne, de Berger, de Corman, habla de Martiny que era un gran morfotipologista. Martiny y su mujer, fueron precisamente los que abrieron a Soulié de Morant la consulta de acupuntura en Francia, en París. Veis que el mundo es pequeño. Esto era una revolución en 1930, abrir una consulta de acupuntura en un hospital para una persona que no era médico.

.- Antes ha dicho que el tratamiento con manganeso-cobre en un asmático es casi de por vida, ¿ocurre esto mismo con algún otro oligoelemento?.

También se puede añadir el magnesio y el fósforo pero hablaremos de esto más tarde.

,.-¿ El tiempo que dan los laboratorios de 1 a 2 minutos bajo la lengua para que se absorban es suficiente?.

Sí, es más que suficiente.

.-¿ Puede haber, como en el caso de la homeopatía, una interferencia por el café o la menta....?.

No. Incluso en homeopatía no están seguros de que esto sea cierto, es un mito que no osan destruir. Los oligoelementos además no son homeopatía. Personalmente pienso que el café no anula inmediatamente al producto pero que una intoxicación, una impregnación de café, no creo que permita que nadie esté con buena salud y que la homeopatía tenga sus efectos. Pero de ahí a decir que cuando se toma homeopatía no hay que tomar en absoluto nada de café pues hay un trecho. La tendencia actual es afirmar que no se debe tomar café ni menta cerca de la toma de productos homeopáticos.

.- ¿Puede haber dependencia del manganeso-cobre?.

No, no hay dependencia. Si estás casado con una mujer durante 40 años y no la dejas, ¿es sólo por dependencia, o bien la has escogido porque te conviene?.

OLIGOELEMENTOS SECUNDARIOS

Vamos a ver ahora los oligoelementos secundarios.

Los oligoelementos secundarios van a utilizarse sintomáticamente, pero la asociación coherente entre el oligoelemento secundario y el oligoelemento de diátesis va a dar una sinergia, un reforzamiento mutuo entre los dos. No es posible tratar sintomáticamente sólo con cobre, magnesio, fósforo, una depresión o una angustia. Es preciso el manganeso-cobalto o el cobre-oro-plata.

EL COBRE

El cobre, por ejemplo, tiene una acción antiinfecciosa que no es sintomática, es fisiológica. Actúa sobre los fenómenos de óxido-reducción, sobre los radicales Sh, actúa aumentando la hematopoyesis y por lo tanto no sólo tiene una acción sobre la infección sino también sobre la producción de glóbulos rojos.

La cupremia, es decir el cobre en sangre, aumenta en los casos de anemia, de embarazo, en colagenosis, en cánceres, en enfermedades del tejido reticuloendotelial y del colágeno, de tipo espondiloartritis anquilosante, e incluso en la psoriasis, ¿ y qué es esto en Medicina China?.

Todo lo que acabamos de decir son síntomas de vacío de la sangre. Incluso en el caso del embarazo que es considerado como un síntoma de vacío de la sangre. Como una necesidad de nutrir al feto que resta sangre a la madre, ¿conocéis esto en Medicina China?. Actualmente sabemos que las mujeres embarazadas que tienen anemia, tienen una carencia de ácido fólico. Sería preciso averiguar si es una verdadera carencia de aporte o bien si hay una perturbación de la cupremia de origen quelación. En el tomo I de "terrenos y patología", en el capítulo de hematología, he desarrollado todas estas enfermedades que se caracterizan por alteraciones de la cupremia.

Además sabemos que el cobre actúa a nivel de la suprarrenal para la producción de cortisol y que el cortisol tiene acción sobre la descarga hematopoyética del bazo.

Así pues veis que el cobre es un elemento sintomático pero que al darlo estáis haciendo una regulación muy completa. Vais a darlo en las infecciones y en los vacíos de sangre. Pero hay otras posibilidades de tener un vacío de sangre, hay otras tres posibilidades. A través del hígado, a través del pulmón y a través del riñón.

En el caso del riñón es la hematopoyesis, es la renina, la heritropoyetina, como participantes en el mecanismo de la anemia. En el caso de la anérgia vamos a encontrarnos con leucemias, cánceres en los que estará indicado el cobre.

A nivel del pulmón vamos a encontrarnos con la espondiloartritis anquilosante, con la psoriasis, con las dermatosis crónicas, que se clasifican todas como síndromes de vacío de la sangre en Medicina China.

A nivel del bazo el cobre se da para las insuficiencias esplénicas y también para las nefrosis. He demostrado a través de los textos Chinos que no consideran la nefrosis como una enfermedad del riñón sino del bazo y les recuerdo que Menetrier en el síndrome nefrótico da cobre y extractos esplénicos, extractos de bazo.

A nivel del hígado damos cobre en los casos de insuficiencia hepática profunda, por ejemplo tras una hepatitis, tanto si la hepatitis ha sido infecciosa como tóxica. Estas hepatitis podrían evolucionar hacia una cirrosis o hacia una hepatitis crónica activa.

Veis por lo tanto que el cobre se integra dentro de un mecanismo general y podemos preguntarnos ¿por qué aumenta en el caso del embarazo? Esto era una constatación experimentada hasta hace poco, desde hace solamente unos cuantos años sabemos que el embarazo exige un aporte suplementario de ácido fólico, la observación experimental demuestra que aunque no haya anemia, el embarazo hace subir la cupremia. Es un poco como si el embarazo fuese una anemia fisiológica sin modificación de las constan-

tes de glóbulos rojos. Y eso es precisamente lo que dicen los Chinos, para ellos el embarazo es un equilibrio entre el meridiano curioso T'chong Mo que rige la sangre y J'énn Mo que rige la energía.

Las mujeres que presentan amenazas de aborto son mujeres que tienen un vacío de la sangre, por esta razón no hay que pinchar el 6 de bazo.

Veis por lo tanto que no estamos solamente en el terreno sintomático con el cobre. El cobre es un buen ejemplo para hacernos reflexionar sobre la filosofía de la medicina y para que nos digamos: ¡demonios, un oligoelemento representa la sangre de la medicina China y se encuentra implicado en lo que los Chinos denominan vacío de sangre, considerando el origen hepático, esplénico, pulmonar o renal de este desequilibrio!. De hecho si hacemos este descubrimiento fortuito es porque tenemos una formación suficiente en medicina y si nos sorprendemos es porque nos hemos olvidado de la medicina. Si os describo las acciones detalladas del cortisol solamente con ellas vais a comprender la mayoría de sus efectos. Por eso, especialmente aquellos que han acabado desde hace tiempo la medicina, no lamentaréis que un día lo hagamos juntos, especialmente también si dentro de dos años vengo a Madrid porque tendré que añadir cosas nuevas que se habrán descubierto en este tiempo. Como no sabemos todo y no nos reciclamos, y hemos acabado nuestros estudios hace 10 ó 20 años, nos damos cuenta de que no sabemos nada.

.- Acerca del cobre quiero hacer una precisión, dice Amando Vega, es el hecho concreto de que cuando antes ha dicho lo de los embarazos, con la cupremia alta, me extraña que se pueda tratar con cobre una anemia cuando hay un antagonismo fisiológico entre el nivel de cobre en sangre y el hierro.

¿Has leído el libro sobre oligoelementos ya?.

.- Tengo una tesis sobre el antagonismo cobrehierro....

Precisamente en los libros fundamentales de oligoelementos el antagonismo entre cobre y hierro está perfectamente explicado y se puede entender.

.- Me parece paradójico que se dé cobre lo que va a fomentar todavía más el desequilibrio.

No lo es. Te lo parece porque tienes la idea del aporte cuantitativo del sistema alopático.

,-¿ La única diferencia es la cantidad?.

Sí, porque aquí la dosis es infinitesimal y cambia mucho, cambia incluso el modo de acción. Me hiciste lá misma pregunta ayer por la noche y te

puse el ejemplo del yodo, que se da tanto para el hipertiroidismo como para el hipotiroidismo. Esto aparentemente no es lógico.

.- Puedo plantear la hipótesis de que quizá lo que hacen los oligoelementos es frenar el sistema inmunológico de la persona y también frenar el sistema mesenquimatoso.

Esto podría decirse para algún oligoelemento concreto, pero nó para todos. Además será una hipótesis que tendrás que demostrar. Y tendrás tantas dificultades para demostrar esto como las tenemos nosotros para explicar como actúa el cobre. Pero hay que tener en cuenta los hechos empíricos, este es el camino científico, pero podemos hablar después de esto si estás de acuerdo porque tal vez todo el mundo no está interesado por este debate.

.- Pero es interesante.

Bueno os planteo la pregunta ¿quereis que sigamos con este debate o que sigamos con la exposición?.

(La sala manifiesta que quiere seguir el curso y uno de los asistentes añade).- Aquí no venimos a verificar hipótesis sino a ver hechos comprobados y a aprenderlos.

No sabemos como funciona la aspirina, esto no quiere decir que vamos a seguir prescribiéndola sin preguntarnos durante 50 años ¿por qué?.

Es fácil hacer una dosificación de salicilatos en la sangre, pero a nivel de los oligoelementos es una verdadera catástrofe. Es muy difícil hacerla, por eso debemos reconocer que nos encontramos en el balbuceo sobre el conocimiento de los oligoelementos.

Y también estamos en los balbuceos de la fisiología porque conocemos solamente 2.000 enzimas de los 10.000 que supuestamente existen. Sabemos que los oligoelementos actúan a nivel de las reacciones enzimáticas como catalizadores y esto sin contar que cada día se descubren sustancias nuevas como los neurotransmisores cerebrales. Y sobre cada sustancia se descubren todos los días acciones antagonistas a nivel de efectos.

No es que me haya puesto nervioso, porque soy un Chao Yang, pero hay que reconocer que es difícil ser perfeccionistas a nivel de los pequeños enanos que somos tú y yo en fisiología y desde este punto de vista el debate no sirve de mucho.

.- Yo admito la crítica pero Vd. nó..afirma Amando Vega.

No has comprendido nada. Yo admito la crítica pero hay que hacer un trabajo constructivo, si la sala quiere seguir el debate lo seguimos.. Aunque sea estéril.

(La sala manifiesta claramente que no quiere seguir con el debate).

INTOLERANCIAS

Existen algunos oligoelementos que pueden dar intolerancias: se trata del yodo y del cobalto. Pueden dar accesos de calor, parecidos a los síntomas de comienzo de intoxicación por yodo, pero que no son en absoluto graves. Sin embargo esto implica la necesidad de detener el tratamiento que es incómodo para el enfermo. Los enfermos que han tenido intolerancias al yodo nos plantean la pregunta de si van a poder tolerarlo. En general les decimos que sí, que el yodo catalítico no tiene nada que ver. Pero es posible que entre ellos alguno no soporte bien el yodo como oligoelemento. También hay gentes que no son alérgicas al yodo pero que van a tener este tipo de reacción. En estos casos es mejor abstenerse y no continuar la prescripción aunque de todas formas es el enfermo el que no va a querer continuar.

COBALTO

El cobalto actuaría a nivel de la eritropoyesis, a nivel de la producción de la eritropoyetina renal. También actuaría a nivel de los hidratos de carbono, siendo hipoglucemiante. Es un vasodilatador, un hipotensor, un antagonista de la adrenalina y por eso mismo se lo considera como un simpaticolítico. Por lo tanto esto permite comprender mejor como Menetrier llegó a asociar empíricamente el manganeso-cobalto para tratar los síntomas distónicos.

.- ¿Qué hace el cobalto en la eritropoyesis?.

Aumenta la eritropoyetina renal. Acrecienta por lo tanto su papel estimulante en la fabricación de glóbulos rojos por parte de la médula a partir de las células que dan origen a los eritrocitos.

El cobalto se prescribe en las anginas de pecho, en las palpitaciones, en las variaciones tensionales, en la acrocianosis, en la enfermedad de Raynaud, en la urticaria, en el asma, en el asma alérgico, en las gastritis.

.- ¿ Ha dicho dermatitis?.

No, he dicho urticaria. En el caso de la urticaria se da en los casos en que esta se produce por plenitud de la sangre según los Chinos, por calor de la sangre, cuya etiología es el vientocalor. Esto puede comprenderse si tenemos en cuenta que nos encontramos en un terreno simpaticotónico.- Podemos pues de nuevo preguntarnos si estamos actuando sólo sintómicamente al dar cobalto en una urticaria.

El cobalto también puede asociarse al níquel en la urticaria y en el prurito. El níquel se encuentra muy próximo del cobalto y es también un hipoglucemiante. No os explicaré exactamente como, porque esto es bioquímica que implica el ciclo de penetración de la glucosa en las células y tampoco lo necesitamos, pero sabed que estos descubrimientos se han hecho por investigación fundamental y que son hechos conocidos ya. Por lo tanto, hay que tener esto en cuenta cuando sabemos que Menetrier indicó empíricamente el zinc y el cobalto para la hiperglucemia y las alteraciones de la glucosa, porque aunque él no lo supiera, actualmente si se conoce el mecanismo de acción de una forma precisa y científica.

.- ¿Cuál es la diferencia entre dar dos oligoelementos separados o darlos combinados en la misma ampolla?.

No puedo responder a esta pregunta. Digamos que si quiero tener una acción simpaticolítica pura voy a dar cobalto. Este es el caso por ejemplo de las migrañas, en las que se pueden dar dos ampollas de cobalto cada hora o cada dos horas. Esto se hace para tener un efecto simpaticolítico mayor. Tendreis pues algo equivalente a un beta bloqueante, con la diferencia de que esta acción es fisiológica y va en el sentido de equilibrar y de corregir la simpaticotonía a la larga. Aquí en lugar de haber habituación, hay una corrección fisiológica, una regularización fisiológica. Si esto no fuera así, nunca habría curación mediante los oligoelementos y cuando se administrasen no se podrían dejar nunca. Y este no es el caso. Por eso prefiero el cobalto a los beta bloqueantes.

Si quiero tener una acción hipoglucemiante, puedo tomar el cobalto solo o el níquel solo que son hipoglucemiantes, ¿y por qué no también el zinc cuyo oligoelemento forma parte de la molécula de insulina?. Por eso doy combinado zinc-níquel-cobalto para tener una acción que cubre la de los tres.

Si quiero tener una acción sobre la urticaria sé que el níquel tiene acción sobre ella y también el cobalto entonces ¿por qué no darlos juntos?. Pero en casos menos precisos puedo tener elección puedo dar uno u otro separados o juntos.

.- ¿Existe alguna diferencia entre las formas en que vienen preparados los oligoelementos, en forma de gluconatos, de graniones,?.

Recuerda plantearme esta pregunta al final porque es importante.

ZINC

El zinc actúa sobre la hipófisis y sobre las células beta del páncreas.

Tanto las células beta, como la hipófisis son muy ricas en zinc. En las células beta participa en la formación de la insulina. Menetrier demostró que existía una sinergia de acción entre el zinc y los extractos hipofisarios. También existe esta relación con los extractos gonadales y sabemos que el útero y la próstata son ricos en zinc.

Esto me recuerda que en mis estudios médicos se decía que el esperma era rico en fructosa y en zinc y esto se debe precisamente a la próstata que proporciona ambas sustancias del líquido seminal. Por eso se utiliza el zinc en los diferentes aspectos de la desadaptación hipófisis gónada.

El zinc se da también para la psoriasis por razones que desconozco. En la psoriasis se da la asociación zinc-cobre, añadiría que en la psoriasis por vacío de bazo o por vacío de pulmón.

YODO

Teniendo en cuenta que el yodo trata los estados de hipertiroidismo y de hipotiroidismo, podremos prescribir el yodo junto con el manganeso-cobalto en los estados distónicos podremos prescribir el yodo con el manganeso en los hipertiroidismos madera. También podemos prescribirlo con el manganeso-cobre en los estados de hipotiroidismo.

Menetrier prescribe también el yodo en los casos de obesidad en los cuales está implicado el tiroides.

Según Menetrier existe también una asociación de oligoelementos importante para tratar la hipertensión cuando está mal tolerada, es la asociación manganeso-yodo y además cada vez que el hígado esté implicado tanto en sus aspectos fuego del hígado como vacío del hígado, añadir el azufre.

AZUFRE

Mañana veremos la fitoterapia, si no hacéis huelga y veremos que el azufre corresponde al sabor acre y que el sabor acre frío va a destruir y a controlar el fuego del hígado. El azufre está implicado por estas razones en toda la patología hepática, si reflexionáis recordareis que el catabolismo es una de las funciones del hígado, una de las razones de la insuficiencia hepática es precisamente un déficit del drenaje del catabolismo que se encuentra enlentecido u obstruido y precisamente una de las funciones catabólicas del hígado se realiza mediante sulfoconjugación con radicales azufre. Esta es una de las razones para comprender el interés del azufre en el drenaje hepático. Por eso vais a tomar una de las plantas más acres y asquerosas que existen, que es precisamente el rábano negro. Esta planta tiene una acción muy conocida que es precisamente drenar el hígado, en el mismo sentido que el azufre o que hacer el 34 de vesícula biliar tres veces o tonificar el pulmón para que aumente su inhibición sobre el hígado.

Hay que precisar aquí que para Menetrier cuando se habla de una patología crónica o grave, se está hablando del cobre-oro-plata. De algún modo os está diciendo esto : Si el sujeto os da el coñazo es porque es cobre-oro-plata. En su libro dice que si el enfermo llega con un dossier así de alto y así de grueso es cobre-oro-plata y esto es cierto de algún modo porque siempre hay un fondo de anergia en estas personas. Es lo que los Chinos expresan diciendo que en una patología crónica hay siempre un vacío del riñon Yang. Un vacío del Tsing fundamental. Menetrier es manganeso y para él la diátesis 1 es la diátesis de los individuos con buena salud. Pero yo no estoy de acuerdo. Podéis ser manganeso y tener molestias importantes, alergias al azul de los párpados, migrañas, accesos de calor en la menopausia, hemorroides, etc..

.- Cuando la diabetes está declarada, ¿puede el zinc-níquel-cobalto actuar o solamente puede hacerlo en los estados prediabéticos?.

Menetrier dice en uno de sus libros que el zinc-níquel-cobalto en un diabético permite reducir la glucemia y reducir las dosis de insulina. Yo digo que el zinc-níquel-cobalto, en un diabético que ha tomado antidiabéticos orales durante años y que ha acabado por tener una descompensación completa de su páncreas, permite reducir las dosis de insulina. Pero en un diabético joven, que ha tenido un traumatismo o un trauma psíquico importante, un accidente, un bombardeo, tomar zinc-níquel-cobalto puede resolverlo.

FLUOR

El flúor actúa como todo el mundo sabe sobre el metabolismo del diente.

El flúor está indicado en las alteraciones de la estática vertebral, en los raquitismos y en la escoliosis. Naturalmente no va a enderezar una escoliosis, pero al lado de la reeducación activa, es bueno tratar el terreno, mediante una prescripción de flúor, de manganeso-cobre, de cobre-oro-plata eventualmente, según el terreno metal o metal-agua del enfermo. El flúor también se da para los retrasos de la calcificación.

Estos retrasos son interesantes puesto que indican un cierto aspecto anérgico que se encuentra detrás. Si teneis una fractura a nivel del triple calentador o de la vesícula biliar, por ejemplo en el peroné, en un sujeto que es Chao Yang, va a tener retrasos en la calcificación porque se trata de su meridiano vulnerable. Además esto implica otras cosas a nivel del calcio como la tirocalcitonina, etc..En esas personas, si intentáis darles tirocalcitonina intramuscular tendreis alérgias y reacciones. Esto no sucede siempre, pero son los sujetos más expuestos a este tipo de problemas.

Ahora que conocéis este temperamento observad a los que os cuentan esta alergia, esta intolerancia, hablo sobre todo para el cirujano que está aquí, porque los cirujanos lo verán más a menudo que nosotros, por lo tanto

habrá que tener cuidado en estos temperamentos al administrarles esta terapéutica.

También podremos usar el flúor en los estados de tuberculosis aunque esto ya no se vea mucho.

ALUMINIO

El aluminio tiene la acción de aumentar la vitalidad cerebral. Se utiliza por lo tanto para tratar la atonía intelectual, el retraso en el desarrollo del niño y el insomnio. El aluminio puede corregir todos estos problemas. En este caso también igual que antes hablábamos del cobre y de la cuprémia, del yodo y del tiroides, consideramos que la demencia precoz, está actualmente en aumento, muy importante en Estados Unidos y cada vez más importante en Europa, lo que demuestra que la especie humana cada vez está mejor y que vamos a tener que hacer algo pronto, Alfredo Embid se ocupa un poco de esto... Esta demencia se encontraría relacionada con una intoxicación por aluminio. Esto es muy reciente y son trabajos de hace uno o dos años. Entonces podemos preguntarnos ¿cómo actúa el aluminio en forma de oligoelemento.?

