

# Psicosomática y somatopsiquia del pulmón

Alfredo Embid



Seminario sobre el pulmón  
del curso de Medicina  
Oriental. Octubre 2012

# Tuberculosis ↔ Pobreza

La tuberculosis se llamó la plaga blanca, la "muerte blanca", "mal de vivir" o "mal du siècle".

La tuberculosis mata principalmente a los pobres. Su punto más alto coincidió con la revolución industrial; la trágica inmigración masiva a las ciudades en condiciones de vida, de alimentación y de trabajo deplorables.

René Dubos "El hombre en adaptación"  
Fondo de cultura económica 1965.

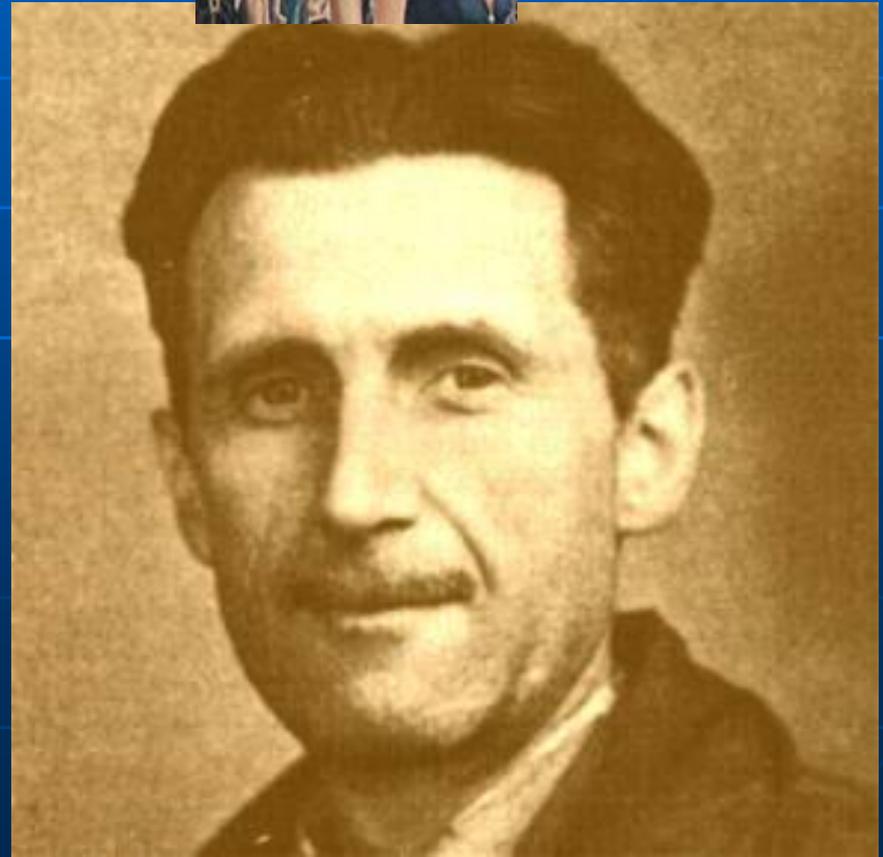
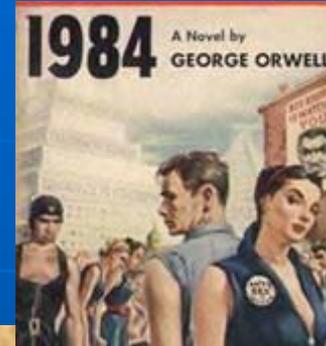