OLIGOELEMENTOS Y HOMEOPATIA

La terapéutica por oligoelementos biocatalizadores se suele asimilar a la Homeopatía y esto es incorrecto.

Por una parte aquí la dosis es ponderal y aunque sea infinitesimal hay una cifra superior a la cifra de Avogadro, bastante superior, además no hay dilución ni dinamización.

Si se dá arsénico a una rata que ha sufrido una intoxicación por arsénico y que tiene trazas de arsénico en el riñon, si se le dá arsénico a un número que sobrepasa el número de Avogadro, es decir, muy pequeño, está demostrado que hay una eliminación del arsénico residual del riñon que se encuentra en la orina, y esto lo digo para adelantarme a las críticas que se hace a la Homeopatía de que a partir del número de Avogadro en diluciones más bajas, actúa solo a nivel psíquico.

Los oligoelementos no son homeopatía, no tienen nada que ver, aunque se puede invocar un mecanismo de acción que tal vez no esté tan alejado del mecanismo de la Homeopatía, porque podemos tener en el caso del yodo, del aluminio, del cobre, efectos paradójicos como los que hemos visto ya. (Se refiere a la acción benéfica del yodo oligoelemento en los casos del hipertiroidismo por ejemplo) Como es paradójico dar arsénico a alguien que ha tenido una intoxicación por arsénico. Y esto funciona por mecanismos que actualmente no conocemos. Se hacen hipótesis de quelación, de metales pesados que atrapan, pero esta es una hipótesis un tanto medieval,

o de principios de siglo, que casi tiene arrugas, incluso para los que la han elaborado.

MAGNESIO

El magnesio actúa en los dolores y en los espasmos, en la insuficiencia hepática funcional. Así que nos damos cuenta como se construye una receta de oligoelementos y a partir de una insuficiencia hepática funcional vamos a dar por ejemplo, manganeso, azufre, magnesio...y esto es un poco como se construye una receta, es lo que estábamos viendo en este rato, a partir de los oligoelementos de base.

POTASIO

El potasio incide sobre el equilibrio fósforo-potasio a nivel de la suprarrenal y actúa en las algias reumáticas, en los reumatismos crónicos evolutivos. Menetrier dice sobre todo en las artrosis post-menopáusicas, en la osteoporosis menopausicas.

Es decir, que en una mujer que estaría predispuesta a la osteoporosis, por ejemplo porque sus ovarios ya no secretan los estrógenos que la protegen más que al hombre durante la vida activa, contra la osteoporosis, es necesario que su suprarrenal tome un poco el relevo a nivel de las hormonas sexuales, el relevo del ovario a partir de la menopausia, para mantener un nivel suficiente de cortisol y de hormonas sexuales, suficiente para que no se produzca esta enfermedad. Naturalmente la mujer más expuesta es la TAI YINN y la SHAO YINN al menos en mi hipótesis y la deducción experimental de los alópatas, y el perfil de la mujer expuesta a la osteoporosis que se encuentra en investigación estadística de ginecólogos occidentales, es el de una mujer que posee ese perfil de la mujer predispuesta a la osteoporosis. Es decir, un poco la morfología SHAO YINN y TAI YINN. La solución alopática es dar hormonas.

La solución en la Acupuntura, en fitoterapia y oligoelementos es reequilibrar el organismo. Podemos usar el 23V, 4 TM (Ming Menn), 3R, 39VB.

El 39VB se llama también punto de los huesos, porque va a actuar sobre ellos a través del paratiroides, porque es un punto del elemento madera. Los otros son puntos de tonificación del riñón.

Disculpadme si no soy suficientemente sintomático, pero creo que es interesante saber lo que uno está haciendo, sobre todo si queremos dar una solución revolucionaria y no dar hormonas a una mujer que tiene la menopausia.

En oligoelementos, si se trata de una mujer que no tiene accesos de calor, podéis darle cobre-oro-plata, manganeso-cobre, que son oligoelementos de su diátesis, pero vais a añadir también, magnesio, fósforo y sobre todo

potasio, porque el ión potasio a nivel de la cápsula suprarrenal actúa en la síntesis de las hormonas sexuales y también actúa en el túbulo renal, intercambiándose con el fósforo.

En tercer lugar vais a utilizar las plantas, vais a dar plantas remineralizantes, que van a actuar sobre la economía del calcio, es el caso de la famosa cola de caballo. Pero también podréis dar una planta anti F.S.H. central, porque en la menopausia, aunque no hay hormonas ováricas, la hipófisis se embala precisamente por esto, porque no hay respuesta de las hormonas ováricas. De ahí el origen de los accesos de calor, que no impiden que se produzca además la descalcificación. La planta se llama hijo del sol. Es una planta poco conocida, en latín se llama LITHOSPERMUM VIRGINALIS. Esta planta tiene una acción anti F.S.H. central comprobada científicamente en laboratorio.

Veis, por lo tanto, como a través de las indicaciones funcionales de los oligoelementos nos encontramos con poderes inesperados. Algunos de ellos desbordan el campo de lo funcional. Es importante no ser sintomático a la hora de preparar el tratamiento.

Hay que comprender los mecanismos de acción y aplicar la solución adecuada, porque en una menopausia podréis dar 10 plantas o más y también podríamos dar oligoelementos diferentes. Si la menopausia es por ejemplo de tipo madera-YANG, con importantes accesos de calor, pero que no expone a la persona a la osteoporosis, vamos a darle manganeso cobalto. Y vamos a darle también yodo.

El potasio está muy bajo en los sujetos SHAO YINN, es mi experiencia sobre el tema. Está a 3'9, o a 4, en general por debajo de 4. Si tenéis una persona SHAO YINN, sentimental, que presenta al mismo tiempo una gran fatiga, podréis darle cobre-oro-plata, pero pensad también hacerle una determinación del potasio en sangre, especialmente si el sujeto ha tenido afecciones urinarias, afecciones de tipo infeccioso. Constatateis que es interesante darle durante algunas semanas un poco de jarabe de potasio, en unas tres semanas se le puede remontar su astenia de esta forma. Después podréis completar el tratamiento con el potasio administrado ya en forma de oligoelementos.

Como veis, no es una cosa maldita utilizar la alopatía a veces. No hay más que una medicina que, como decía Hipócrates, tiene como principio fundamental: "primum non nocere", primero no perjudicar.

El potasio puede darse en las artrosis crónicas, con el magnesio y con el fósforo y también con el zinc. Podemos, incluso hacer un tratamiento de ataque para aliviar al enfermo rápidamente combinando zinc y potasio en intramuscular con las dos ampollas mezcladas en la misma inyección. Al día siguiente se le dá de la misma forma zinc y fósforo. Después le daremos

zinc y magnesio. Tal vez sea necesario añadir azufre para mejorar el cartílago.

Si habéis tomado nota de todo esto, podéis fácilmente hacer os unas fichas terapéuticas para no necesitar que os digan: para la menopausia hay que dar tales oligoelementos etc...Hace falta unas cuantas horas de trabajo, retomar los libros de Embid u otros sobre oligoelementos para ver que es lo que he olvidado decir de cada uno de ellos. Se puede hacer una ficha para cada oligoelemento como se hace en informática y después se puede pensar en fichas terapéuticas para los enfermos. Si el magnesio es para la colitis, la artrosis, etc. esto se marca en la ficha terapéutica.

-En el caso de las intramusculares, ¿Cual es la posología?

Una inyección diaria durante seis días, descansar el domingo y el lunes se vuelve a empezar otra semana. Este tratamiento es útil para los dolores intensos de la artrosis.

El tratamiento se puede reforzar si se hace acupuntura profunda con agujas largas y calientes, es decir, poniendo la moxa, encima y calentándola. Es una vieja técnica china que va muy bien para los tratamientos de descalcificación, de artrosis crónicas, mucho mejor que pinchar superficialmente.

EL BISMUTO

Dos grandes ejes han sido utilizados por la alopátia:

En digestivo, actualmente se ha deshechado por que era un desastre, se han constatado muchos efectos secundarios. Apesar de ello en algunos países de Europa aún está permitido, también en America Latina. Ha dado resultados y servicios en Gastroenterología en alopátia, pero los oligoelementos también y además no tienen efectos secundarios.

En digestivo se emplea para las colitis, los dolores abdominales y gastrálgias.

La segunda gran indicación, lo sabéis, es en ORL, son los supositorios a base de bismuto para las anginas, por ejemplo.

LITIO

El litio, por ejemplo, que sirve para tratar, administrado como oligoelemento, los bloqueos producidos por otros medicamentos alopáticos, cortisona y tranquilizantes, especialmente. Sirve también para tratar la depresión y la hipomanía, de hecho se dá en la alopátia en los sujetos maniacodepresivos.

Actúa a nivel de la bomba de sodio, por medio del A.T.P. en la membrana celular. Activa los intercambios de agua entre el sector extra-celular y el sector intra-celular.

Me doy perfecta cuenta de que es un poco tarde para hablar de estas cosas, pero esto os dará una idea de que el litio es un oligoelemento de la tierra, es un tratamiento de armonización que actúa sobre el agua, sobre la humedad, sobre las mucosidades. Actúa sobre los líquidos orgánicos, acelerando los intercambios y forzosamente también la eliminación. Aquí también es posible hacer el 36 de estómago, el 6 de bazo y preferiría decir el 21 de bazo, que es el gran LO del bazo, que distribuye los líquidos en todo el cuerpo, pero esta es otra historia china antigua.

Podemos, para hablar de terapéutica concreta, prescribir el litio, dos ampollas por la mañana en ayunas, dos ampollas al mediodía y dos ampollas al acostarse.

Soy consciente que en esta tarde del viernes hemos ido tal vez demasiado deprisa, hemos dado mucho material. Durante la noche las cosas se integran solas.

Si me permitís el paréntesis no hay que olvidar que desde el punto de vista de la investigación actual, el sueño sirve para integrar todos los elementos del día, para digerirlos, esto se produce a un nivel psicoafectivo y a un nivel neurológico. Por eso existe un ejercicio de Yoga que es universal y lo encontramos en todas las tradiciones religiosas y filosóficas, que consiste, al acostarse en revisar todo el día.

Este ejercicio consiste en revisar todo lo que ha sucedido durante el día. Este trabajo consciente, permite facilitar esa integración de la que hablabamos. Si lo hacéis vereis que la calidad del sueño cambia y por la mañana, os encontrareis con el cuerpo vaciado, como si hubierais dormido muy profundamente.

Para disculparme de haberos cansado tanto, os doy este pequeño consejo.

Sin embargo este pequeño consejo no basta, ahora hemos sobrepasado ya la hora fijada para acabar. Os propongo que mañana, antes de continuar con material nuevo y antes de hablar de fitoterapia, lo que nos permitirá cambiar de horizonte y refrescarnos, ir al campo, podéis hacer un resumen de todas las cuestiones que no se han planteado.

Especialmente en los debates he tenido que actuar muy bruscamente porque realmente no habia tiempo y esto es dramático, pero no me niego al dialogo, porque no estoy implicado en lo que digo. Podría explicaros el por qué. ...en otro momento.

PREGUNTAS

Ayer os pedía, al final de la tarde, que recopilárais las preguntas que os interesen hacer para aclarar aquellas cuestiones, especialmente de la terapéutica, que por la rapidez en la que fuimos no hubiesen quedado demasiado claras.

Hemos visto aspectos que merecen preguntas

¿Hay alguna pregunta teórica o práctica sobre el estudio de la mano que hicimos?

¿Hay preguntas sobre las propiedades terapéuticas de los oligoelementos?

¿Hay preguntas sobre la forma de prescribir los oligoelementos?

¿Hay preguntas de las relaciones de la fisiología, los 5 elementos, las 5 diátesis, los 6 temperamentos?

¿Hay preguntas sobre la psicología?

¿Hay preguntas sobre cualquier otra cosa?

.- ¿Hay algo sobre el problema de la lateralidad, del cerebro derecho y del cerebro izquierdo, emotividad, cerebralidad,...?

A mi modo de ver no hay lateralidad...en general los sujetos zurdos, son según mi experiencia, preferentemente tierra o metal, y es en ellos donde se ven problemas de dislexia.

.-¿Se refiere a zurdos que han sido contrariados?

Si naturalmente. Un defecto del lenguaje, que no llegue a ser dislexia, como por ejemplo el que tiene Alfredo, un pequeño defecto del lenguaje es tierra. Por el contrario, el individuo madera es un muscular diestro que no tiene ningún problema con relación a la motricidad. Con la excepción de algunos JUE YINN, que sufrieron una inhibición importante y que entonces pueden presentar problemas en relación con la lateralidad. Así pues, veis que podemos hacer un esquema donde tenemos a la derecha la madera, a la izquierda la tierra y el metal y en el centro el eje fuego-agua, es decir, TAI YANG, SHAO YINN, que serían ambidiestros constitucionales.

El SHAO YINN no siempre tiene una resolución de esta característica ambidiestra armoniosa y conseguida. De ahí la figura cómica de CHARLES CHAPLIN, sentimental, torpe. Es una característica del sujeto tímido, torpe,

que choca con los demás y se excusa, ¡ perdonen !.... al contrario del YANG MING, detrás, grueso, bien plantado. (Requena hace una representación teatral de estos comportamientos). El TAI YANG, un poco como el YANG MING bien equilibrado, es el que tiene más posibilidades de utilizar con éxito la derecha y la izquierda.

.-¿Siempre se trata de individuos tierra o metal?

Desde luego que no, cualquier persona puede tener una dislexia, se puede dar en cualquier terreno, pero lo más frecuente es que sean tierra o metal. Después este problema también puede darse en personas que han sufrido un bloqueo circunstancial y es el caso de TAI YANG y SHAO YINN.

.- Yo querría saber que correspondencias hay entre la diátesis y las constituciones homeopáticas...

Yo no soy homeópata y me es difícil dar una respuesta a tu pregunta, puesto que no he explorado a fondo la homeopatía. Sobre todo si tenemos en cuenta que en la homeopatía hay varios sistemas: El fosfórico carbónico fluórico, pero también hay otros sistemas que hablan de sóricos...

.-¿El tuberculínico podría ser la diátesis 2?

Sí, y también es seguro que el carbónico, que no puede extender mucho la mano, que tiene una mano ancha, que tiene huesos espesos, que tiene dientes cuadrados, corresponde a la tierra. Hay un estudio sobre las manos de las constituciones homeopáticas. Si tengo tiempo, dentro de 4 ó de 6 años intentaré hacer la relación entre la acupuntura y los temperamentos de VANNIER que ha trabajado mucho sobre el tema y el mismo ha hecho unas relaciones entre los temperamentos homeopáticos y la astrología. De hecho, había empezado ya a hacer este estudio, pero lo detuve para dedicarme a otras cosas.

En los temperamentos de VANNIER hay sujetos que nunca son puros y esto es más interesante aún, puesto que VANNIER va a describir en los tipos Marte, tipos que son TAI YANG, SHAO YANG, y tipos mixtos que son TAI YANG JUE YINN, SHAO YINN, o tipos que son SHAO YANG, TAI YINN, TAI YANG, describiendo en cada uno de ellos el comportamiento, la morbilidad, según que tengan una patología YANG o YIN agravada por el calor o por el frío, que son factores que la homeopatía también considera mucho. Tal vez sea fácil establecer por ejemplo que arsenicum es un temperamento chino o una combinación de ellos.

La homeopatía es bastante dinámica puesto que afirma que un tratamiento dado durante tres meses va a cambiar el terreno homeopático y va a dar otra diátesis, otra constitución. No es que se cambie la constitución, lo que se cambia es la situación, por eso no se puede asimilar un medicamento homeopático a un medicamento constitucional, como sucede en el caso del cobre-oro-plata, para una diátesis anérgica constitucional, o como también

puede ser una planta, como el romero, para tonificar la suprarrenal y el hígado y que puede ser el medicamento ideal para la persona SHAO YINN, JUE YINN con vacío de hígado. Pero cuando se es SHAO YINN-JUE YINN en vacío, prácticamente siempre se es de esa constitución, más o menos vacía, según el estado de salud. Naturalmente también se puede pasar por fases manganeso-cobalto, con arterioesclerosis hacia los 50 años, pero en general no van a ser fases de manganeso-cobalto muy importantes. No puede haber accesos de calor en personas que no tienen calor, en personas que no tienen una excesiva secreción de estrógenos.

En el caso de la constitución carbónica la mano es bastante ancha, rectangular y relativamente armoniosa, hasta el punto de que esta mano, puede relacionarse con la mano metal equilibrada y también con la mano tierra de un temperamento YANGMING tierra o metal. La descripción de los sujetos, nos habla de sujetos cuadrados, musculares y puede corresponder también a la madera, en relación con manos fluoricas o fosforicas, que son manos largas. En este sistema no se ven las manos cortas. En el marco de una mano más rectangular, más equilibrada, con dientes un poco más largos y un poco menos anchos. (Requena dibuja diferentes tipos de dientes en la pizarra) Este es el diente de la tierra, este el de la tierra y de la madera y el del metal. El diente del Yang Ming o el diente del Yang Ming Chao Yang. Corresponden al fosfórico, al fluorico. Y después tenemos un diente mucho más fino, que corresponde al metal puro o al fuego, o al agua pura. Si es el diente del metal puro, hay problemas de ortodocia. Esto también puede verse en la forma de los caninos que no son muy agresivos. Si es la forma fuego o agua, los dientes pueden estar colocados armoniosamente con caninos de lobo, muy puntiagudos.

Como veis, es posible hacer la relación con la homeopatía. Pero hay que continuar para ir más allá de este aspecto esquemático. Otras preguntas...

- Preguntas quedan muchas. A mi me parece, si le parece bien a los demás, que podríamos abordar lo que queda de la siguiente forma: Propongo tratar síndromes pero dentro de una determinada constitución. Y al hablar de la lateralidad, me ha venido a la memoria dos enfermedades, que pueden ser muy interesantes: La epilepsia y la depresión. Trataríamos la epilepsia en un determinado sujeto y la depresión en un determinado sujeto. Entonces, pienso que cogiendo estos dos grandes síntomas a través de la mano y de otras cosas tratar de una forma distinta a un melancólico o a un depresivo, según sea tierra, aire, agua etc... Y luego sistematizar el tratamiento, que yo creo que ha quedado muy en el aire. Es decir, como absorbamos un enfermo determinado, por un gran síndrome, por ejemplo, un depresivo. Yo estoy viendo muchísimos depresivos y estoy asombrado de lo mal que se tratan. Son enfermos cronificados, drogados...o un diabético por ejemplo.

-. (Vamos a empezar por uno....)

-. Para mi la depresión, según sea diestro o zurdo, etc.

LA DEPRESION NERVIOSA:

Aquí solo puedo dar una respuesta esquemática, no voy a dar puntos, ni oligoelementos precisos, ni plantas concretas porque no hemos estudiado aún conjuntamente las plantas. Esto se puede hacer en el marco de los seminarios que yo puedo dar de forma continua, que aborda toda la patología, por especialidades, ginecología, psiquiatría, mezclado con la presentación general de la patología de un temperamento para comprender la coherencia de la patología de los grandes síndromes. Vamos a intentar ilustrarlo a partir de la depresión.

En Medicina China hay dos clases de enfermedades mentales: Existen los KOUAN, que se ha traducido por locuras agitadas y TIAN que son las locuras calmadas.

KOUAN, como fisiopatología tienen un exceso de energía YANG, y en el caso de los TIAN tienen un exceso de energía YIN. Podéis considerar, por lo tanto, que todos los estados depresivos, con la inhibición del comportamiento, del apetito, de la sexualidad, de la afectividad, forman parte de los TIAN.

-¿Corresponden a los esquizoides y a los paranoides?

Es cierto, pero no necesariamente. Podéis tener un estado depresivo en una personalidad simultáneamente esquizoide y paranoica y por el aspecto esquizoide teneis las características de aislamiento, de aislamiento del mundo, de separación, de interiorización, de distracción respecto al exterior, habitando en su mundo interior, lo que corresponde bastante bien a las alteraciones del metal y a una alteración del elemento psíquico que corresponde al metal PRO en Pin Yin se llama PO, pero que se pronuncia de todas formas PRO.

Al lado de esto podéis tener también un temperamento paranoide, o bien agua, o bien fuego.

El comportamiento paranoide del agua será de autoridad, de persecución, de celos, y detrás de esta persona abúlica, interiorizada, encerrada en su propio mundo, hay brotes paranoides, con violencia en el lenguaje, acusaciones de persecución a los otros, etc... y por lo tanto tenemos un cuadro mixto aquí, tenemos un vacío de pulmón, y esto es lo que justifica la primera descripción y el exceso de vejiga.

Podéis tener también la misma personalidad esquizoide, con un fuego en exceso. Este individuo idealiza, interiormente está cortado en sus relaciones con el exterior, estamos hablando de la estructura de la personalidad psicótica, no neurótica, pero el razonamiento sería el mismo.

Puede pensar que es Jesucristo o que ha sido enviado a la Tierra para salvar el mundo, en un caso extremo, el ejemplo que me puede hacer comprensible internacionalmente es el ejemplo de Don Quijote y los molinos de viento. Don Quijote estaba en ese momento en un vacío de pulmón y en un exceso de intestino delgado al mismo tiempo, un poco como Jacques

Brel, que de hecho murió de un cáncer de pulmón y que tenía un aspecto muy YINN, muy sentimental, como exponente SHAO YINN y al mismo tiempo era un gran idealista, que mostraba un gran fuego en su inspiración y en sus mensajes.

Ahora vamos a hacer otra cosa: Vamos a tomar la madera. La madera en exceso, es una persona que tiene angustia más que depresión. Se encuentra más polarizado hacia las locuras Yang, está excitado. El paciente se queja de estar deprimido, pero de hecho está angustiado, con una angustia intolerable, que no le permite hacer todo lo que él quiere hacer, o encontrarse en una relación armoniosa consigo mismo. Esto es lo que secundariamente le deprime.

Hemos visto un comportamiento agua Yang y vamos a ver ahora un comportamiento agua Yin, es el sentimental, con la clásica neurosis de fracaso. Esta neurosis se combinaría mejor con la psicología de Alfred Adler, que elaboró prácticamente toda su teoría en base al complejo de inferioridad o de superioridad.

Toda persona que es Yang, Tae Yang, Yang Ming, Chao Yang, tendrá una tendencia a sobrepasar a remontar su complejo por medio de compensaciones. Freud hablaría de sublimación, en este caso. Van a intentar superar los problemas mediante la acción, mediante una acción exterior. Por lo tanto tenemos en cierto modo un complejo de superioridad en relación con la situación social puesto que el sujeto intenta colocarse en una posición superior. La situación puede ser la familia, un grupo o incluso una nación. Por el contrario los sujetos Yin no tienen forma de hacer esto. En general son introvertidos, excepto algunos Jue Yin excitables que son extravertidos. Estos sujetos tienen tendencia al complejo de inferioridad, siguiendo las teorías de Adler. Sus personalidades están centradas alrededor de la búsqueda de apoyo en el medio con el que se relacionan, buscan la dependencia, para apoyarse en ella. Hacen por lo tanto una demanda hacia el exterior importante. O bien giran alrededor de una descompensación del complejo de inferioridad, en relación consigo mismos, con autoculpabilidad y autodestrucción. La autodestrucción puede ser vivida desde un punto de vista psiquiátrico puro, como por ejemplo un estado depresivo o desde el punto de vista social con un sentimiento de fracaso, de ausencia de éxito en cualquier cosa que emprenden hasta el punto que se las arreglan siempre para fracasar. O bien desde el punto de vista somático, con hipocondría, son hipocondríacos y se inventan toda clase de enfermedades que les impiden vivir felices.

Es por ejemplo la mujer que se prepara desde hace 6 meses para la fiesta de aniversario de boda con su marido y que dos horas antes de la hora en que empieza el teatro cae súbitamente enferma con una diarrea aguda, con un dolor de cabeza.

Entonces, o bien teneis un ir>"rido que busca apoyo y que por lo tanto necesita sentir a su mujer para nutrir su propia búsqueda de apoyo. Y entonces lo encontráis a los pies de su mujer, cogiéndole la mano, diciéndole "¿cómo estás querida?", poniéndole compresas de agua fría, diciéndole "espera querida, no te muevas, voy a buscar algo que te mejore... etc.". (Requena representa la situación arrodillándose frente a uno de los asistentes)

O bien teneis una situación completamente diferente con un individuo que es Yang, con una problemática edípica no resuelta y teneis la situación exactamente inversa.

Más o menos es el marido que dice: "¡Mierda, otra vez te las has arreglado para joder la noche, estoy hasta las narices y la próxima vez te voy a o ; una patada en el culo que te vas a enterar!" (Requena caricaturiza la escena...risas).

Al ver las situaciones que plantean los pacientes también podéis comprender muchas cosas para aplicáoslas a vosotros mismos y por ejemplo con quién se asocia uno o incluso diría con qué se asocia uno y por qué.

En la tierra tenemos a nivel de la depresión yinn al melancólico, o si es un sujeto tierra yang, una alternancia de manía y depresión. Entonces, no vamos a hablar del psicoanálisis y de los estados sexuales, oral, anal, edípico, que se pueden aplicar a los cinco elementos, como ayer ya hemos explicado un poco. Esto se puede explicar en el marco de un seminario psiquiátrico perfectamente. Aquí lo he sugerido simplemente.

TERAPEUTICA DE LA DEPRESION NERVIOSA

Podéis ver que en estos casos se aplica una terapéutica en función del diagnóstico, del temperamento, de la patología presentada. En el caso primero si el sujeto es un esquizoide con el pulmón vacío vais a tonificar. Si el sujeto es esquizoide por el vacío de pulmón y paranoide por el exceso de vejiga pues lógicamente vais a tonificar el pulmón y vais a dispersar la vejiga. Si el sujeto es esquizoide y paranoide fuego vais a dispersar el intestino delgado y si el sujeto es ansioso, con un estado de excitación con exceso de la vesícula biliar y del hígado o de angustia vais a dispersar la vesícula biliar y el triple calentador con el 38 VB, el 10 TR o bien dispersareis el hígado.

Si el sujeto está en un estado de depresión del riñon se van a hacer moxas en el 23V.

La moxa la vamos a hacer en el 23 V y en el 4 Tou-Mo. Tonificar el 3 de riñon, tonificar el 4 Jen-Mo eventualmente con moxas y vais a aplicar los oligoelementos correspondientes manganeso-cobre (metal), manganeso-cobalto (fuego) en el caso de que esté mezclado. Esquizoide paranoide por exceso del agua yang: manganeso-cobalto.

Vais a aplicar también plantas antidepresivas, plantas sedantes como la valeriana, pasiflora. Aquí (madera) vais a dar manganeso, eventualmente con yodo, con azufre o magnesio y todos los que vimos ayer. Aquí (tierra) vais a trabajar con zinc-níquel-cobalto en el maníaco depresivo y con más o menos de manganeso-cobalto con tres o seis ampollas de litio por día.

En el melancólico puro (tierra) vais a dar zinc-cobre y litio, tres o seis al día, más aluminio, por la noche, a la hora de acostarse, puesto que el aluminio actúa sobre el enlentecimiento intelectual, sobre el enlentecimiento psicoafectivo. Este enlentecimiento recuerda a la enfermedad de Alzaimer por intoxicación de aluminio precisamente. Aquí la melancolía se va a traducir como una esp "ie de alteración del Yi, como una insuficiencia. Por lo tanto todo lo que hemos visto podéis descubrirlo por vosotros mismos y saber qué vamos a hacer, qué vamos a dar, aplicando este tipo de razonamiento.

Por favor dadme una pregunta más larga pero que requiera una contestación mucho más corta.

-¿Podría hablar algo sobre la diabetes?

-No, no es posible, para la diabetes necesitaríamos por lo menos una hora...Tenía pensado reservar la última hora del curso para presentar el tratamiento de síndromes concretos, el tratamiento por acupuntura, por oligoelementos, por fitoterapia y el razonamiento que lleva a ellos.

Podéis plantearme preguntas sobre las manos o lo último que hemos hablado, la prescripción, la posología y las indicaciones generales de los oligoelementos, pero ahora no sobre enfermedades concretas que requerirían demasiado tiempo. No es posible detallar el tratamiento y el razonamiento fisiopatológico de cada enfermedad, podemos ahora dar el modelo de razonamiento a partir del cual podéis empezar a trabajar, pero en detalle estudiar enfermedades concretas es imposible tendrías que venir a otros seminarios.

-Por favor, supongamos un individuo que sea madera y metal, diátesis I y diátesis II, estamos en otoño, este individuo viene a la consulta por una rinofaringitis..¿qué debo hacer, tratarle según la diátesis II, es decir, con manganeso-cobre o según la diátesis I, es decir, con manganeso?

Podemos dar una respuesta simple. A nivel de la oligoterapia, es preciso seguir el precepto descrito por Menetrier que sigue siendo perfectamente válido: "Corregir la diátesis que habla hoy primero"

En este caso, hay que corregir la diátesis II, dando manganeso cobre. Pero el precepto de Menetrier no se aplica a la acupuntura. Tú eres acupuntor, tomas los pulsos, ves las constituciones, e incluso aunque veas aspectos madera en la mano, por ejemplo, debes verificar si la madera de esta estación está normal o no. Si al lado de los signos de rinofaringitis, encuentras otros signos que indican al mismo tiempo si el hígado está en vacío o en plenitud, me refiero a signos imperceptibles casi, si no estaríamos en el

caso de una superposición de diátesis. Por ejemplo unas pequeñas náuseas por la mañana o migrañas únicamente en el momento de la regla y aparte de ellas todo está bien, o una fatiga visual en la lectura prolongada, un enturbiamiento de la vista que es típica cuando el sujeto está cansado.

Miras la lengua, los pulsos y ves. Puede haber un estado de vagotonía, de frío que ha entrado en el metal, también podemos ver si hay un depósito blanquecino en la lengua, una saburra mucho más fina, que es característica del fuego del hígado. Percibes un vacío de pulmón, pero a nivel del pulso del hígado encuentras una p'cnitud y tenso, entonces sólo hay que dar manganeso cobre. Además, en L. upuntura tonificas el pulmón y dispersas el hígado o la vesícula biliar. Haciendo esto es como si aportases, aparte del manganeso-cobre que tiene un función tonificadora del pulmón, una especie de mensaje para dispersar la madera, el hígado y la vesícula biliar que ayudarán al manganeso cobre en su acción sobre el pulmón.

¿Otras preguntas?

-Realmente, de las cinco diátesis, ¿Cuáles pueden ser constitucionales?

Todas tienen aspectos constitucionales y evolutivos. Menetrier era un poco psicótico en su cabeza, es una broma, pero voy a explicar lo que quiero decir: Menetrier es madera, entonces dice: la diátesis I, madera, es la diátesis del los sujetos con buena salud. Para Menetrier, las mujeres manganeso, que a los 60 años tienen miedo de la muerte, son hipocondríacas, son histéricas, son mujeres que son manganeso desde siempre pero que están pasando hacia el manganeso-cobalto, son mujeres muy habladoras y que no dejan hablar. "Tengo la boca seca, doctor, y además no duermo, y además mi hijo me da un montón de problemas en este momento, y además la mujer con la que se ha ido no me gusta, piensa usted que es grave, cree que me voy a curar, doctor" Al cabo de media hora decís: ¡stop!

Esta mujer no está sana como dice Menetrier, a los treinta años tenía angústias, tenía reglas dolorosas, tenía conjuntivitis en primavera, tenía alérgias a azul del maquillaje. En efecto no tenía nada grave, nada crónico, pero desde que hablamos de una patología grave o crónica caemos en el cobre-oro-plata para Menetrier. De algún modo os dice que si el sujeto os da el coñazo es que es cobre-oro-plata. Si el sujeto llega con un dossier muy grueso, el diagnóstico está prácticamente hecho, el sujeto es cobre-oro-plata. Y en el fondo tiene razón porque en estas personas siempre hay un fondo de anérgia. Es verdad porque los chinos dicen siempre, como dije ayer, que en una patología crónica hay un vacío del riñon yang. En una anérgia hay que dar cobre-oro-plata, pero de cualquier modo podéis ser manganeso y tener poca patología, pero estar muy molestos por alguna de ellas.

¿Otras preguntas, por favor?

-Me interesa saber si cuando la diabetes está declarada ¿puede el zinc-níquel-cobalto actuar, o bien sólo puede ser efectivo en casos de prediabetes?.

El zinc-níquel-cobalto permite en una diabetes reducir las dosis de insulina pero no suprimirlas, dice Menetrier. El zinc-níquel-cobalto permite reducir la dosis de insulina en un diabético que después de años de hipoglucemiantes orales, tiene una descompensación completa de su páncreas que claudica.

Pero en un diabético joven o que ha tenido un traumatismo psíquico, de un accidente no es lo mismo. Tengo un caso concreto ahora mismo de una persona que tiene que venir de Niza, esta persona hizo un viaje en el Sáhara, estaba a un kilómetro del pueblo más cercano y de pronto un indígena con una mibilette se precipitó sobre él y su compañera y a partir de ahí desarrolló su diabetes. Se trata de una mujer Tae-Yang/Chao-Yinn.

El diabético azucarado es un sujeto renal mientras que el diabético grasoso, lipógeno, es un sujeto pancreático. Los diabéticos insulino dependientes son inmediatamente diabéticos, delgados, longilíneos. A este tipo de personas no les voy a dar zinc-níquel-cobalto, sino que voy a darles cobre-oro-plata. De hecho es un miedo el que ha desencadenado la diabetes, como en los bombardeos; he visto otros casos con accidentes de coche. Hay un accidente que le sucedió al hijo, la madre tiene de pronto una diabetes a consecuencia de ello. En estas condiciones no creo que el zinc-níquel-cobalto tenga resultados, pero nosotros no solamente usamos oligoelementos, usamos también acupuntura y plantas.

¿ Conocéis las sulfamidias hipoglucemiantes?, las guanidinas por ejemplo, no son moléculas inventadas por genios, son fármacos derivados de una planta, como la aspirina. Existe un poder en las plantas mucho más importante que la potencia intelectual de todos los investigadores de laboratorio. Pero si en lugar de dar guanidina, que es la sustancia química activa aislada del contexto bioquímico total de la planta, podemos dar la planta completa, que tiene una tolerancia mejor y que además actúa en el sentido de reequilibrar el funcionamiento biológico y en el sentido de la curación, es decir en el sentido de un estado a partir del cual podremos prescindir de cualquier prescripción.

A partir de treinta años de hegemonía química, resulta que somos revolucionarios y rebeldes simplemente por el hecho de retornar a la medicina antigua.

Y quiero decir además que todas las veces que tomamos una sustancia activa de una planta siempre que tomamos la sustancia activa de una planta que la aislamos y que conseguimos hacer su síntesis, no solamente se la aisla del total de la planta, incluidas sus posibilidades de tolerancia por el organismo, en la síntesis química se cambia además el estado dextrógino a levógino o viceversa.

Es como si vosotros, con un coche de Madrid, para que sea más fácil que alquilar un coche en Inglaterra, lo colocáis en un barco y os largáis a

Inglaterra donde circulan al revés como todos sabéis. Teneis por lo tanto el viaje que es muy caro para preparar una sustancia aislada a partir de totalidad de la planta y a parte de eso teneis el inconveniente de que el volante está colocado en el sitio contrario del que debería estar.

De entrada teneis un viaje que cuesta caro para preparar una sustancia a partir de la totalidad de la planta y además teneis el volante exactamente en el sitio contrario al que conviene. Asi pues teneis dos consecuencias, la primera es que no existe la misma tolerancia y que tendreis efectos secundarios que nunca tendreis con la planta completa, tendreis efectos secundarios con la aspirina que jamás tendreis con el sauce blanco o con la reina de los prados.

Tendreis efectos secundarios con la guanidina que no tendreis con la galega, pero la galega no es la única planta que podemos utilizar. Teneis por ejemplo el limón que también es hipoglucemiante. Teneis también una planta famosa que la alopatía utiliza y que es la fumaria. Pero sobre todo teneis una planta extraordinaria que es el enebro.

Teneis además otra planta importante que podéis recomendar en dietética y que es el maiz. Otra planta para cuando hay diabetes de origen calor en el páncreas con problemas de degeneración de la retina es el arándano. El arándano contiene pigmentos ortociánicos. Hay preparados farmacológicos hechos a base de arándano, mirtillo, con vitamina A o vitamina E, que se utilizan para tratar la retinitis diabética. El arándano contiene pigmentos ortociánicos que juegan un papel importante en los conos y bastones para la visión nocturna; el arándano, "myrthille" tiene pues la función de nutrir la retina.

Para tratar el movimiento tierra podemos dar enebro, fumaria o melisa. La melisa es muy importante para la digestión, para el sueño, después de la comida, para la dispepsia. Esta sintomatología es típica de la alteración del movimiento tierra. La melisa además tiene la propiedad de bajar la glucemia. Se pueden combinar las tres plantas a dosis de 5 gotas de cada una, 3 veces al día. También se puede utilizar una infusión de tila después de las comidas porque a parte de ser calmante, la tila tiene una función calmante pero también de bajar la glucemia. En estos casos es preferible emplear esta planta a las guanidinas, como el daonil y otras especialidades farmaceuticas. El daonil se da precisamente para evitar la degeneración retiniana, pero podéis dar este tipo de plantas, maiz, cereales completos, que son azúcares de absorción lenta...(Aquí, en España, la gente se sorprende mucho aún cuando hablamos en el tratamiento de la diabetes de cereales completos.) En Francia también.

FITOTERAPIA

Ahora vamos a hablar de fitoterapia. Sabéis que la medicina china es una mezcla de acupuntura, moxibustión, dietética, fitoterapia y masajes. Contiene también principios de eugenismo para que el sujeto pueda mantenerse con buena salud por sí mismo. Estos principios comprenden a parte de la dietética, la gimnasia energética. Y esto es la verdadera medicina china, por lo tanto nosotros acupuntores somos un trocito, un pedacito de médicos chinos, así que no debemos sentirnos excesivamente orgullosos de ser sólo acupuntores, porque concemos 1/5 o 1/6 sólo de lo que se puede hacer por un paciente.

Fundamentalmente, esa es la medicina que se practica en China hoy, desde hace un cierto número de siglos. Aquí hablamos desde un punto de vista únicamente terapéutico, pero podríamos hablar desde un punto de vista preventivo en un seminario especial, pero no lo haremos ahora. Lo haremos, si quereis, en otro seminario dedicado a la gimnasia energética y a la dietética. En Septiembre pienso traer a Francia y a Alemania a un especialista americano de Chicago muy competente en gimnasia energética china que ha trabajado con varios maestros chinos de San¹.ancisco y que probablemente podamos traer también a España para organizar un seminario sobre la prevención. Un seminario práctico para la formación de monitores. (El seminario de Jake Fratkin se dió en Septiembre 1986 en el centro Al-daba. Ver programa detallado en el apéndice al final de este libro.)

Pero la medicina china gira desde hace varios siglos en China alrededor de dos polos: la acupuntura y la fitoterapia.

La fitoterapia con plantas chinas y según las concepciones tradicionales de la medicina china implica desgraciadamente que aquí en Occidente no podemos disponer de muchas de esas plantas. Por el contrario, vuestras madres o vuestras abuelas han manipulado las plantas occidentales.

En nuestra tradición occidental tenemos un profundo conocimiento de la utilización de las plantas en terapéutica. Entonces yo me pregunto: ¿Por qué vamos a volverle la espalda a esta tradición y a traernos plantas chinas?.

Además existe un principio ecológico fundamental que afirma que es preferible utilizar las plantas locales. El hombre está en armonía con su medio y con el terreno en el cual crecen las legumbres, las frutas, los vegetales y las plantas medicinales también.

La fitoterapia china tiene unas formas de prescripción en relación con las grandes reglas de la medicina china; esta sistemática se une pues con las 8 reglas terapéuticas que conocemos en medicina china: la calorificación, la refrigeración, la armonización, la tonificación, la dispersión etc.