**La Miseria, de Cristóbal Rojas (1886).  
Pintor Tuberculoso**

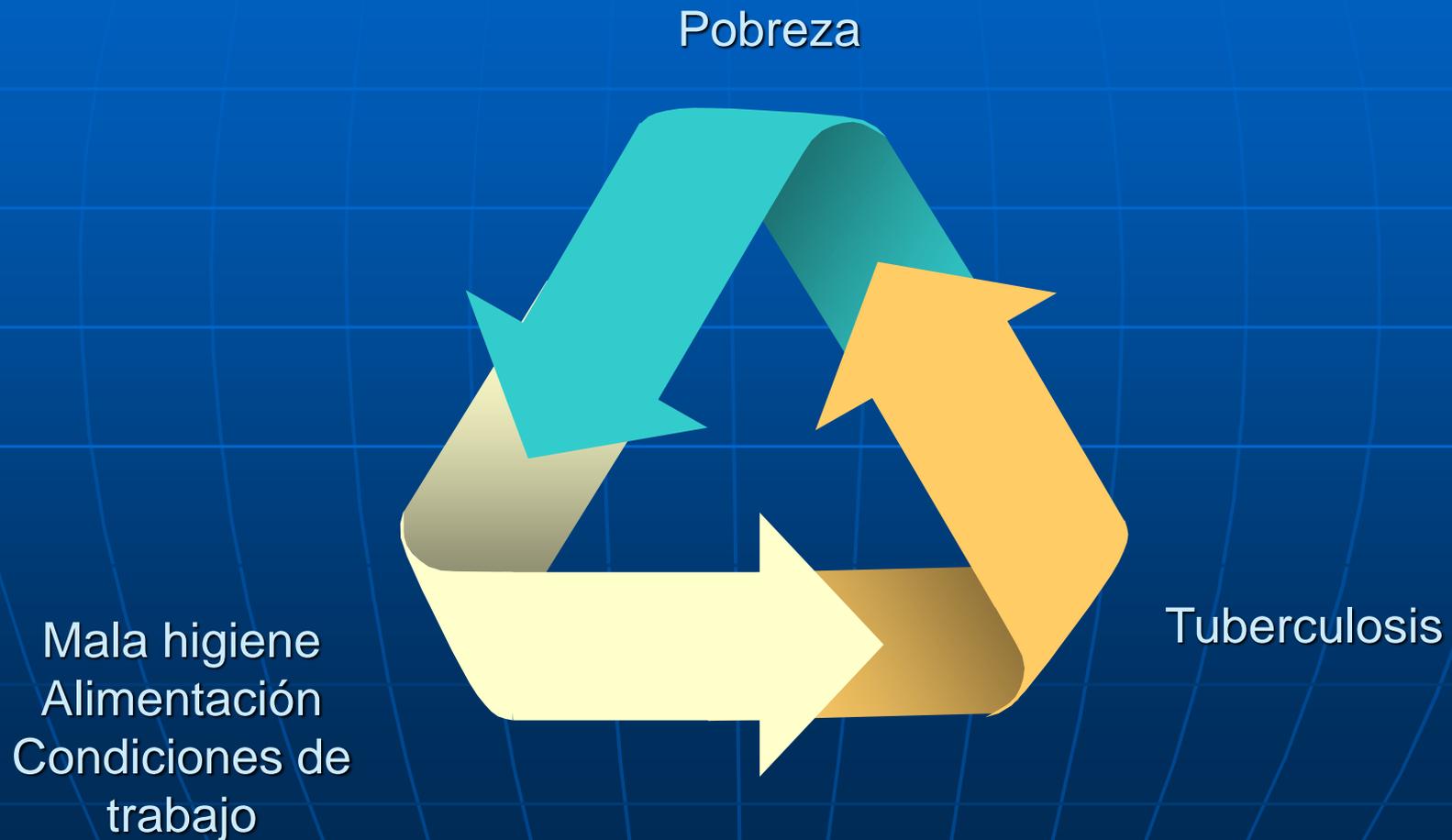
# George Orwell

Murió de tuberculosis. Su enfermedad parece relacionada con las penalidades que sufrió durante su vida, incluyendo su estancia en el frente de Aragón donde vino generosamente a ayudar durante la revolución española del 1936.

Sus experiencias en España están relatadas en los libros "Homenaje a Cataluña" y en su colección de artículos y cartas "Mi guerra civil española" (Destino 1978)



# Diagrama social clásico ¿lo explica todo?

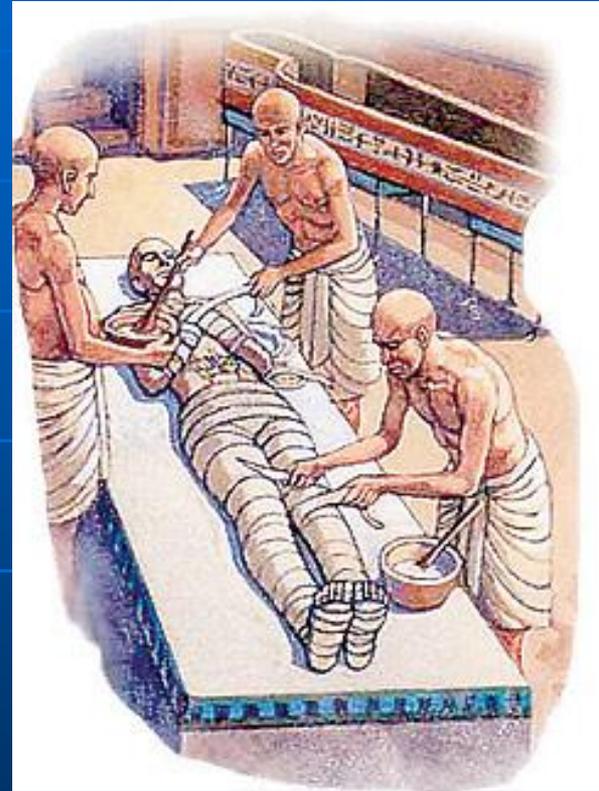


## Tuberculosis ↔ Pobreza ??

Se ha encontrado su huella en restos humanos procedentes de momias egipcias, y no se momificaba precisamente a los pobres...