En medicina china un producto viene definido por los cinco sabores y por las dos energías, que pueden definir una planta o una sustancia activa. Tenemos pues, una energía de naturaleza Yinn o una energía de naturaleza Yang. Naturalmente en nuestra tradición occidental nunca se ha observado la fitoterapia desde este punto de vista, desde este estado de conciencia chino. Pero, sin embargo, tenemos una tradición apreciable en el conocimiento de las propiedades terapéuticas y de las indicaciones terapéuticas de las plantas que se ha construido efectivamente a partir de bases empíricas, pero por medio de laboratorios de investigación fundamental en farmacognosia, hay estudios fundamentales sobre las propiedades de las plantas en el mundo entero, sobre las plantas occidentales, tanto en Europa como en los Estados Unidos, como en Cánada, Japón y en la India incluso.

Por lo tanto, a partir de una investigación de un inicio empírico de la fitoterapia en Occidente se han desarrollado luego investigaciones científicas, investigaciones fundamentales, reproducibles, comprobadas estadísticamente y se ha llegado a conocer perfectamente por qué una planta tiene tal acción, disminuye el colesterol, disminuye la glucémia, cual es la sustancia activa que produce esa acción e incluso cómo la produce.

Desde luego muchos de los fármacos que los laboratorios comercializan actualmente están sacados de principios activos a su vez, sacados de plantas y cuyo mecanismo de acción en muchos casos se conoce y no solo interesa a los fitoterapeutas ecológicos. Esto no es accidental puesto que los laboratorios son empresas o industrias que se mueven por el dinero entre otras cosas y entonces les interesa saber, han desarrollado esa investigación y que tienen dinero para hacerla y la han hecho.

Cuando empezamos a andar en el terreno de la fitoterapia no marchamos solos, no tomamos el camino de los brujos y los curanderos solamente, sino también el sendero de la ciencia y de la investigación fundamental, sobre la que podemos y debemos apoyarnos para conocer y comprender la planta.

En el trabajo que he intentado hacer, en los tomos de fitoterapia que ya habéis visto se recoge una labor de síntesis entre el conocimiento empírico y el conocimiento científico. Y a su vez pretendo hacer una síntesis con el sistema de comprensión de la medicina china teniendo en cuenta natural-

mente las teorías de las dos energías, de los cinco sabores que se corresponden con la de 5 movimientos y de las 8 reglas terapéuticas. Y os voy a explicar rápidamente algunos aspectos fundamentales de estas relaciones.

SABORES

Sabéis, si habéis hecho como mínimo el primer curso de acupuntura, que en medicina china hay cinco sabores :

-El ácido	Actúa sobre el hígado
-El amargo	Actúa sobre el corazón
-El dulce	Actúa sobre el bazo-páncreas
-El salado	Actúa sobre el riñón,
-El acre	Actúa sobre el pulmón.

En una lectura superficial de este sistema nos decimos:

Si el hígado está enfermo le damos ácido, cuando la tierra está enferma le damos dulce, un exceso de dulce, sin embargo, puede afectar negativamente a la tierra. Hasta que yo me interesé por las plantas, esto es lo que se repetía, como loros, desde hacia unos 20 años. Hace unos años, Nguyen Van Nghi, escribió un libro que supongo que conocéis, sobre fitoterapia china. En él aportaba por primera vez elementos sobre las energías y al mismo tiempo personalmente, trabajaba sobre el Nei King. Observareis en el tomo I del tratado de fitoterapia y acupuntura que he escrito el cuadro de síntesis sobre lo que un solo sabor hace sobre los diferentes órganos.

La pregunta fundamental es: ¿Actúa solamente sobre un órgano o sobre varios ?. Está en la página 33. Sois vosotros los que vais a darme la respuesta. Tomad por ejemplo, la alcachofa. ¿Cual es el sabor de la alcachofa?

-Amargo

Muy amargo. ¿ Cual es la reputación de la alcachofa en medicina occidental?...Tiene acción sobre el hígado. Tenemos la prueba de que un sabor, que no es el ácido, va a actuar sobre el hígado y eso es lo que dice el Nei King en la página 33. El amargo puede actuar sobre su elemento: el fuego, el corazón, pero también sobre el hígado, tiene la propiedad de secar la humedad acumulada en el bazo, tiene la propiedad también de tonificar el pulmón. Por ejemplo, la teofilina del té, tiene la propiedad de actuar sobre el asma y también tiene la propiedad de tratar el riñón.

Dicho en otras palabras, cuando tonificáis o dispersáis con acupuntura el corazón, en virtud de la ley de los cinco elementos, estáis actuando sobre el conjunto de los órganos, no sólo sobre el corazón y el elemento fuego. Con las plantas pasa lo mismo, lógicamente. Por lo tanto tenemos que quitarnos de la cabeza la idea simplista y estúpida de que un sabor va a actuar solamente sobre un elemento.

ENERGIAS

Bueno ahora otra cosa. Lo del sabor está muy bien, pero...¿ es que todos los amargos van a hacer el mismo efecto sobre el hígado.?

En la medicina china hay dos principios de densidad. Se trata de dos principios energéticos, que se llaman energías de densidad Yin y Yang.

- El Yang tiene la propiedad de calentar.
- El Yin tiene la propiedad de enfriar.

Por lo tanto, para daros un ejemplo fácil consideremos la genciana. La genciana es una planta amarga, ¿estáis de acuerdo?. ¿Habéis probado el violeta de genciana, por ejemplo, para las encías?. Hay aperitivos en Francia que tienen este sabor. (En España tenemos aperitivos a base de alcachofas, muy amargos también.)

La valeriana también es muy amarga. Pero la genciana tiene la propiedad de tonificar el bazo. En medicina occidental tiene la propiedad de aumentar los glóbulos blancos, de tratar la anemia, la fatiga y la falta de apetito. En medicina china, ellos hablan de tonificar el bazo. Por lo tanto la genciana, es una planta amarga que se utiliza para tratar diferentes síntomas, como la fatiga, la anemia, la falta de apetito. Podemos decir que es una planta que actúa en el sentido de tonificar un vacío de Yang, un vacío de la sangre, un vacío de bazo. Estamos pues obligados a admitir que la genciana es una planta amarga, de tipo Yang. Por el contrario la valeriana, también es una planta amarga, pero se utiliza en la ansiedad, en la taquicardia, en el insomnio, en la hiperexcitación, en la angustia. Es una planta amarga que se utiliza para tratar lo que los chinos llaman excesos del fuego del corazón. Por lo tanto, es una planta amarga y fría, es decir Yin.

Hay que quitarse por lo tanto de la cabeza una segunda limitación, que consiste en razonar en fitoterapia china, únicamente teniendo en cuenta los sabores, diciendo el sabor amargo tonifica el corazón, o el sabor amargo dispersa el corazón, como se suele decir. Probablemente muchos de vosotros habéis dicho esto durante años; demasiado amargo dispersa el corazón, o si no se toman alimentos amargos suficientes, hay problemas cardíacos...

Esto no quiere decir nada si no sabéis si es un amargo caliente o frío, un amargo Yang o un amargo Yin. ¿Estáis de acuerdo?.

El sistema de los cinco elementos es un sistema fundamental, práctico, que se puede aplicar a las constituciones, a los oligoelementos, es un sistema universal. Se puede aplicar al diagnóstico de muchas formas, por ejemplo, mediante el examen de la mano, como veíamos ayer.

Este señor por ejemplo (dirigiéndose a uno de los asistentes) tiene un 65% de metal, 30% de la constitución madera y el resto agua, puesto que tiene el signo de la luna creciente, que veíamos ayer y la piel un poco relajada. Tengo pues una primera aproximación de su constitución, de su terreno, en 30 segundos. Metal-madera-agua. Y ahora voy a plantear preguntas:

¿ Metal Yang o metal Yin?.

Hay que saber si es hipertenso, si tiene problemas de calor del intestino grueso, del pulmón, e incluso su temperamento, hay que ver si es un flemático o un ápatico, si es un activo que trabaja regularmente como un motor Diesel, o si es un ápatico que se encierra en su casa, víctima de sus pequeños hábitos y sus pequeñas manías. Mi impresión es que en el caso de este señor, se trata más bien de un flemático y por lo tanto pienso que es un caso de metal Yang. Tiene como predisposición fisiológica, una tendencia a padecer excesos de metal Yang.

En segundo lugar tenemos la madera, habría que ver si corresponde al temperamento colérico o nervioso, para ello haremos nuevas preguntas, observaremos la lengua, tomaremos el pulso. Escucho los síntomas que me cuenta, si ha tenido síntomas de migraña, de dificultad para digerir, de palidez, períodos de hipotensión, desvanecimientos incluso, que caracterizan al vacío del hígado. Yo creo que en este caso se trata más bien de la madera Yang y por lo tanto, este individuo debe ser un Yang Ming, mezclado con Shao Yang. Es decir: metal Yang, madera Yang.

Ahora vamos a ver su aspecto agua y le pregunto si ha tenido anginas de pequeño, repetidas, infecciones urinarias, si aparte de temer el calor, por el hecho de ser metal Yang y madera Yang, aunque el metal Yang soporta tanto el calor como el frío, pero como también hay madera Yang en la combinación puede haber una cierta aversión por el calor, por lo tanto le pregunto si también tiene momentos de frío, si es friolero a veces, si en el invierno se pone más jersey que el resto de las personas, si se pone una manta más que los demás. No le pregunto si se pone una manta más que su mujer, porque todas las mujeres son mas frioleras que los hombres, son más Yin. Planteamos todas estas preguntas y otras y averiguamos si es de constitución agua Yin o Yang. En el caso de esta persona yo creo que es agua Yin, es decir, que corresponde al temperamento sentimental.

Dicho en otras palabras, tenemos un terreno metal Yang, madera Yang, agua Yin. Para mi es fácil, bueno no exactamente fácil, determinar el temperamento y digo que no es fácil porque nada es fácil.

Para ponernos de acuerdo sobre el proceso diagnóstico de las enfermedades y de los temperamentos respetando los principios de la fitoterapia china, es fácil clasificar las plantas según los principios de los cinco movimientos, y además clasificarlas en yang y yin, exactamente igual que hicimos con las diátesis.

Os acordais que establecimos una clasificación en diátesis y anti-diátesis. En el elemento madera dabamos manganeso, en el caso del exceso y en el caso de la insuficiencia dabamos cobre.

Procediendo de esta forma llegamos a una clasificación que podéis encontrar en el tomo I del libro de fitoterapia en 10 tipos de plantas, por lo tanto hablaremos de plantas madera yang, cuando estas plantas traten los síndromes de exceso de la madera yang y dentro de estas no solamente nos vamos a encontrar, como decían a los primeros textos con plantas ácidas, sino también con plantas amargas, saladas, dulces, etc., pero todas deben tener, independientemente de su sabor, la propiedad de ser plantas frías, yin, para dispersar el exco; i de calor. También deben tener pruebas científicas de que son útiles y efectivas en el tratamiento de lo que los chinos han llamado síndromes de fuego del hígado. Por ejemplo deben poder tratar una dismenorrea, dolores en la regla que los chinos llaman hígado sombrío, también tienen que poder tratar las urticarias, las alérgias en general, pruritos, migrañas. Estas dismenorreas que los chinos llaman hígado oscuro o hígado sombrío, se caracterizan entre otros datos por ser dismenorreas donde la sangre de las reglas está coagulada, es violacea. También deben poder tratar el insomnio, que es un síntoma de exceso del hígado yang, la disquinesia biliar, estas plantas tienen una reputación establecida y conocida de ser coleréticas y colagogas. Es el caso del diente de león y de la fumaría.

Finalmente, cuando miráis las indicaciones que la tradición ha recopilado para una planta os quedáis maravillados, porque una planta como el diente de león o el boldo, pueden tratar a la vez el insomnio, la urticaria, la disquinesia biliar y la rinitis alérgica. Reconocéis aquí síntomas claros y característicos de la constitución madera, de la diátesis I. Y podemos decir también en este caso que los fitoterapeutas, al igual que en el caso de los oligoelementos y los médicos funcionales, han descubierto el sistema de clasificación de la acupuntura.

En realidad lo que pasa es lo siguiente. Un enfermo y un terreno son universales. La acupuntura nos aparece desde este punto de vista como un sistema universal y genial para la clasificación de los síntomas. La medicina china puede ayudarnos a comprender los oligoelementos, a integrarlos,

puede ayudarnos a comprender y a integrar la fitoterapia que hacían nuestras abuelas.

Por lo tanto, quedamos en que hay 10 posibilidades: 5 elementos multiplicados por dos energías: Madera yang, madera yin, fuego yang fuego yin, etc.. Querria mostraros las diapositivas de algunas plantas importantes.

Como hierbas para tratar el hígado yang tenemos:

- Pie de león
- Anémona pulsátil.
- Alcachofa.
- Boldo.
- Celidonia mayor.
- Estragón.
- Hijo del sol, onoquilles.
- Hamamelis.
- Quemqueliba.
- Castaño de Indias.
- Trinitaria.
- Diente de león.
- Llantén común.
- Rábano negro.

.-" ¿Pero el rábano negro no es acre?"

Si, ¿ y que?. Aunque sea un sabor acre tiene acción sobre el hígado.

Tenemos unas 15 plantas para cada caso. Es evidente que no se pueden manejar de hoy para mañana 150 plantas en fitoterapia.

FORMA DE PREPARACION:

Teníamos además otro problema que hacía que la fitoterapia sólo se podía prescribir desde hace algunos años, como tintura madre, en forma de tintura madre. Me diréis que no, porque también existen en el mercado los extractos secos, los comprimidos, pero los actuales profesores de farmacología, de materia médica vegetal, entre los cuales tengo algunos amigos, por haber trabajado con ellos la fitoterapia, la investigación fundamental, ponen en cuestión la facilidad de penetración de los principios activos y por lo tanto la capacidad de acción de la planta presentada de estas formas.

Entonces nos quedamos con la tintura madre o con las esencias de plantas, que es otra forma de prepararlas con sus indicaciones precisas.

El problema es que la tintura madre tiene mucho alcohol. La disolución del principio activo en una tintura madre es de 1/10. Dicho de otra forma os hacen falta 10 gotas para tener una gota de sustancia activa.

EXTRACTOS FLUIDOS

Desde hace algunos años se había abandonado la preparación natural de extractos fluidos, porque la fitoterapia había caído en desuso, pero ahora vuelve a estar en auge. El extracto fluido es una forma importante de preparación de las plantas, porque aquí la disolución ya no es de 1 a 10 sino de 1 a 1.

Su penetración es buena, y los principios activos de la planta se extraen de esta forma en un medio que es a la vez hídrico y alcohólico.

Es decir que aquellos principios activos de la planta solubles en agua van a ser extraídos, como por ejemplo los principios activos que normalmente encontramos en una infusión y también es posible mediante este método extraer aquellos principios que solamente son solubles en alcohol, que solamente se pueden extraer de la planta si la tratamos con alcohol. Estos últimos principios son los únicos que encontramos en la tintura madre.

Además hay otro problema con las tinturas madres, el alcohol que se emplea es de 60 y a veces de 90 grados, por lo tanto en una proporción de 10 partes a 1, 10 partes de alcohol por 1 de sustancia activa, veis cual es el problema. Si queréis curar a un paciente teneis que darle muchas gotas y corréis el riesgo de curarle de su enfermedad pero producirle una cirrosis alcohólica.

Es una broma naturalmente, pero hay que tener en cuenta que se le está dando mucho alcohol. Teneis también la opción de reducir la dosis y no curarlo, lo cual sería particularmente cierto en el caso de los sujetos hepáticos y en el caso de los niños.

Por el contrario, en los extractos fluidos, no solamente la concentración de sustancia activa es muchísimo más alta, la relación es 1/1, sino que además el alcohol que se emplea es de 35 grados en el producto final. Necesitáis 10 veces menos gotas que en el caso de las tinturas madres. Podéis hacer el cálculo vosotros mismos. Hasta hace poco el problema para los extractos fluidos era que no había ningún laboratorio que los preparase. Por eso contactamos hace tiempo con los laboratorios Phito-Est, laboratorio conocido ya desde hace años por la pureza de sus aceites esenciales. Incluso Alfredo los conocía y se había puesto en contacto con ellos desde Canarias. No solamente hemos podido disponer de los extractos fluidos de este laboratorio sino que además, por el hecho de que se ha establecido una buena comunicación y afinidad intelectual, hemos podido presentar los productos según las leyes de los 5 elementos de la fitoterapia china.

El laboratorio tuvo por otra parte la idea de hacer unas fichas prácticas de tratamiento que resumen los 3 tomos que he publicado sobre fitoterapia y acupuntura.

Por ejemplo en la madera Yang, podéis encontrar en el libro un capítulo dedicado a ella. Teneis las 15 plantas principales que sirven para corregir la plenitud de la madera Yang.

En estas fichas incluso los colores tienen relación con los elementos de la fitoterapia china: Así los círculos verde oscuro representan a la madera

Yang, mientras que los verde claro representan a la madera Yin, el color rojo representa al fuego Yang, el color rosa representa al fuego Yin, el anaranjado representa a la tierra Yang, mientras que el amarillo representa a la tierra Yin, el gris representa al metal Yang y el blanco al metal Yin.

Por otra parte, la idea fué facilitar la prescripción de los extractos fluidos y de las plantas, así en la página primera encontráis todas las plantas para corregir la madera Yang, con los diferentes colores, porque una planta no sólo sirve para la madera Yang. Naturalmente una planta contiene diferentes grupos y familias de sustancias. En ocasiones hay familias que son Yang y familias que son Yin dentro de una misma planta, por ejemplo la ortiga picante dispersa el hígado pero también tonifica el pulmón y el riñón. Por lo tanto es una planta ácida fría, acre caliente, salada caliente, y todo esto simultáneamente. Con el sistema de los colores escogido por Phito-Est, podemos recordar esto mucho más rápidamente.

Después tenéis el análisis de cada planta, su familia, su sabor, sus indicaciones terapéuticas. Este clasificador con todas las plantas estará disponible en español próximamente y Fernando Cabal de la librería Verde se ocupará de la distribución en España.

La utilidad práctica de este clasificador, es que recuerda las 10 plantas principales para tratar un desequilibrio del hígado, por ejemplo. Si tenéis un sujeto con problemas hepáticos vais a buscar en la madera y vais a buscar también entre la alcachofa, el estragón, el boldo, qué planta cura la totalidad de los síntomas que presenta el paciente. O bien si el paciente es una mezcla de diferentes terrenos con diferentes síntomas vais a buscar qué planta trata a la vez esos diferentes terrenos del paciente.

¿Teneis alguna pregunta a propósito de esta pequeña introducción que acabamos de ver sobre la fitoterapia?.

. - Quería plantear una pregunta que no es de fitoterapia, sino de oligoelementos. En algún libro de oligoelementos, no me acuerdo exactamente en cual, he leído que los oligoelementos podían presentar algún tipo de reacción en el paciente cuando la enfermedad no era exclusivamente funcional.

¡Nunca en la vida! (exclama Requena en Español). Se ha dicho que algún oligoelemento como el zinc-cobre podía estar contraindicado en casos de enfermedades degenerativas como el cáncer. Pero nunca hay contraindicaciones generales. Incluso para el zinc-cobre no se ha encontrado justificación a esta contraindicación. Para el manganeso cobalto también se dijo que estaría contraindicado en el caso de tuberculosis. Pero aquí tampoco ha habido confirmación de esta idea. De todas formas a nadie se le ocurre dar manganeso cobalto en una tuberculosis, excepto si se equivoca.

,-¿ Es posible clasificar las plantas de acuerdo con su morfología, color?
¿ Podría, en el campo, identificarlas por su morfología?.

- Si, no he intentado desarrollar este aspecto de la teoría de las firmas, pero la genciana que es una planta amarilla, genciana lútea, es una hierba de la tierra Yin. Tiene una acción tonificante sobre el cuerpo lúteo del ovario, tiene acción tonificante sobre la función sexual en casos de esterilidad.

El regaliz que es una hierba amarga, tiene color amarillo es una hierba de armonización, por esta razón en todas las preparaciones fitoterapéuticas de medicina china, encontramos frecuentemente el regaliz. Porque la armonización es la tierra, y el regaliz es una planta de la tierra, amarilla, tiene esta función de armonización pero también la función de acentuar el poder de penetración del conjunto de las plantas que se combinan con ella, es un poco como si utilizásemos el litio para facilitar los intercambios del agua, de la humedad.

Por otra parte una planta como la cola de caballo, crece en terrenos húmedos, la yedra también. Ambas tienen la propiedad de tratar la humedad. Todas estas plantas tratan el exceso de humedad en el cuerpo. Como estas plantas se nutren de la humedad, absorben la humedad y en el cuerpo tienen un poco la misma acción.