La tuberculosis (TBC) se encuentra en restos el Neolítico.

La Medicina china, la persa y la india la describen.



## Tuberculosis ↔ Pobreza ??

Hubo tuberculosos famosos que vivían en la opulencia:

- Eduardo VI de Inglaterra
  - Carlos IX de Francia
  - Luis XIII de Francia
  - Luis XVII de Francia
  - Napoleón II de Francia
  - Pedro IV de Portugal
  - Eleanor Roosevelt
  - Dmitri Pavlovitch Romanov
  - Alfonso XII de España
- etc.



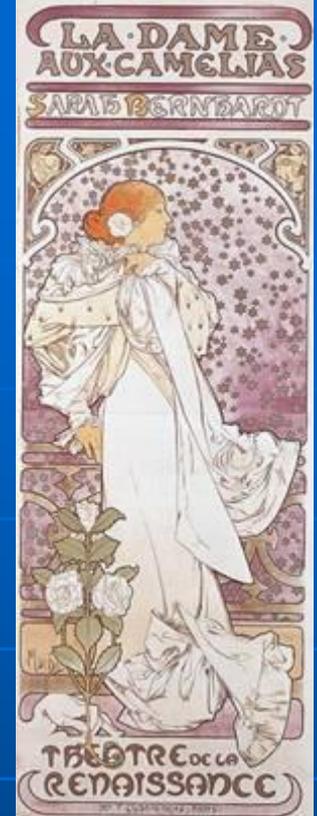
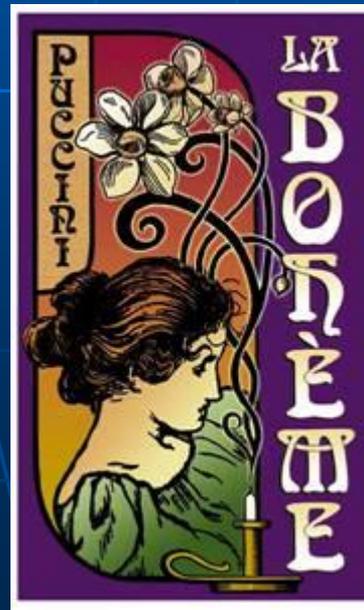
**Akenatón y su esposa Nefertiti murieron de tuberculosis.**

# Tuberculosis ↔ Pobreza

La pobreza puede no ser material:  
Como en el desván de Mimí en *La Bohème*.



En la *Dama de las Camelias*, Margarita Gautier vive en el lujo, pero atormentada por dentro.



# Tristeza, melancolía

- La tristeza y la melancolía son los sentimientos predominantes en las enfermedades pulmonares. Especialmente en la tuberculosis.

*"La tuberculosis es la enfermedad de las pasiones tristes"*

Laennec (inventor del estetoscopio, fonendo)



Laennec - Théobald Chartran

# Diagrama psicossomático ¿lo explica todo?

No siempre  
cierto que los  
pobres estén  
tristes.  
Ejemplos



# Tuberculosis ↔ Romanticismo

Su punto más alto coincidió también con el romanticismo.

¿O deberíamos decir que el romanticismo coincidió con el auge de la tuberculosis?