Quiero hablaros de este producto que tenemos aquí, que es un ejemplo de extracto fluido. Hay un centenar de ellos. Si conocéis las tinturas madres, podéis observar que el extracto fluido es mucho más oscuro. También podéis ver que tiene un sabor mucho más fuerte de medicamento. También podéis notar que tiene un sabor con mucho menos alcohol que la tintura madre. Os lo podéis pasar unos a otros, probarlo, verlo, olerlo.

Observáis que no tiene olor de alcohol. Pero si hiciérais eso con una tintura madre, podrías oler perfectamente el alcohol. También podéis comprobar que tiene un gusto bastante fuerte.

,-¿ Puede un tratamiento de oligoelementos perturbar a un órgano por la ley madre-hijo?

- No, los oligoelementos son tratamientos bastante fisiológicos, incluso cuando nos equivocamos no observamos que el enfermo se agrave. Si tratamos una diátesis no corremos el riesgo de agravar otra.

VELLOSILLA, PILOSELA, HIERACIUM PILOSELLA.

La planta que forma el extracto fluido que estáis probando es la vellosilla, ¿ la conocéis?.

.- No, aquí no es muy conocida.

No es posible, su nombre es en francés piloselle, se clasifica dentro de las plantas del agua Yin; en inglés se llama oreja de ratón y en francés

también se le da a veces en algunos sitios ese nombre secundario. Este nombre responde a que tiene esa forma de oreja de ratón. La vellosilla se llama también hierba de gavilán. La leyenda dice que el gavilán tiene tan buena vista, de hecho por eso es utilizado para la caza, porque toma esta planta. Y en esta leyenda como en el caso del arándano, hay algo de verdad porque se ha demostrado que las dos plantas contienen pigmentos ortociánicos, que son indispensables para tener una buena vista.

En resumen, es una planta amarga caliente, pero que también es ácida fría y salada fría. Por lo tanto es una planta indicada en los problemas de insuficiencia del sistema inmunitario, en los reumatismos crónicos.

El sabor amargo está a menudo ligado a los alcaloides, que son una familia de sustancias químicas.

Por ejemplo la morfina, que es amarga, es un alcaloide, extraído del opio. Todo el mundo lo ha probado (risas)

No estoy bromeando, en los jarabes contra la tos teneis la codeina que es también amarga, y que es un derivado del opio...

Por lo tanto, la vellosilla contiene un alcaloide, cuyo nombre no recuerdo en este momento. Pero de cualquier modo es un alcaloide amargo caliente, específico para tratar las infecciones y la vellosilla, tiene la propiedad en toda Europa, de ser eficaz en el tratamiento de la fiebre de malta.

La brucelosis es una fiebre húmeda. El sujeto tiene una fiebre de tipo ondulante, transpira tanto por la noche que el colchón se cala por el sudor. Al mismo tiempo, es una enfermedad que podemos clasificar en los vientos-frío-humedad.

Esta enfermedad es capaz de provocar lo que los chinos llaman el Pei. Es decir dolores en las articulaciones, artritis. Lo cierto sobre la fiebre de malta es que es un reumatismo de tipo húmedo, una enfermedad crónica, permanente.

Tras la fase aguda de la infección suelen quedar secuelas de artritis.

Se dice en el Nei King que el sabor amargo deseca el bazo. Por lo tanto debido a este aspecto esta planta, la vellosilla, es amarga y caliente.

Como veis los que la estáis probando, el sabor es amargo pero no excesivamente amargo. Hay otros sabores detrás, que son difíciles de identificar, porque el amargo cubre mucho.

Esta planta tiene también el pigmento ortociánico, útil para la visión y la retina. Esta planta puede tratar también los problemas visuales de los sujetos madera Shao Yang o Tsiue Yin.

Esta planta se considera simultáneamente madera Yang, tierra Yin, pero también es una planta salada considerada por los terapeutas clásicos, como

Leclerc de 1920, de propiedades salidiuréticas, pertenece a la clase de los salidiuréticos. Esta acción se debe a que actúa sobre la bomba de sodio potasio. Los salidiuréticos contienen en la naturaleza sales de potasio.

Cuando hablamos de un sabor salado, ¿que hay detrás de él?...

Hay sales de potasio a menudo.

Y ¿ para que sirven las sales de potasio?...

Para intercambiar sodio y aumentar la orina.

Por lo tanto esta planta tiene propiedades salidiuréticas, es un salado de tipo caliente.

Todo esto explica el que en el pasado esta planta fuese indicada para la insuficiencia renal, para la insuficiencia cardio-renal, para el edema, para la celulitis y para aumentar la diuresis en los casos antes citados de insuficiencia cardíaca o de insuficiencia renal.

¿ Como se llama en medicina china cuando se llega a una situación de insuficiencia renal con edema?.

Se llama enfermedades del Qui del agua. Porque hay una insuficiencia del riñon Yang y también un exceso de agua, de humedad en el cuerpo.

Por lo tanto esta planta es agua Yin, para tratar los problemas de los sujetos Shao Yin, diatésis 4, que también pueden tratarse con el cobre-oro-plata.

Podéis dar esta planta para cada uno de los síntomas para los que está indicada, aisladamente: La hemeralopía, la dificultad para ver cuando hay poca luz, la miopía, en la fiebre de malta y de una forma más general, por extensión autorizada según el razonamiento chino, a todos los reumatismos de origen viento frío humedad.

He tenido algunos pacientes que trabajaban en minas de sal, también he tenido pacientes que vivían en un pueblo cuyas casas estaban prácticamente excavadas en la tierra y eran muy húmedas, estas personas padecían un tipo de reumatismos que los chinos llaman reumatismos tigre blanco y que son debidos a la agresión viento frío humedad. El tigre es el animal simbólico del elemento metal y el blanco como sabéis es el color correspondiente al elemento metal, porque en medicina china este tipo de reumatismos, este tipo de enfermedades se clasifican dentro de las enfermedades del otoño.

Así pues veis como esta planta amarga caliente, que seca la humedad y que dá resultados en la fiebre de malta, puedo por extensión, considerarla interesante para tratar este tipo de reumatismos.

Probarla, y si lo habéis hecho probarla otra vez, para ver que detrás de ese sabor amargo predominante hay también un sabor salado.

Por lo tanto quedamos en que podemos prescribirla para la miopía, para reumatismos crónicos, artritis, provocados por el frío húmedo o bien en la insuficiencia renal o cardíaca o en los problemas de celulitis, de retención de agua. Es un salidiurético extremadamente poderoso.

Por este motivo el laboratorio Phyto-Est, tuvo la idea de prepararla en forma de extracto fluido y os recuerdo que es el único Laboratorio que ha retomado esta tradición de la fitoterapia.

La preparación de extractos fluidos fue inventada por un americano de Chicago en 1880. El primer extracto fluido que este hombre preparó fue un extracto de espino. Con este extracto se conseguía tener acciones sedantes sobre el corazón, en casos de insuficiencia cardíaca, empleando dosis de carga, dosis altas.

Esta es una ventaja de los extractos fluidos, se pueden dar dosis mucho más altas que si utilizamos tinturas madres.

Si doy 20 gotas, 3 veces al día, que es la dosis necesaria, para hacer adelgazar a una mujer, haciéndole perder agua y celulitis, esto equivale a 600 gotas de tintura madre. Esto equivale a tomarse 24 pastis (es una bebida parecida al anís, que se toma mucho en Francia) a la semana, desde el punto de vista alcohólico. Esta mujer no tendrá celulitis pero se volverá alcohólica. Así pues veis las limitaciones de las tinturas madres.

Las tinturas madres son preparadas por los Laboratorios Homeopáticos, entre otras cosas, porque son la fuente previa a la preparación de los medicamentos homeopáticos.

Como os dije antes hubo un bajón durante este siglo de las preparaciones fitoterapéuticas, los únicos que seguían haciendo este tipo de preparados eran los laboratorios homeopáticos, cuyo principal interés era la preparación del medicamento homeopático. Por eso, al comercializar las tinturas madres, se generalizó su uso terapéutico. Esto fue tan común, tan habitual, que prescripción de fitoterapias se identificó con prescripción de tintura madre.

Pero si damos la dosis que promocionan los Laboratorios homeopáticos, es decir, 50 gotas al día, nos da un equivalente de 3 pastis por semana, lo que no es despreciable.

Por el contrario la vellosilla, el medicamento que os he pasado, es una forma de extracto fluido, preparación abandonada desde hace tiempo y retomada actualmente.

Se puede prescribir a un hombre o a una mujer, más frecuentemente a una mujer, para hacerles perder la celulitis, la retención de agua.

La dosis es de 20 gotas 3 veces al día, por la mañana, a mediodía y por la noche. Se disuelven las gotas en un vaso de agua y el tratamiento es muy eficaz. En una semana se pueden perder 500 gramos de agua, en 15 días o en 3 semanas se pueden perder 1 kilo o kilo y medio. Naturalmente esto es cierto en la medida en que no haya detrás un problema endocrino real.

Si existe este problema endocrino, también se da la planta, pero según el problema endocrino identificado, habrá que dar además otra planta.

Por ejemplo, si doy plantas madera Yang, sabemos que estas plantas se han escogido entre aquellas que tienen una reputación simpaticolítica e hipotiroidea, las plantas madera Yang se encuentran entre las plantas simpaticolíticas, esto verifica el que son madera Yang.

De esta forma podemos beneficiarnos de la experiencia mundial en el conocimiento de la farmacognosia de las plantas.

En la página 58-59 del tomo I de nuestro tratado de fitoterapia, tenéis las plantas que son simpaticomiméticas. Es decir, las plantas que tonifican el sistema simpático lo que es importante para los sujetos Shao Yin, sentimentales, que suelen tener una insuficiencia del sistema simpático. También tenéis las plantas parasimpaticomiméticas, simpaticolíticas, y las plantas mixtas.

Vais a comprender rápida y fácilmente que si razonamos según el principio básico del Yin-Yang, hay 3 sabores Yin que corresponden a elementos Yang, hay 2 sabores Yang que corresponden a elementos Yin.

Tenemos ya una primera clasificación del Yin Yang. Pero además las plantas frías, que son Yin, van a aportar una sedación al organismo. Van a actuar en el sentido de disminuir el acelerador o bien en el sentido de aumentar el freno. El acelerador es el simpático y el freno es el sistema parasimpático.

Así pues, según lo que los chinos, geniales, con un genio de los aspectos sincréticos, sintetizadores, en sus concepciones, han denominado plantas frías a las plantas que nosotros, occidentales, podemos traducir por plantas con acción simpaticolítica o parasimpaticomimética.

Si queremos ir más lejos todavía, nos encontramos con que los chinos han matizado entre plantas refrescantes y plantas refrigerantes. Entonces tenemos, no ya dos posibilidades sino cuatro porque también existen las plantas que calientan y aquellas que calientan moderadamente, literalmente plantas que entibian.

Entonces podemos preguntarnos ¿ a que van a corresponder las plantas que en fitoterapia china se denominan refrigerantes?.

Pues bueno, van a corresponder a plantas que son muy poderosas para parar. Si quereis parar un coche ¿ qué hacéis? . Primero quitáis el pie del acelerador y luego pisáis el freno ¿no?. Ambas cosas son eficaces ¿pero cual de ellas lo es más?.

Naturalmente es mucho más efectivo pisar el freno e incluso agarrar el freno de mano y estirarlo hacia arriba.

Por lo tanto una planta refrigerante es una planta que tiene acción sobre el sistema neurovegetativo parasimpatico, en el sentido de la vagotonía.

Si lo pensáis un poco os daréis cuenta de que es sorprendente que los antiguos chinos hubieran podido encontrar la acción vagotónica y codificarla, os arrodilláis y decís es increíble, es extraordinario.

Por el contrario una planta que es refrescante, como la menta, por ejemplo, quiere decir que sólo vamos a dejar de pisar el acelerador.

Vemos que hay curvas a 300 metros, curvas pequeñas y no hace falta frenar como cuando se te atraviesa un gato delante, simplemente basta con soltar el pie del acelerador y tomar las curvas más suavemente.

Este sería el caso de las plantas simpaticolíticas.

En el libro de fitoterapia he analizado 187 plantas. Dentro de éstas no hay un conocimiento científico, comprobado, preciso, para cada una de ellas, de su efecto sobre el sistema nervioso vegetativo, simpaticolítico, simpaticonimético, etc., como para que pueda afirmar en tanto qué médico chino y en tanto qué científico, que una planta es refrescante o que es refrigerante. Es por eso que en el libro encontrareis agrupados los conceptos de refrigerante y refrescante en una sola categoría.

También he agrupado los síndromes chinos que son exceso primitivo del Yang o insuficiencia del Yin que produce un exceso del Yang. El exceso primitivo del Yang da un cuadro de simpaticotonía. En el caso de insuficiencia del Yin, en el caso de insuficiencia del freno, también se produce exceso del Yang, por insuficiencia del parasimpático. Por lo tanto he agrupado estas características en cuadros Yang y cuadros Yin. En dos cuadros globales. Naturalmente ambos cuadros pueden identificarse por la sintomatología. Las plantas pueden localizarse por su acción sobre estos síntomas. Como sabéis una planta puede tratar una decena de síntomas simultáneamente, exactamente igual que ocurría en el caso de los oligoelementos. Por lo tanto podía utilizar el mismo principio, plantas madera Yang, plantas madera Yin, plantas fuego Yin, plantas fuego Yang etc. Es decir el principio que utilizamos en las diátesis y en las anti-diátesis.

En esta línea fue el laboratorio Phyto-Est quien tuvo la idea de añadir los colores, como dije antes. Incidentalmente vinieron a un seminario que yo daba, en el cual hablé de las correspondencias en los cinco movimientos, colores, sabores, etc. y ellos que no son acupuntores dijeron "colores, esa es una buena forma de presentar los preparados."

Esto nos da la posibilidad, con una sola mirada, de ver cuales son las posibilidades reequilibradoras de una planta.

Si me habéis seguido en el razonamiento que hice en el caso de la vellosilla, que es madera Yang, agua Yin y tierra Yin, vais a encontrarla clasificada en el capítulo del agua Yin que es donde trato esta planta. La hemos clasificado en el agua Yin debido a sus importantes efectos diuréticos. Por eso se prescribe en los casos de obesidad y de celulitis, como dijimos antes.

La planta es verde oscuro, amarillo claro, y blanco con pequeños puntos negros. Este último color lo hemos escogido para mostrar el agua Yin. Hemos elegido el negro para el agua Yang, y el blanco con puntos negros para el agua Yin, porque el blanco es el metal Yin. El blanco como sabéis es el color del metal, es el color de los sujetos que son como Chopin, de los románticos, de la leche que les gusta tanto a los individuos metal.

¿ Teneis que hacer alguna pregunta sobre esto?.

.- En su libro ¿ viene explicada la posología, la cantidad de sustancia activa en los extractos fluidos que es necesario administrar en cada enfermedad concreta ?.

La posología media es de 5 á 10 gotas, 3 veces al día. Es como si dieseis 50 o 100 gotas de tintura madre 3 veces al día. Pero con la forma de tintura madre no se pueden sobrepasar las 100 gotas, porque 100 gotas son ya el equivalente, como decía antes de 6 pastis... Es como la persona que os dice no bebo, sólo un pastis todos los días con mis amigos...¿ Que pensáis medicamente de esa persona?.

Con los extractos fluidos podemos subir la dosis, tenemos que adqui ir hábito con ellos, pues vamos a tener efectos mucho más fuertes. Porque si no podíais antes hacer dormir a un enfermo con 50 gotas de espino blanco por la noche, podemos subir a 100, con los problemas que ya hemos dicho. Pero también podemos darle 100 gotas de extracto fluido que serian el equivalente de 1000 gotas de tintura madre sin los inconvenientes alcohólicos que ya hemos dicho. Esto a nivel de actividad farmacológica equivale al Valium o al Tranxene, ya no estáis en dosis homeopáticas aquí. Estáis en presencia de dosis ponderales, pero cuya acción no es sintomática, sino que va en el sentido de respetar el terreno. Por lo tanto podemos ser algo más pesados en la prescripción, además estamos prescribiendo una sustancia total que no crea adicción.

Después de un mes de darle a un sujeto espino para que duerma, si duerme y le quitáis el espino, el sujeto no tiene insomnio, como sucede con el Valium. Es una medicina honorable e interesante.

¿ Otras preguntas?.

.- ¿Donde coloca la aromaterapia en su esquema?.

En mi clasificación hay ya 30 plantas que están presentadas en forma de esencias, de aceite esencial.

.- ¿ Y cuales son las dosificaciones en ese caso?.

Aquí la dosificación debe ser más prudente. Las esencias pueden combinarse entre sí cuando los terrenos son complejos. Podemos combinar dos o tres esencias, una simpaticolítica, otra parasimpaticomimética, etc.. Podemos dar un gramo de aceite esencial de pino, un gramo esencial de romero, un gramo de aceite esencial de lavanda. Debemos colocar todo esto en una

mezcla hasta 125 mililitros, se puede mezclar con alcohol a 95, pero esto tiene problemas.

Otra posibilidad es utilizar como excipiente el elixir de papaina. El elixir de papaina es un excipiente neutro, es como una especie de aceite de almendra. El aceite de almendra dulce es posible tomarlo de forma oral y de esta forma llegar a 40 gotas 3 veces al día. Una gota por kilo de peso 3 veces al día para los niños por ejemplo.

Pero esta fórmula presenta algunos pequeños inconvenientes. El primero de ellos es que los frascos son grandes y si teneis que comer a mediodía fuera de casa ...pues es un pequeño problema. El segundo problema es que en España no encontrareis farmacéuticos que os hagan este tipo de preparaciones. Y si lo encontráis no tendrá aceites esenciales de buena calidad. En Francia solamente se encuentran 2 o 3 fabricantes de aceites esenciales de calidad. Cuando el aceite esencial no es de buena calidad, el de perfumería, está hecho para la piel, es impuro y suele dar dolor de estómago. Los laboratorios Phyto-Est tienen desde hace 10 años una buena reputación por la calidad de sus esencias entre todos los fitoterapéutas que conocen su trabajo.

Podónos pues hacer la fórmula pura con buenas esencias, 3 veces al día, pero también podéis darlas separadamente.

Los aceites esenciales individuales están preparados en frascos mucho más pequeños aunque hay que llevar 3. No es una tontería, los enfermos son sensibles a este tipo de cosas y te dicen: " mire no me de más frascos grandes porque para ir al Restaurante es un problema y se rompen y tal y cual ". Para los que viven en sus casas no hay problema, pero para aquellos que viven al estilo español y tienen que ir de un lado para otro sí.

Así pues, si damos tres esencias diferentes habrá que llevar tres frascos diferentes, lo cual no deja de tener interés.

Si por ejemplo damos una planta vagotónica, para aumentar el freno, y por lo tanto para producir una sedación, como el pino, va a actuar en el sentido de calmar, de tratar el insomnio de la persona y en ese caso nos interesa naturalmente darla sobre todo por la noche. El pino es una planta Yin.

Pero si por el contrario damos una planta simpaticomimética, que despierta no la vamos a dar por la noche. Porque el sujeto puede tener a la vez síntomas de tipo maderera Yang, como el insomnio, la espasmofilia y síntomas yinn. Así en algunas mujeres Chao-Yin vamos a dar el pino por la noche para que duerma bien, pero si al mismo tiempo es friolera, tiene anginas de repetición, anginas en el momento de las reglas, es decir, es una mujer Chao-Yin entonces habrá que darle una planta para estimularla por la mañana y tratar su patología Chao-Yin. Veis el interés de mantenerlas separadas porque permite jugar más con los efectos de las esencias a lo largo del día.

También estoy preparando combinaciones de 3 ó 4 plantas, como hacen los chinos, mezcladas juntas en un solo frasco. De este modo, cuando quiero hacer una regulación de la madera puedo tomar al individuo desde diferentes ángulos. Mezclo plantas acres frías, ácidas frías, amargas frías y saladas frías. Y de esta forma podemos cubrir todos los síntomas posibles que pueden darse en la madera Yang. Así con solamente 10 preparados se puede tratar en general toda la patología posible. Esto naturalmente puede combinarse con extractos fluidos separados para aumentar un efecto particular que nos interese de forma especial.

En conjunto todo esto tiene aspecto nuevo, parece ser muy complicado, porque hay diferentes formas de hacerlo, pero de hecho es muy simple. Las imágenes coloreadas que han preparado los Laboratorios permiten identificar rápidamente las características de cada planta.

UN EJEMPLO DE DIAGNOSTICO

Vamos a ver un ejemplo práctico. (Se dirige a uno de los asistentes al curso y le pide que se levante, plantea preguntas al resto de los participantes en el seminario).

Este hombre ¿ tiene una mano larga o corta?.

Larga y por lo tanto metal o fuego.

¿Los dedos son espesos o finos?.

Son espesos, no son más largos que la palma de la mano. Por lo tanto es más bien metal.

Después nos fijamos en la forma general de la mano para ver signos particulares, ¿ es delgada, ancha o estrecha?.

Es ancha y espesa, por lo tanto es una uxano que no es metal pura, es una mano tierra metal.

Miramos ahora los signos secundarios:

La triple raya característica del metal. Muchas estrias características de la madera.

Las uñas son metal tierra porque son alargadas, más bien cuadradas, pero ésta tiene un ligero abombamiento en forma de concha. Esto es característico de la tierra. Pero hay algunas uñas que son un poco demasiado largas y puntiagudas para ser metal, tiene también un pequeño aspecto fuego porque además consigue abrir bastante los dedos.

En resumen, básicamente es una mano tierra metal, por lo tanto el temperamento es Yang Ming, o Tae Yin. Es decir sanguíneo o flemático o amorfo o apático.

Pero por su aspecto general ¿es Yin o Yang?.

Yang, por lo tanto sanguíneo o flemático.

Ahora miramos sus ojos. Los ojos del flemático tienen una mirada calmada, tranquila, donde no se ven emociones importantes, se aprecia un autocontrol y una cierta sangre fría. Es la neutralidad por excelencia. Pero aquí la mirada de este señor es un poco maliciosa, está como riéndose por dentro, burlón, como diciendo "; pero bueno, qué broma es ésta!"... Esa es la mirada de la tierra, del sanguíneo. Por lo tanto a mi me parece que es más sanguíneo que flemático. Está más preocupado por gozar de la vida, comer buenas cosas, hacer bromas, siempre que puede, que por saber como funciona el universo de una forma lógica y racional.

(El señor en cuestión dice que las dos cosas.)

Bueno, de hecho tiene una mano a la vez tierra y metal. Y además tiene aspectos madera y fuego.

Hay que tener cuidado con el fuego, porque o bien es madera y fuego a la vez, como tengo ganas de crearlo y entonces puede ser un Chao Yang o un Tsiue Yin, colérico o nervioso, o bien es madera como un Chao Yang y fuego como un Tae Yang o como un Chao Yin. Cuando vemos una mano fuego, puede tratarse de un apasionado o de un sentimental y puede tratarse de un apasionado agua, pero fuego con madera es, Chao Yang o Tsiue Yin.

Podemos equivocarnos pero según mi personal estadística, cuando veis madera y fuego casi siempre es Chao Yang o Tsiue Yin, en 8 de cada 10.

Si tuviésemos una mano fuego pura, que además tuviese algo de madera y alguna característica de la tierra, entonces también pensaría en madera y fuego y podría decir Chao Yang o Tsiue Yin, pero la tierra me aporta un elemento completamente extraño, entonces puedo seguir diciendo que es Shao Yang/Jue Ying, pero además tierra.

A menudo el temperamento Yang Ming o Tae Yin, son mitad tierra y mitad metal.

(Se dirige a otro de los asistentes.) Aquí teneis una mano tierra pura, en cuanto a la forma general, aunque yo diría un poco tierra y agua. (Un participante interviene). El lo ha dicho antes que yo.

(Vuelve al asistente anterior) Entonces tierra y metal se trata de un Yang Ming, el problema es un exceso de estómago e intestino grueso.

Los ojos son de tipo tierra, el temperamento es más bien sanguíneo. Por lo tanto no se trata de la sequedad del metal ni del calor. Su exceso de estómago y de intestino grueso o de ambos, le da una tez muy roja. Viene más bien de calor humedad. Es un sujeto que puede temer el calor humedad en la temperatura del ambiente especialmente en países con marismas. En el Amazonas por ejemplo, será él quien se enferme primero, va a transpirar mucho y no lo va a aguantar. Pero también puede presentar problemas con la alimentación, con gastralgias, pancreatitis, si la alimentación es muy rica en grasas, y en alcohol, que por supuesto le gusta, pero esto solo puede ir en el sentido de desequilibrar su estómago en plenitud. A una edad más avanzada puede llegar a la hipertensión, a la hernia de hiato, por lo tanto, debe tener cuidado, hay que apretarle las clavijas.

Pero recordar que además veíamos líneas de la madera y algún aspecto fuego. Tiene espaldas muy redondas, eso es el carbónico de la homeopatía.

No puede extender completamente el brazo, eso es la tierra. Tiene articulaciones gruesas. Tiene un cuello grueso, pero no tiene mucho vientre, aunque aquí lo está metiendo un poco..(risas)

Normalmente debería tener una cabeza más redonda, más acorde con su cuerpo, pero como tiene una mano de tipo tierra metal como tiene una mezcla, no es extraño que su cara no sea la de Stan Laurel. Su cara se parece un poco, perdona, a la que tenía John Wayne, una cara rectangular media.

(Se dirige a otros asistentes)

Señor por favor levántese, este es un ejemplo de cara rectangular larga. Esta otra también. Este otro tiene una nariz metal, metal y fuego, es un flemático que esconde su apasionamiento.

Volviendo al primer ejemplo el aspecto de la cara puede justificar también la mezcla que encontramos en la mano.

Tiene además arcadas maxilares cuadradas, detrás de un exceso de carne en el cuello. Sobre todo destacan unas arcadas supraciliares muy anchas. Que son aspectos de la madera. Así pues solamente mirando su cara ya sabemos que puede ser tierra y metal. Esto se verificará con la mano. Si es madera y fuego en segundo lugar es o Jue Yin o Shao Yang.

Olvidaros del sanguíneo que es el primero que salta a la vista, ¿ teneis impresión de que es un sujeto nervioso, tímido, que se come las uñas, o bien os parece que puede ser un sujeto deportista, que le gusta el aire libre, que le gusta el alpinismo, e incluso las peleas...si no fuera un buen chico como es?

Es más bien éste último caso, Shao Yang, colérico.

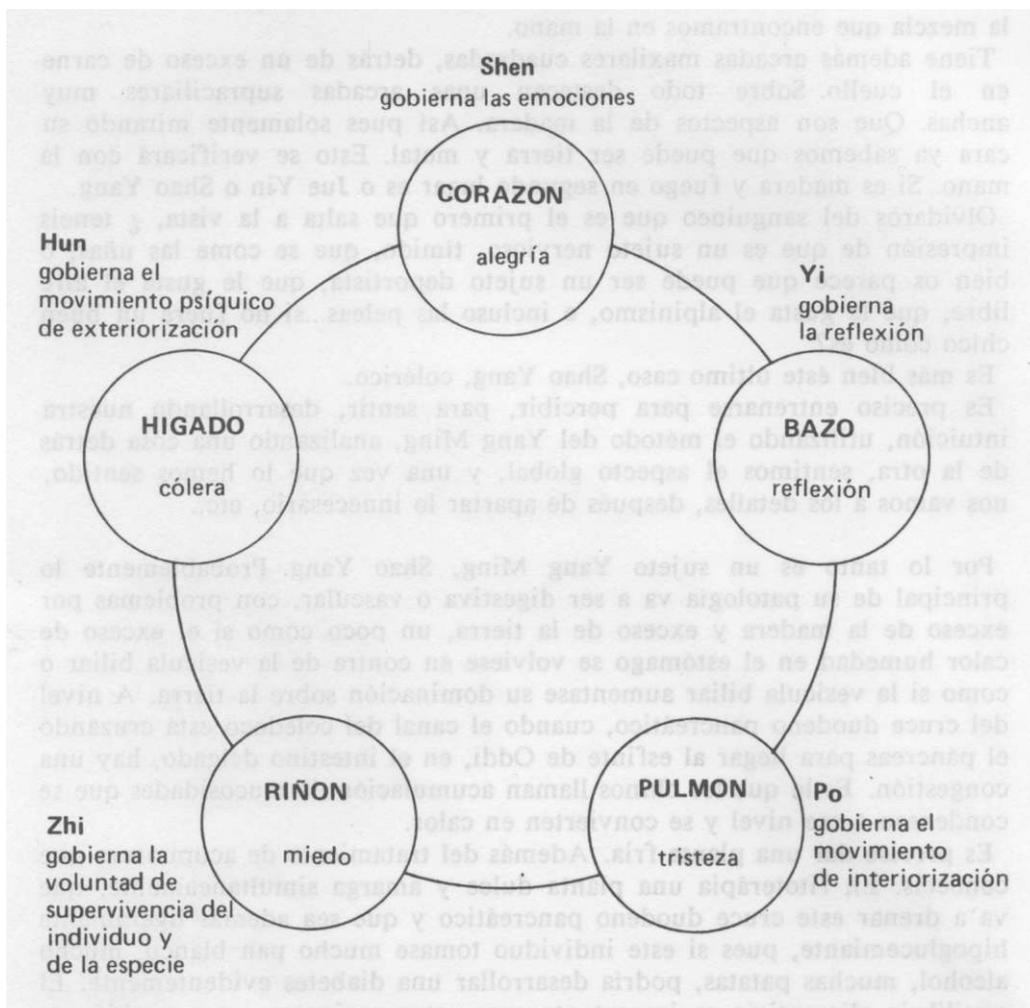
Es preciso entrenarse para percibir, para sentir, desarrollando nuestra intuición, utilizando el método del Yang Ming, analizando una cosa detrás de la otra, sentimos el aspecto global, y una vez que lo hemos sentido, nos vamos a los detalles, después de apartar lo innecesario, etc..

Por lo tanto es un sujeto Yang Ming, Shao Yang. Probablemente lo principal de su patología va a ser digestiva o vascular, con problemas por exceso de la madera y exceso de la tierra, un poco como si el exceso de calor humedad en el estómago se volviese en contra de la vesícula biliar o como si la vesícula biliar aumentase su dominación sobre la tierra. A nivel del cruce duodeno pancreático, cuando el canal del colédoco está cruzando el páncreas para llegar al esfínter de Oddi, en el intestino delgado, hay una congestión. Es lo que los chinos llaman acumulación de mucosidades que se condensan a ese nivel y se convierten en calor.

Es preciso dar una planta fría. Además del tratamiento de acupuntura que conocéis. En fitoterapia una planta dulce y amarga simultáneamente, que va a drenar este cruce duodeno pancreático y que sea además ligeramente hipoglucemiante, pues si este individuo tomase mucho pan blanco, mucho alcohol, muchas patatas, podría desarrollar una diabetes evidentemente. El equilibrio alimenticio es importante para estos pacientes, pero también es difícil que lo respeten, pues les gustan mucho las cosas buenas y son muy

indisciplinados, no te hacen caso. Entonces le daremos fumaría, no se por- que a esta planta se le llama también hierba de la viuda. Pero también se la llama la hierba de la hiél, haciendo referencia a la vesícula biliar y al líquido que contiene. Esta planta será una de las hierbas más indicadas para tratar a este individuo, después de haber mirado su mano, su tez, y de haber sacado conclusiones. De momento no está muy cargado, muy obs- truido, elimina bien.

Y esto es todo. Pienso que en el porvenir intentaremos hacer cursos más específicos, sobre patologías concretas y espero verlos de nuevo.



APENDICE 1.

CURSO DE ACUPUNTURA FITOTERAPIA Y OLIGOELEMENTOS

DR. YVES REQUENA

Traducción simultánea: Alfredo Embid Fonfria

* 0 - Seminario de introducción general a la acupuntura-moxibustión, fitoterapia y oligoelementos.

Cada seminario comporta el estudio de una de las seis energías desde el punto de vista de la fisiología, fisiopatología, semiología, pulsología, lengua, mano, antecedentes familiares, morbilidad de la infancia, correspondencias tradicionales con los 5 movimientos, astrología, terrenos endocrinos, diátesis, caracteres.

Por otra parte, dentro de este marco general se concreta el estudio de la patología mas frecuente y su tratamiento por acupuntura, fitoterapia y oligoelementos.

Paralelamente se estudian las principales enfermedades según la clasificación de la patología médica con sus tratamientos.

Además se han previsto seminarios complementarios impartidos por otros especialistas en Medicina China como el Dr. Johan Nguyen y Jake Fratkin sobre temas específicos tales como el diagnóstico por la lengua y el Tchi Kong. Ver programa detallado de los que ya están preparados al final de este texto.

El conjunto del curso con estos seminarios complementarios constituye sin duda el programa de enseñanza de la medicina tradicional china mas completo que se ha dado hasta la fecha en nuestro país. Si su acogida sigue siendo tan buena como hasta el momento tenemos previsto darle una continuidad periódica para que constituya un útil de formación permanente que eleve el nivel técnico y perfeccione el nivel teórico de los profesionales de esta medicina.

PROGRAMA GENERAL

* El Shao Yang.	Patología Cardiovascular y digestiva
* El Jue Yinn.	Pat. Respiratoria, O.R.L y Oftálmica
* El Yang Ming.	Pat. Osea y Dermatológica
* El Tae Yinn.	Pat. Genitourinaria
* El Tae Yang.	Pat. Neuropsiquiátrica
* El Chao Yinn	Pat. Hematológica y Endocrina

SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS:

* QI KONG	-	JAKE FRATKIN
* DIAGNOSTICO EN MEDICINA TRADICIONAL CHINA		
Dr. JOHAN NGUYEN		

*** I - El Shao Yang**

Fisiología, fisiopatología, semiología, pulsología, lengua, mano, antecedentes familiares, morbilidad de la infancia, correspondencias tradicionales con los cinco movimientos, terrenos endocrinos, diátesis, caracter. Terapéutica de:

.Alteraciones cardiacas funcionales

.Disquinesia biliar

.Gastralgias Colopatias

.Coxartrosis

.Hipertiroidismo

.Ciática

.Migrañas

.Neurosis de angustia

.Insomnio

- Patología Cardiovascular y digestiva

.Hipertensión arterial

(el resto de las enfermedades .-angina de pecho, infarto, arteriopatias, etc. serán tratadas en los siguientes temperamentos.)

.Úlcera gastroduodenal

.Colopatias funcionales

.Hemorroides

.Estreñimiento

(El resto de la patología : enterocolitis hemorrágica, enfermedad de Crohn, diarreas, hernia de hiato, hipo, nauseas, vómitos, etc. serán tratados en los restantes temperamentos.)

*** - EL JUE YIN.**

Fisiología, fisiopatología, semiología, pulsología, lengua, mano, antecedentes familiares, morbilidad de la infancia, correspondencias tradicionales con los cinco movimientos, terrenos endocrinos, diátesis, caracter.

Tratamiento por fitoterapia acupuntura y oligoelementos:

- Varices.

- Dismenorrea.

- Espasmo-filia, fobia.

- Histeria.

- Insomnio.

- Patología general: O.R.L., Respiratoria y oftálmica.

- Vértigos.

- Sinusitis.

- Asma.

- Miopía.

- Conjuntivitis.

LUGAR: DEPARTAMENTO DE ANATOMIA II DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.

SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS :

SEMINARIO DE QI CONG EN MADRID ANIMADO POR JAKE FRATKIN.

* ¿Que es el Qi Cong?

Es la gimnasia energética, el yoga chino. (De Qi, energía y Cong, disciplina, dominio).

El Qi Cong puede utilizarse en tres planos, en tres campos:

-Primer plano. Para flexibilizar las articulaciones y obtener una mejor circulación de la energía mediante el control de la respiración. Los efectos se sienten inmediatamente y son una buena gimnasia que refuerza la salud. Se practica para uno mismo, preferentemente por la mañana y estos ejercicios podrán recomendarse a personas con mala salud.

-Segundo Plano. Aprendizaje de la concentración y del control de los ejercicios corporales mediante la respiración. Este nivel está relacionado perfectamente con el Tai Chi Chuan o con las artes marciales.

Al mismo tiempo es una "acupuntura en movimiento". Se siente la circulación de la energía, se la dirige, se la utiliza. La aplicación de este segundo nivel sigue practicándose en la China popular actualmente en las sesiones de acupuntura para enfermos clínicos o graves. La manipulación de la aguja se acompaña de una manipulación de la respiración del terapeuta entrenado sobre el enfermo.

-Tercer plano. Respiración, concentración y energía se confunden en un trabajo de meditación: "meditación de la órbita microcósmica" con circulación de la energía en los meridianos particulares del centro del cuerpo, desarrollo de la energía en los tres calentadores o tres chacras principales.

Jake Fratkin es americano y ejerce en Seattle (Washington). Es acupuntor y ha estudiado la fitoterapia china, la dietética y el Chi Cong. Ha estudiado el arte de cultivar la energía del cuerpo durante 10 años: Qi Cong, Tae Chi Chuan en sus estilos Yang y Chen, ejercicios de salud y de longevidad con los maestros chinos más reputados que viven actualmente en Estados Unidos: Waysunliao, D-Tiu, Ineon Moon, Ni Hua-Ching, Kwan Sai-Hung, T.K Shih.

PROGRAMA:

- Masaje general.(estimulante de la energía del cuerpo).*
- Ejercicios de abertura de las articulaciones, (reforzamiento de la elasticidad).*
- Las 8 piezas de seda.(mini Tai Chi en 8 movimientos).*
- Ejercicios de desbloqueo. (masaje de los puntos de acupuntura y masajes del cráneo).*
- Ejercicios de longevidad. (masaje de la cara, de los órganos, de los puntos de acupuntura).*
- El agua celeste y la respiración Dan Tien.*
- Las 6 puertas de respiración del ombligo.*
- Técnica microcósmica simplificada.*
- Circulación de la energía en la boca, de los 12 meridianos.LUGAR: Centro Aldaba.*

CURSO SUPERIOR DE SEMIOLOGIA Y DIAGNOSTICO
EN MEDICINA TRADICIONAL CHINA.

DOCTOR JOHAN NGUYEN

TRADUCCION SIMULTANEA ALFREDO EMBID

El fin del curso es hacer una presentación general en profundidad del procedimiento clínico en medicina tradicional china: desde la recogida y el análisis del signo hasta la discusión del diagnóstico, y del diagnóstico al tratamiento.

Cada parte del curso se esfuerza por ser una síntesis clara de los datos tradicionales de los que se desprende sistemáticamente lo importante para el clínico. Cada síntesis va seguida de una revisión general de la investigación clínica y experimental en el sector concernido, investigaciones sobre los datos clínicos tradicionales que permiten una comprensión mejor.

El conjunto del curso tiene como fin la adquisición de una metodología clínica sobre la que se está estableciendo progresivamente un consenso en China e internacionalmente.

- 1.- *Nosología: clasificación de las enfermedades en medicina tradicional china, los síndromes y su estructura general.*
- 2.- *La investigación del signo: proceso del interrogatorio, la estructura del signo físico en medicina tradicional china y su significado, procedimiento del examen de la lengua con abundante iconografía, procedimiento práctico del examen de los pulsos, de la cara, del abdomen, examen de las lesiones cutáneas puntuales.*
- 3.- *La discusión del diagnóstico: la agrupación de los signos y la identificación del síndrome.*
- 4.- *Naturaleza inestable del síndrome tradicional, sus aspectos evolutivos.*
- 5.- *Investigación de una definición paraclínica del síndrome tradicional.*
- 6.- *Conducta terapéutica.*

El Dr. Johan Nguyen ha practicado la acupuntura junto a su padre el conocido Dr. Nguyen Van Nghi y ha estudiado en China durante largo tiempo la acupuntura y en especial las técnicas de diagnóstico que se utilizan actualmente en los hospitales chinos. Ha publicado numerosos trabajos en la revista " Le mensuel du medecin acupuncteur" y en los archivos del GERA entre los que destacan los dedicados al diagnóstico mediante el examen de las lesiones cutaneas puntuales y de la lengua. Además de un libro exhaustivo sobre la rinofaciopuntura. Actualmente es miembro fundador del grupo de estudios y de investigaciones en acupuntura (GERA) y director de su centro de documentación.

El GERA es un grupo de investigaciones que agrupa a numerosos acupuntores franceses y orientales. Dispone del centro de documentación especializado en acupuntura más importante del mundo occidental.

El conjunto del curso está basado a la vez en la experiencia clínica desarrollada por el GERA y en los datos de la literatura internacional.