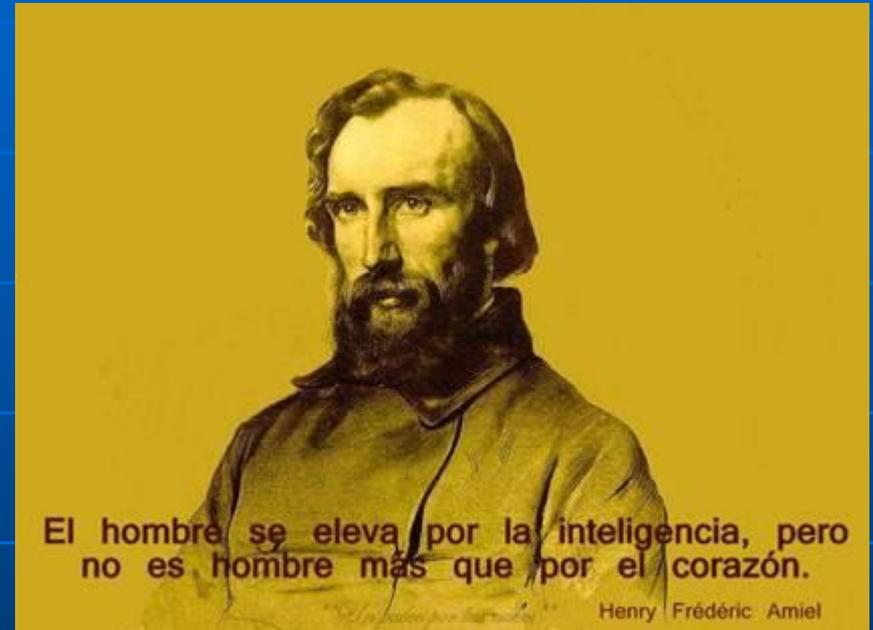
**La Balsa de la Medusa Théodore Géricault entre 1819. Icono del Romanticismo francés.**



# La historia del Arte está llena de nombres ilustres que vivieron y murieron tuberculosos

*"El cielo arropado de gris, las hojas que caen por doquier como las ilusiones perdidas de la juventud bajo las lágrimas del dolor incurable... El abeto, solitario en su vigor, verde, estoico, en medio de esta tuberculosis universal".*

Henri Amiel, escritor suizo enfermo de tuberculosis, "Journal Intime" en 1852.



## Héroes tuberculosos en la literatura y en el arte romántico

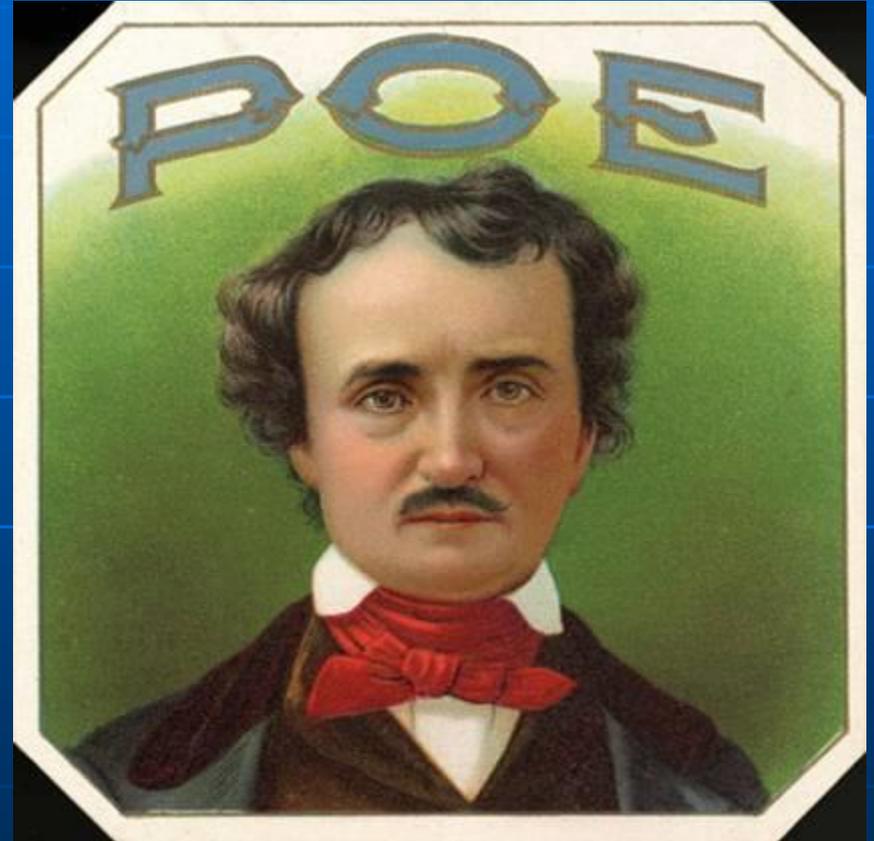
Las heroínas de Poe, él mismo tuberculoso.

Margarita Gautier en "La dama de las Camelias" de Dumas.

Violetta Valéry, personaje de La Traviata, la opera de Verdi.

Mimi en la "la Boheme" la ópera de Puccini.