CONTACTOS :

Dr Yves Requena

13, av. Victor Hugo

13100 Aix en Provence

FRANCIA

Tel. 42 27 34 13

Laboratoires LABCATAL

7 rué Roger Salengro

92120 MONTRouGE

FRANCIA

Tfno. 735 85 30

Centro de documentación del GERA

Dr. Johan Nguyen

192 Chemin des Cedres

83130 LA GARDE

(Consulta)

27 Bd. d'Athenes. Marsella

FRANCIA

-PHYTO- EST

Laboratoire Michel Iderne

4 rué Girlenhirsch

B.P. 186

67405 ILLKIRCH CEDEX

FRANCIA

(Extractos Fluidos)

Alfredo Embid:

Sta. Rosalía 66 bajo. 38002

Tfno. (38) 27 75 75

Sta. Cruz de Tenerife. Islas Canarias

Información sobre los seminarios e inscripciones:

Librería Verde:

Escalinata 9, D.P.28013. MADRID

Tfno. (91) 248 09 54.

APENDICE 2.

**EL CENTRO DE DOCUMENTACION DEL GRUPO DE
ESTUDIOS Y DE INVESTIGACIONES EN
ACUPUNTURA (GERA)
PONE A SU DISPOSICION:**

- Un fondo de 20.000 artículos y publicaciones.
- Colecciones de más de 100 revistas especializadas en medicina tradicional China publicadas en todo el mundo.
- Un boletín bibliográfico.
- Un índice acumulativo que agrupa regularmente los boletines bibliográficos.

El Centro de Documentación del Gera se esfuerza por recopilar, analizar, indexar y poner a la disposición de los especialistas el conjunto de la literatura que trata de acupuntura y de medicina tradicional China.

Su trabajo comprende la acupuntura y la medicina tradicional China, los aspectos históricos y sociológicos, las teorías médicas tradicionales así como los estudios clínicos y experimentales.

El origen de los documentos son las publicaciones periódicas especializadas en medicina tradicional China, los tratados, las tesis, y los artículos de publicaciones que sólo ocasionalmente publican trabajos de acupuntura.

En el caso de las publicaciones de lenguas asiáticas los artículos están indexados a partir de 1980 con algunas excepciones para documentos particulares. En el caso de las publicaciones occidentales se ha realizado una investigación retrospectiva sistemática hasta la primera publicación occidental conocida que data de 1628. También se han recopilado en la medida de lo posible las colecciones de publicaciones especializadas.

La clasificación se ha hecho en 25 secciones divididas a su vez en 225 sub-secciones como ya explicamos en el número 1 de la revista Medicina Holística.

La difusión de la información se hace regularmente cada dos meses en la revista francesa de medicina tradicional China donde se publica un boletín bibliográfico que trata de una o de varias secciones. Cada boletín comporta clasificadas por orden cronológico en el interior de cada sub-sección:

- Referencias antiguas, resultado de la investigación retrospectiva.
- Referencias recientes.

Después de un tratamiento del conjunto de las secciones se publica un índice bibliográfico acumulativo. Actualmente están disponibles los volúmenes I y II agrupados en un libro que comprende 2.800 referencias.

Los elementos del volumen **III** están en curso de publicación.

Teniendo en cuenta los retrasos de publicación una bibliografía

complementaria que trate sobre un tema dado y que comporte referencias nuevamente indexadas puede ser remitida.

Obtención de los documentos:

El Centro de Documentación puede dar acceso a los documentos originales:

Bien directamente en la biblioteca del Gera para los miembros del Gera.

Bien en forma de fotocopias estrictamente reservadas a fines de investigación y para uso privado conforme a la ley.

Redacción:

Bui Hoang Chau, Michele Doyard, Alfredo Embid, Jean Fabre, Michel Gippa, Olivier Goret, Helga Gugliemi, Laurent Guiguet, Gérard Lambert, Georges Nguyen Johan Nguyen, Patrick Nguyen, Nguyen Trong Khanh, Patrice Rat, Robert Trinh, Trieu Diem Chi.

Redactor Jefe: Johan Nguyen (91.90.72.88)

EJEMPLO DE FICHA:

Número de referencia:	14.
Título del documento:	Tratamiento de los dolores lumbares por acupuntura con el punto 6 IG.
Autor:	Dong Shuhua.
Referencia bibliográfica:	Journal of Traditional Chinese Medicine, Estados Unidos, 1982, 2,124.
	Resumen indicativo: El punto Yang Lao es el punto Xi del intestino delgado, los puntos Xi se utilizan en caso de urgencia. La lumbalgia se localiza a nivel del meridiano de la vejiga (Tai Yang del pie) que está en relación con el meridiano del intestino delgado (Tai Yang de la mano). El punto se pincha en dirección al codo, a una profundidad de 2 a 3 centímetros. La manipulación se realiza con fuerza durante 3 minutos. Se utiliza primero el punto homolateral al dolor y en caso de fracaso se utiliza el punto lateral. En 38 casos sobre 43 se produjo una desaparición total del dolor y de la limitación del raquis después de 5 a 10 minutos de tratamiento.

PLAN DE CLASIFICACION GENERAL

1. ASPECTOS GENERALES E HISTORIA.

- 1.1. - Estudios generales, MTCH y sociedad, diversos.
- 1.2. - Historia.
- 1.3. - Clásicos de medicina.
- 1.4. - Medicinas asiáticas.
- 1.5. - Tratados generales. Congresos.
- 1.6. - Libros de vulgarización.
- 1.7. - Bibliografía.

2. ANATOMÍA FISIOLÓGICA

- 2.1. - Estudios generales.
- 2.2. - Yin-Yang, cinco movimientos.
- 2.3. - Energía y sangre.
- 2.4. - Organos y funciones.
- 2.5. - Meridianos.
- 2.6. - Puntos.

- 3. CRONOBIOLOGIA
 - 3.1. - Cronobiología.
 - 3.2. - Patogenia.
- 4. SEMIOLOGIA DIAGNOSTICO
 - 4.1. - Estudios generales y diversos.
 - 4.2. - Glososcopia.
 - 4.3. - Pulsología.
 - 4.4. - Examen auricular y facial.
 - 4.5. - Examen de los puntos somáticos.
 - 4.6. - Kirlian.
 - 4.7. - Síndromes.
- 5. TECNICAS TERAPEUTICAS
 - 5.1. - Estudios generales, indicaciones y resultados.
 - 5.2. - Principios terapéuticos generales.
 - 5.3. - Acupuntura.
 - 5.4. - Aguja larga.
 - 5.5. - Flor de ciruelo.
 - 5.6. - Aguja permanente, catgut.
 - 5.7. - Sangrias.
 - 5.8. - Ventosas.
 - 5.9. - Moxibustión.
 - 5.10. - Auriculoterapia.
 - 5.11. - Rinofacio-mano-podo-craneopuntura.
 - 5.12. - Electro-acupuntura.
 - 5.13. - Magnetoterapia.
 - 5.14. - Láser.
 - 5.15. - Quimiopuntura.
 - 5.16. - Qui Gong - Masajes.
 - 5.17. - Dietética.
 - 5.18. - Fitoterapia. Farmacología.
 - 5.19. - Accidentes terapéuticos.
 - 5.20. - MTC y medicinas blandas.
- 6. ALGIAS - ANESTESIA POR ACUPUNTURA
 - 6.1. - Algias y tratamiento del dolor.
 - 6.2. - Analgesia quirúrgica.
- 7. CARDIOLOGIA ANTJIOLOGIA
 - 7.1. - Estudios generales diversos.
 - 7.2. - Insuficiencia cardíaca.
 - 7.3. - Coronariopatías.
 - 7.4. - Alteraciones del ritmo.
 - 7.5. - Hipertensión.
 - 7.6. - Hipotensión.
 - 7.7. - Circulación periférica.
 - 7.8. - Arterias.
 - 7.9. - Venas, linfáticos.
 - 7.10. - Analgesia quirúrgica.
- 8. DERMATOLOGIA
 - 8.1. - Estudios generales diversos.
 - 8.2. - Acné, infecciones bacterianas.
 - 8.3. - Alopecia.
 - 8.4. - Dermatitis alérgicas.
 - 8.5. - Eczema.
 - 8.6. - Liquen.
 - 8.7. - Psoriasis.
 - 8.8. - Prurito.
 - 8.9. - Sudoración.
 - 8.10. - Esclerodermia.
 - 8.11. - Ulceras, heridas.
 - 8.12. - Urticaria.
 - 8.13. - Verrugas.
 - 8.14. - Vitíligo.
 - 8.15. - Analgesia quirúrgica.

9. ENDOCRINOLOGIA-METABOLISMO

- 9.1. - Estudios generales diversos.
- 9.2. - Tiroides.
- 9.3. - Diabetes.
- 9.4. - Hipoglucemia.
- 9.5. - Suprarrenal.
- 9.6. - Hipófisis.
- 9.7. - Hiperlipemias.
- 9.8. - Obesidad
- 9.9. - Delgadez, desnutrición.
- 9.10 - Analgesia quirúrgica.

10. GASTROENTEROLOGÍA

- 10.1 - Estudios generales diversos.
- 10.2 - Hipo.
- 10.3 - Dispepsia, náuseas, vómitos.
- 10.4 - Esófago.
- 10.5 - Estómago-duodeno.
- 10.6 - Intestino.
- 10.7 - Diarrea.
- 10.8 - Estreñimiento.
- 10.9 - Ano-recto.
- 10.10- Hígado.
- 10.11- Vías biliares.
- 10.12- Páncreas.
- 10.13- Ictericias.
- 10.14- Dolor abdominal. Abdomen agudo.
- 10.15- Hemorragias digestivas.
- 10.16- Endoscopia.
- 10.17- Analgesia quirúrgica.

11. GINECOLOGÍA OBSTETRICIA

- 11.1 - Estudios generales diversos.
- 11.2 - Vulva, vagina, útero, anejos.
- 11.3 - Menstruación, alteraciones de las reglas.
- 11.4 - Hemorragias genitales.
- 11.5 - Algias pélvicas.
- 11.6 - Menopausia.
- 11.7 - Seno.
- 11.8 - Sexología.
- 11.9 - Esterilidad, contracepción, aborto.
- 11.10- Obstetricia.
- 11.11- Analgesia quirúrgica.

12. HEMATOLOGÍA

- 12.1 - Estudios generales diversos.
- 12.2 - Anemias, citopenias.
- 12.3 - Púrpuras, síndromes hemorrágicos.
- 12.4 - Síndromes mieloproliferativos, hemopatías malignas.
- 12.5 - Trombosis.

13. ENFERMEDADES INFECCIOSAS

- 13.1 - Estudios generales diversos, fiebre.
- 13.2 - Gripe.
- 13.3 - Septicemias, infecciones bacterianas.
- 13.4 - Tos ferina, sarampión, paperas, varicela.
- 13.5 - Tétanos, difteria, tifoidea.
- 13.6 - Paludismo.
- 13.7 - Parasitosis y micosis diversas.
- 13.8 - Zona.

14. NEUROLOGÍA PSIQUIATRIA

- 14.1 - Estudios generales diversos.
- 14.2 - Cefaleas.
- 14.3 - Comas.
- 14.4 - Meningitis, encefalitis.
- 14.5 - Epilepsia, convulsiones.

- 14.6 - Parkinson temblores.
- 14.7 - Accidentes cerebrovasculares, hemiplejía.
- 14.8 - Paraplejía, mielopatías.
- 14.9 - Neuropatías periféricas.
- 14.10- Patología neuromuscular, poliomelitis.
- 14.11- Espasmodia, distonía neurovegetativa.
- 14.12- Espasmos, tics.
- 14.13- Insomnios y alteraciones del sueño.
- 14.14- Psiquiatría.
- 14.15- Analgesia quirúrgica.

15. OFTALMOLOGÍA

- 15.1 - Estudios generales.
- 15.2 - Conjuntivitis.
- 15.3 - Córnea.
- 15.4 - Retina.
- 15.5 - Párpado.
- 15.6 - Cataratas.
- 15.7 - Glaucoma.
- 15.8 - Miopía.
- 15.9 - Estrabismo.
- 15.10- Analgesia quirúrgica.

16. O.R.L.

- 16.1 - Estudios generales diversos.
- 16.2 - Oreja, sordera, zumbidos.
- 16.3 - Vértigos.
- 16.4 - Nariz, senos nasales.
- 16.5 - Faringe, laringe.
- 16.6 - Adenopatías cervicales.
- 16.7 - Parálisis facial.
- 16.8 - Neuralgia facial.
- 16.9 - Analgesia quirúrgica.

17. PNEUMOLOGÍA

- 17.1 - Estudios generales.
- 17.2 - Tos.
- 17.3 - Disnea, insuficiencia respiratoria, bronquitis crónica.
- 17.4 - Asma.
- 17.5 - Tumores broncopulmonares.
- 17.6 - Tuberculosis pulmonar.
- 17.7 - Bronconeumopatías agudas.
- 17.8 - Hemoptisis.
- 17.9 - Analgesia quirúrgica.

18. REUMATOLOGÍA ORTOPEDIA

- 18.1 - Estudios generales diversos
- 18.2 - Algodistrofias.
- 18.3 - Síndromes BI.
- 18.4 - Poliartritis reumatoide.
- 18.5 - Reumatismo metabólico.
- 18.6 - Tumores e infecciones óseas.
- 18.7 - Traumatología general.
- 18.8 - Mano.
- 18.9 - Codo.
- 18.10- Hombro.
- 18.11- Raquis.
- 18.12- Raquis cervical, neuralgias cervicobraquiales.
- 18.13- Raquis dorsalneuralgias intercostales.
- 18.14- Raquis lumbar.
- 18.15- Sacrocóxis.
- 18.16- Ciática.
- 18.17- Cadera.
- 18.18- Rodilla.
- 18.19- Pie.
- 18.10- Analgesia quirúrgica.

- 18.11- Raquis.
- 18.12- Raquis cervical, neuralgias cervicobraquiales.
- 18.13- Raquis dorsalneuralgias intercostales.
- 18.14- Raquis lumbar.
- 18.15- Sacrocóxis.
- 18.16- Ciática.
- 18.17- Cadera.
- 18.18- Rodilla.
- 18.19- Pie.
- 18.10- Analgesia quirúrgica.

19. ESTOMATOLOGIA

- 19.1 - Estudios generales diversos.
- 19.2 - Lengua.
- 19.3 - Glándulas salivares.
- 19.4 - Maxilares.
- 19.5 - Organo dentario.
- 19.6 - Paradonto.
- 19.7 - Dolor dentario, analgesia quirúrgica.

20. TOXICOLOGIA

- 20.1 - Intoxicaciones diversas.
- 20.2 - Tabaquismo.
- 20.3 - Toxicomanias.
- 20.4 - Alcoholismo.

21. URGENCIAS REANIMACION

- 21.1 - Estudios generales diversos.
- 21.2 - Síncopes.
- 21.3 - Quemaduras.
- 21.4 - Reanimación postoperatoria.

22. URONEFROLOGIA

- 22.1 - Estudios generales.
- 22.2 - Insuficiencia renal, nefropatías.
- 22.3 - Litiasis urinaria, cólico nefritico.
- 22.4 - Enuresis, retención, incontinencia.
- 22.5 - Infección urinaria, disuria.
- 22.6 - Vejiga.
- 22.7 - Aparato genital masculino.
- 22.8 - Analgesia quirúrgica.

23. MEDICINA INTERNA DIVERSOS

- 23.1 - Estudios generales diversos.
- 23.2 - Alergología, inmunología.
- 23.3 - Astenia.
- 23.4 - Cancerología.
- 23.5 - Cirugía.
- 23.6 - Conectivitis.
- 23.7 - Gerontología.
- 23.8 - Inflamación.
- 23.9 - Medicina preventiva.
- 23.10- Medicina deportiva y medicina aeroespacial.
- 23.11- Pediatría.
- 23.12- Edemas.

24. MEDICINA VETERINARIA.

- 24.1 - Estudios generales diversos.
- 24.2 - Perro, gato.
- 24.3 - Caballo.

25. INVESTIGACIONES MECANISMO DE ACCION DE LA ACUPUNTURA, SISTEMA NERVIOSO Y NEUROMEDIADORES

INDICE DE REVISTAS REGULARMENTE FICHADAS.	Idioma
Acta Academiae Medicinae Primae Shanghai.	Chino.
Acta Academiae Medicinae Sinicae.	Chino.
Acta Academiae Medicinae Wuhan.	Chino.
Acta Pharmaceutica Sínica.	Chino.
Acta Pharmacologica Sinica.	Chino.
Acupuncture.	Francés
Acupuncture and Electrotherapeutic Research.	Inglés
Acupuncture Energetique et Tradition Chinoise.	Francés
Acupuncture Journal.	Chino
Acupuncture News.	Inglés
Acupuncture Research.	Chino
Acupuncture Research Quaterly.	Inglés
Agopuntura Moderna.	Italiano
ARupunktur.	Alemán
American Journal of Acupuncture.	Inglés
American Journal of Chinese Medicine.	Inglés
Auriculomedecine.	Francés
Beijing Journal of TCHM.	Chino
Biolciencias	Español
British Journal of Acupuncture.	Inglés
Bulletin de l Association de Recherches et d'Etudes sur les Medecines de l Asie.	Francés.
Bulletin of Chinese Materia Medica.	Chino.
Bulletin of the Oriental Healing Arts Institute.	Inglés.
Bulletin de la Societé D'acupuncture.	Francés.
Bulletin de la Societé Internationale Medicale D'acupuncture et Stimulothérapie.	Francés.
Cahiers de Biothérapie.	Francés.
China Historical Materials of Science and Technology.	Chino.
Chinese Acupuncture and Moxibustion.	Chino.
Chinese Journal of Infectious Diseases.	Chino.
Chinese Journal of Internal Medicine.	Chino.
Chinese Journal of Medical History.	Chino.
Chinese Journal of Obstetrics and Gynecology.	Chino.
Chinese Journal of Oncology.	Chino.
Chinese Journal of Pharmaceutical Analysis.	Chino.
Chinese Journal of Sports Medicine.	Chino.
Chinese Medical Abstract.	Chino.
Chinese Medical Journal.	Inglés
Chinese Pharmaceutical Bulletin.	Chino
Chinese Traditional and Herbal Drugs.	Chino.
Cliniques d'acupuncture.	Francés
Contrepoint.	Chino.
East-West.	Italiano
Etudes.	Francés
Fujian Journal of TCHM.	Chino
Giornale Italiano di agopuntura.	Italiano
Henan Journal of TCHM.	Chino
L'impatient.	Francés
International Journal of Chinese Medicine.	Inglés
Iridiologie.	Francés

Journal of Beijing Medical College.	Chino
Journal of Japan Society of Acupuncture and Moxibustion	Japonés
Journal of the Kyoto Pain Control Institute.	Inglés
Journal of the New Chinese Medicine.	Chino
Journal of Qigong and Science.	Chino.
Journal of Shandong College of TCHM.	Chino.
Journal of Traditional Acupuncture.	Inglés
Journal of TCHM.	Chino.
Journal of TCHM.	Chino
Journal of Zhejiang TCHM College.	Chino.
Kexue Tonh Bao.	Inglés
Khoe Newsletter.	Chino.
Liaoning Journal of TCHM.	Chino
Medicina Holistica.	Español
Medicina Tradicional China.	Chino.
Medecine Biotique.	Francés
Medecines Douces.	Francés
M T C H and Acupuncture.	Inglés
Mensuel du Medecin Acupunteur.	Francés
Minerva Medica.	Italiano
National Medical Journal of China.	Chino
Natura Medicatrix.	Español
Nouvelle Revue Internationale d'acupuncture.	Francés
Officiel des Medecines Naturelles.	Francés
Orietamenti M T C H	Italiano
Pain	Inglés
Perspectives Yin-Yang.	Francés
Physiologische Akupunktur.	Alemán
Point Lo.	Francés
Primum non Nocere.	Italiano
E i gong.	Chino
Quaderni di Agopuntura Tradizionale.	Italiano
Revista de Acupuntura Latinoamericana.	Español
Revista Argentina de Acupuntura.	Español
Revista Uruguay de Acupuntura.	Español
Revue d'acupuncture Veterinaire.	Francés
Revue Belge d'acupuncture.	Francés
Revue Francaise d'acupuncture.	Francés
Revue Francaise de Medecine Traditionelle Chinoise.	Francés
Revue Internationale d'acupuncture.	Francés
Revue de M T C H de Yunnan.	Chino
Revue de la Societé d'enseignement et de Recherche Documentaires en Acupuncture.	Francés
Revue de la Societé d'odontoestomatologistes Acupunteurs.	Francés
Rivista Italiana di Agopuntura Roma.	Italiano
Rivista Italiana di Medicina Orientale.	Italiano
Scientia Sinica.	Chino
Shaanxi Journal of TCHM.	Chino.
Shanghai Journal of Acupuncture and Moxibustion.	Chino.
Shanghai Journal of TCHM.	Chino.
Skanainavisk Tidskrift for Akupunktur Och Moxibustion	Sueco
Therapeutique Naturell.	Francés
Tianjin Medical Journal.	Chino
Tradition Medicale Chinoise.	Francés

Vie et Action.
Xin Yiyaoxuen Zazhi.
Zhejiang Journal of TCHM.

Francés
Chino
Chino.

Tras la publicación de nuestro primer artículo sobre el Centro de Documentación del GERA, en el número 1 de la revista medicina holística, hemos recibido numerosas consultas respecto a la forma de conseguir la documentación. El índice bibliográfico acumulativo que comporta los volúmenes I y II cuesta 200 francos. Las búsquedas de bibliografía se proporcionan gratis a los miembros de las asociaciones que tienen una convención de intercambios con el Gera (ver condiciones al final de este artículo). Es preciso hacer firmar al director del trabajo o a la Sociedad.

En ausencia de este tipo de acuerdo de intercambio hay que añadir un cheque de 100 francos que será reembolsado cuando se envíe al Centro de Documentación un ejemplar de la tesis.

PETICION DE COPIAS DE DOCUMENTOS:

Las reproducciones están destinadas a fines exclusivamente de investigación y reservadas al uso del demandante.

Si la demanda se hace en el marco de un intercambio con su asociación es preciso que el director de la tesis o de la Sociedad firme. En caso contrario hay que añadir un cheque correspondiente a los gastos de copia y de envío: 10 francos por artículo de 1 a 10 páginas. 10 francos por cada 10 páginas suplementarias.

Si el documento ya ha sido indexado en un boletín del GERA es preciso indicar solamente la sección y el número de referencia así como el nombre del autor.

BOLETIN DE PEDIDO:

Enviar al: Centro de Documentación del GERA
192, Chemin des Cédres, 83130 La Garde (Francia).

Nombre: Dirección:
Sociedad (opcional): Director de la tesis (opcional):
Fecha: Firma:

-Deseo recibir la obra acupuntura y medicina tradicional china, índice bibliográfico acumulativo (1 y 2) 160 páginas, y envié: 200 francos-
Solicito una búsqueda bibliográfica sobre el tema siguiente:

adjunto cheque de 100 francos franceses.

-Solicito copias de los siguientes documentos:

Sección: N.Ref. Autor:

PROPOSICION DE ACUERDO DE INTERCAMBIO:

1. El GERA :

- Envía gratis una bibliografía selectiva sobre el tema solicitado como objeto de tesis.
- Envía gratis desde que aparezcan los volúmenes de los índices bibliográficos del Gera.
- Da acceso a los documentos de su Centro de Documentación bajo forma de fotocopias con guientes tarifas:

10 francos por artículo de 1 a 10 páginas.
10 francos por cada 10 páginas suplementarias.

2. La Sociedad firmante.

- Envía gratis al Gera un ejemplar del trabajo para el que se ha solicitado la bibl selectiva.
- Envía sistemáticamente el Gera toda publicación de la Sociedad al precio de 10 francos p 10 páginas.

3. Se realizará una evaluación de los intercambios cada seis meses.

APENDICE 3.

CONVERSOR DE NOMENCLATURA Y DICCIONARIO DE ALGUNOS
 TERMINOS COMUNMENTE EMPLEADOS EN MEDICINA CHINA
 ALFREDO EMBID.

El Dr. Requena emplea en sus obras y en sus seminarios la transcripción Pinyin de los ideogramas, que es la que actualmente se utiliza en China aunque la fonética se aproxima mas a la antigua trascripción. Como la mayoría de los textos de acupuntura publicados en castellano no utilizan el Pin Yin y supongo que muchos de los lectores tendrán las mismas dificultades que yo tuve para adaptarme a este cambio he elaborado un pequeño diccionario conversor que sin duda les será útil.

Respecto a la pronunciación hay que tener en cuenta que cuando en pin yin leemos las siguientes letras en español se pronuncian asi:

PIN YIN PRONUNCIACION ESPAÑOLA APROX.

B	P
C	TSS
CH	TCH
D	T
G	K
H	H Alemana
J	DG
K	K
OU	EOU
P	P
Q	TG
R	G
SH	CH
U	OU
T	T
X	SS
Z	DZ

NOMENCLATURAS
ANTIGUA PIN YIN TRADUCCION

LAS ENERGIAS:

Yin, yinn, Inn	Yin	
Yang, iang	Yang	
TchI	Qi	energía
Yong	Rong	e.nutricia
Oe	Wei	e.defensiva
Yuann	Yuan	e.original innata
Zhong, dsong	Zong	e.esencial,ancestral
Tsing	Jing	e.esencial quintaesencia
	Zheng	e.vital
Dzen, Ying	Yuen, Zhen,Ying	e. de los meridianos ¹
Ta tchi	Da Qi	e. respiratoria
Kou Tchi	Kou qi	e. alimenticia
Chenn	Shen	e. mental
Roun	Hun	F psi.
Chen	Shen	C psi.
I	Yi	Rt psi.
Pro	Po	P psi.
Tche	Zhi	R psi.
Tae, tay	Tai	grande, mayor
Chao	Shao	pequeño, menor
Ming	Ming	brillante, luminoso
Tsue	Jue	débil, escondido
Tsue	Xue	sangre
Djin yi	Jin Ye	líquido orgánico

¹-Energía verdadera, también se emplea para designar a todas las energías circulantes reunidas

ANTIGUA PIN YIN TRADUCCION

Las estructuras energéticas:

Tsang	Zang	órganos yinn
Fou	Fu	entrañas yang
Wou Sing	Wu Xing	5 movimientos
Tsing, mo	Jing, mai	meridianos
Tsou	Zu	pié
Chou, cheou	Shou	mano
Piao	Biao	superficie
Li	Li	profundidad
Tsing djing	Jing Jing	m.tendinomusculares
Tsing lo	Jing lo	vasos lo
Tsing pie	jing bie	m. distintos
Tchi tsing	Qi Jing	m. curiosos ²
Tou Mo	Du mai	vaso gobernador
Jenn Mo	Ren mai	vaso concepción
Tae mo	Dai mai	vaso cinturón
Tchong mo	Chong mai	vaso estratégico
Yang oe	Yang wei	vaso unión yang
Yinn oe	Yinn wei	vaso unión yin
Yang Keo	Yang chiao	vaso de la fuerza yang
Yinn keo	Yinn chiao	vaso de la fuerza yinn
Zu li	Xu li	Gran Lo de Estómago
Ta lo	Da lo	Gran Lo de Bazo

Los puntos :

Tsue	Xue	Puntos
	Wu Shu Xue	P. Su Antiguos
Ting	Jing	Pozo
Yong, Iong	Rong	arroyo
Yu	Shu, Yu	transportador
Iunn	Yuan	fuelle
king	Jing	camino
Ho	He	unión
Tsri	Xi	hendidura (Pto. Gueki en japonés)
Lo	Luo, Lo	Pto. Lo
Yu	Shu, Beishu	Pto. asentimiento
Mo	Mu	Pto. heraldo
Roe	Huí	Pto. reunión
	Jiao Huí	Pto. llave m.curiosos
Ha Chi	E Shi, Ha Shi	Pto. local, doloroso

⁰-También llamados vasos maravillosos, meridianos particulares, meridianos irregulares.

Los troncos celestes:

Kan	Gan	Troncos
Kia	Jia	1 Madera
I	Yi	2 "
Ping	Bing	3 Fuego
Ting	Ding	4 "
Ou	Wu	5 Tierra
Ki	Ji	6 "
Keng	Geng	7 Metal
Sin	Xin	8 "
Jen	Gui	9 Agua
Ren	Koei	10 "

Las ramas terrestres:

Che	Zhe	Ramas
Tse	Zi	1
Tchreou	Chou	2
Inn	Yin	3
Mao	Mao	4
Tchrenn	Chen	5
Se	Si	6
Ou	Wu	7
Oe	Wei	8
Chenn	Shen	9
Iou	You	10
Sui	Xu	11
Rae	Hai	12

Enfermedades:

Tsue	Jue	Plenitud-calor evolucionado desborde de yang hacia arriba, (dolor+bloqueo energético,etc)
Pie	Bi	afectación yang de un tejido (reuma)
Oe	Wei	afectación yin de un tejido (dolor+páralisis)
Ni	Ni	Vacio-frío evolucionado plenitud del yinn.
Nüe	Nue	enfermedad mixta frío-calor, enfermedad tibia.
	Kuang	patología psíquica yang.
	Dian	patología psíquica yinn.

APENDICE 4

TERRENOS Y CONSTITUCIONES

MADERA-YANG

MERIDIANOS:

Hígado y vesícula biliar

TENDENCIA FISIOLÓGICA:

Exceso, plenitud calor

CONSTITUCION:

Simpaticotonia, hipertiroidismo, hipoparatiroidismo, hiperfoliculinia.

MORFOLOGIA:

Mano madera bien proporcionada, estriada, nudosa.

TEZ:

Bien coloreada o roja

PULSO:

Rápido, tenso, en cuerda

TEMPERAMENTO:

SHAO YANG y a veces JUE YIN

CARACTERES:

El SHAO YANG es de caracter **colérico-entusiasta:**
emotivo, activo, primario.

El JUE YIN es de caracter **nervioso:**
emotivo, no activo, primario.

RETRATO:

El **colérico-entusiasta** desea ponerse a la cabeza de un grupo pues no quiere pasar desapercibido. Autoritario pero no coercitivo, adopta el papel de líder porque le gusta hacerse notar o simplemente porque es impetuoso y no puede estarse quieto.

Es cordial, exuberante, animador; pero también puede ser colérico.

Es muy optimista pero ansioso; se apresura pues tiene siempre miedo de ir retrasado.

Impulsivo, decide rápidamente y ejecuta inmediatamente con vigor.

A menudo emprende demasiadas cosas y se le puede reprochar que no siempre termina lo que empieza.

MADERA-YIN

MERIDIANOS :

Higado y vesícula biliar.

TENDENCIA FISIOLÓGICA :

Insuficiencia, vacío-frío.

CONSTITUCIÓN :

Insuficiencia simpática, hipoparatiroidismo, hipofoliculinia.

MORFOLOGÍA :

Mano madera, bien proporcionada, estriada y nudosa.

TEZ :

Pálida, mate, terrosa.

PULSO :

Lento, tenso o blando y deslizante.

TEMPERAMENTO :

JUE YIN

CARACTERES :

El JUE YIN es de carácter **nervioso** :
emotivo, no activo y primario.

RETRATO :

El **nervioso** es ansioso, indeciso, tímido. Agitado por movimientos de impaciencia, se come las uñas.

Experimenta la necesidad de embellecer la realidad, de añadirle cosas y se le reprocha no siempre ser muy objetivo.

Desea atraer la atención sobre el y utiliza incluso la seducción para ello.

Precisa cambios, excitantes, diversiones y se evade en el sueño o en lo irreal.

A menudo tiene un humor inestable, irritable o incluso estalla en llantos sin razón.

FUEGO-YANG

MERIDIANOS:

Corazón e intestino delgado.

TENDENCIA FISIOLÓGICA:

Exceso, plenitud-calor.

CONSTITUCION:

Simpaticotonia, hiperhipofisario.

MORFOLOGIA:

Mano fuego, larga, elástica, ágil, roja, bien coloreada.

TEZ:

Roja, enrojece fácilmente.

PULSO:

Rápido, superficial.

TEMPERAMENTO:

TAE YANG

CARACTERES:

El TAE YANG es de carácter **apasionado:**
emotivo, activo, secundario.

RETRATO:

El **apasionado-FUEGO** es muy emotivo y puede oscilar brutalmente entre la alegría y la aflicción, el éxtasis y la angustia, pero es exteriorizado, extravertido. Se enardece fácilmente con una idea o con un objetivo. Es idealista y se siente predestinado a las causas nobles y a las empresas difíciles.

Se siente inspirado y movido por la intuición, puede llegar hasta el fanatismo.

Tiene voluntad de superación, de sublimación y de trascendencia.

Nota:

El **Apasionado-FUEGO** presenta siempre puntos comunes con el **apasionado-AGUA**.

FUEGO-YIN

MERIDIANOS:

Corazón e intestino delgado

TENDENCIA FISIOLÓGICA:

Insuficiencia simpática, hipofisaria.

CONSTITUCIÓN:

Mano FUEGO, larga, elástica, ágil; piel blanda y pálida, diáfana y fría

MORFOLOGÍA:

Mano FUEGO, larga, elástica, ágil; piel blanda y pálida, diáfana y fría.

TEZ:

Pálida, pero enrojece fácilmente.

PULSO:

Lento, profundo.

TEMPERAMENTO:

SHAO YIN

CARACTERES:

EL SHAO YIN es de carácter sentimental:
emotivo, no activo, secundario.

RETRATO:

El sentimental-FUEGO es muy emotivo, pero interiorizado, introvertido, hipersensible.

A menudo se encuentra perturbado por sucesos desgracia dos que recuerda fácilmente ya que se inclina hacia el pesimismo y al derrotismo.

Se inclina a estar inquieto por los demás y por si mismo, es susceptible y cambia de humor rápidamente.

Es un idealista que se queda en la aspiración pero que no renunciará nunca a lo que considera como verdadero o bueno.

Es capaz de esperar años para obtener lo que espera, es meritorio pero discreto.

Nota:

El sentimental-FUEGO presenta puntos comunes con el sentimental-AGUA.

TIERRA-YANG

MERIDIANOS:

Bazo-páncreas y estómago.

TENDENCIA FISIOLÓGICA:

Exceso, plenitud-calor.

CONSTITUCION:

Insuficiencia vagal (parasimpático), hipopancreatismo (hiperglucemia), hipergonadismo.

MORFOLOGIA:

Mano TIERRA, corta, espesa, caliente, regordeta.

TEZ:

Roja, rubicunda; lóbulos de las orejas rojos.

PULSO:

Lento, lleno, deslizante.

TEMPERAMENTO:

YANG MING-Tierra

CARACTERES:

El YANG MING- Tierra es de carácter sanguíneo :
no emotivo, activo, primario.

RETRATO:

Al sanguíneo le gustan las bromas y ridiculizar, pero sin maldad, los estados de ánimo de los demás. Burlón, bromista, le gustan los juegos de palabras, los chistes, los retruécnos.

Desdramatiza todo y debido a su excesivo optimismo puede cometer actos irreflexivos.

Es diplomático, oportunista y se adapta a cualquier circunstancia. Le gusta unir y reconciliar a las personas.

Le gusta y de hecho consagra mucho tiempo a al placer en general y a la vida social: reuniones de amigos, recepciones, cartas, juegos, caza, pesca, etc...

TIERRA-YIN

MERIDIANOS:

Bazo-páncreas y estómago.

TENDENCIA FISIOLÓGICA:

Insuficiencia, vacío-frío

CONSTITUCIÓN:

Yagotonia, hiperpancreatismo (hipoglucemia), hipotiroidismo, hipogonadismo.

MORFOLOGÍA:

Mano TIERRA, corta, espesa, regordeta, fría, pálida o amarillenta.

TEZ:

Pálida, lampiña.

PULSO:

Lento, profundo o blando.

TEMPERAMENTO:

TAE YIN - Tierra.

CARACTERES:

El TAE YIN - Tierra es de carácter amorfo:
no emotivo, no activo, primario.

RETRATO:

El amorfo vive con despreocupación; le gusta dormir bien o vagar y en ocasiones se inclina a ser perezoso.
Negligente, prefiere esperar que el tiempo arregle las cosas.
Se altera poco por las emociones y prefiere escuchar las de los demás antes que contar las suyas propias.
Es conciliador y fácilmente se acomoda, dejándose dirigir de buen grado.
Es hábil para calibrar los pros y los contras, para manejar la sutileza de las ideas, de los matices y de las palabras.

METAL-YANG

MERIDIANOS:

Pulmón e Intestino grueso

TENDENCIA FISIOLÓGICA:

Exceso, plenitud-calor.

CONSTITUCION:

Insuficiencia vagal, normocrina.

MORFOLOGIA:

Mano METAL, larga, poco elástica o ganchuda; dedos en zig-zag.

TEZ:

Roja, rojo ladrillo o marrón bronceado.

PULSO:

Lento, lleno.

TEMPERAMENTO:

YANG MING -Metal.

CARACTERES:

El YANG MING - Metal es de carácter **flemático** :
activo, no emotivo, secundario.

RETRATO:

El **flemático** es eficaz, actúa con método y con regularidad.
De un humor equilibrado, generalmente impasible, hace sus reproches
con mas humor que explosiones.
Se coloca en un plano de objetividad, rara vez se encoleriza y analiza sin
pasión.
Resuelve con sangre fría sus problemas, planteándolos uno por uno como
si fuesen problemas matemáticos.

METAL-YIN

MERIDIANOS:

Pulmón e intestino grueso

TENDENCIA FISIOLOGICA:

Insuficiencia, vacío-frío

CONSTITUCION:

Yagotonia, hipotiroidismo, hiperparatiroidismo, hipolutemia.

MORFOLOGIA:

Mano METAL, larga, poco elástica, blanca o azulada por el frío, seca o al contrario muy húmeda; dedos en zig-zag.

TEZ:

Pálida, lechosa, diáfana.

PULSO:

Lento, profundo

TEMPERAMENTO:

TAI YIN - Metal.

CARACTERES:

El TAI YIN - Metal es de carácter **apático:**
no emotivo, no activo, secundario.

RETRATO:

El apático está ávido de soledad; organiza su vida de antemano y no le gusta lo imprevisto.

Muy económico y desconfiado, rara vez se le sorprende desprevenido.

Uno se desanima con el pues practica la política de la inercia.

A menudo está persuadido de tener razón y le gusta discutir, buscarle tres pies al gato, hacer justicia.

AGUA-YANG

MERIDIANOS:

Riñon y Vejiga

TENDENCIA FISIOLÓGICA:

Exceso, plenitud-calor.

CONSTITUCION:

Simpaticotonia, hipersuprarrenalismo, hipergonadismo.

MORFOLOGIA:

Mano AGUA, corta, espatulada, piel blanda, hinchada, infiltrada.

TEZ:

Roja u oscura, negruzca, ojeras negras alrededor de los ojos.

PULSO:

Rápido, lleno y duro.

TEMPERAMENTO:

TAI YANG

CARACTERES:

El TAI YANG es de carácter apasionado:
emotivo, activo, secundario.

RETRATO:

El apasionado-AGUA es muy emotivo, pero introvertido y esconde sus emociones. Es muy exigente a la vez consigo mismo y con los demás. Posee una autoridad natural, un temperamento de mando. Se siente predestinado a las causas nobles, a las empresas difíciles y desea obtener la mayor distinción en su actividad sacrificando para ello todo el tiempo que haga falta. Amenudo se considera como un ser envidiado del que los demás tienen celos.

AGUA-YIN**MERIDIANOS:**

Insuficiencia, vacío-frío.

TENDENCIA FISIOLÓGICA:

Insuficiencia, vacío-frío.

CONSTITUCIÓN:

Insuficiencia simpática, hiposuprarrenalismo, hipogonadismo.

MORFOLOGÍA:

Mano AGUA, corta, espatulada, blanda, infiltrada.

TEZ:

Pálida y mate o negruzca, cerco marrón alrededor de los ojos.

PULSO:

Lento, profundo, duro.

TEMPERAMENTO:

SHAO YIN

CARACTER:

El SHAO YIN es de carácter sentimental:
emotivo, no activo, secundario.

RETRATO:

El sentimental-AGUA es tímido, temeroso, se desanima fácilmente; parte a menudo derrotado de antemano con la impresión de que no lo conseguirá.

Cuando se le contraria, se enfurece y espera a que se adivine porque, a que se le consuele.

Cultiva su vida interior y se inclina a escribir un diario íntimo.

A menudo le falta gusto por la vida, busca compensar su vulnerabilidad mediante la lucidez.