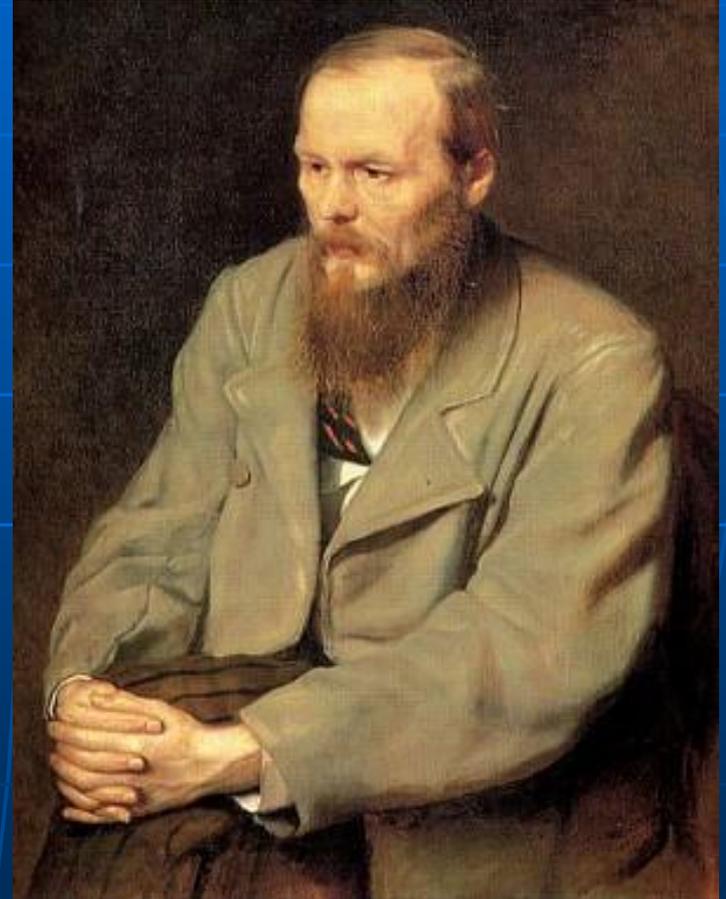
la heroína de "La última hoja" de O'Henry.



## Personajes tuberculosos en la literatura y en el arte romántico

En Fiódor Dostoyevski, él mismo tuberculoso: Katerina Ivanovna en "Crimen y Castigo", Kirillov en "Los Endemoniados", Ippolit y Marie en "El Idiota".

En general se trata de mujeres, pero también hay hombres como el personaje de "La Montaña Mágica", de Thomas Mann, un paciente ingresado en un sanatorio para tuberculosos.



**Dostoyevsky, Tuberculoso**

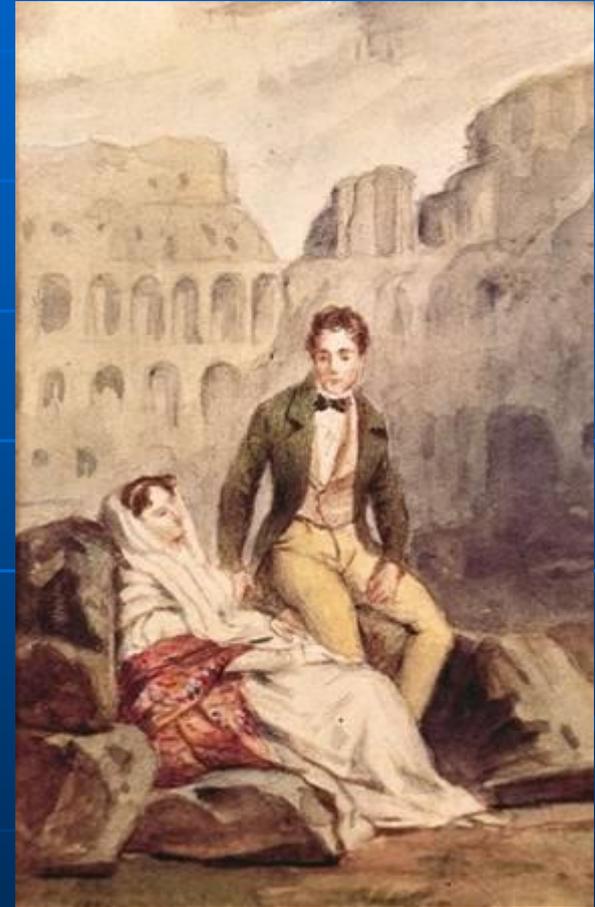
## Las heroínas del Romanticismo estaban inspiradas en personas reales

Para Poe fue su mujer Virginia que murió de tuberculosis a los veintiocho años.

Para Dumas hijo fue Alphonsine Marie Duplessis, su amante que murió a los veinte de tuberculosis.

Para Chateaubriand Pauline de Beaumont.

Para Lamartine Julie Charles.



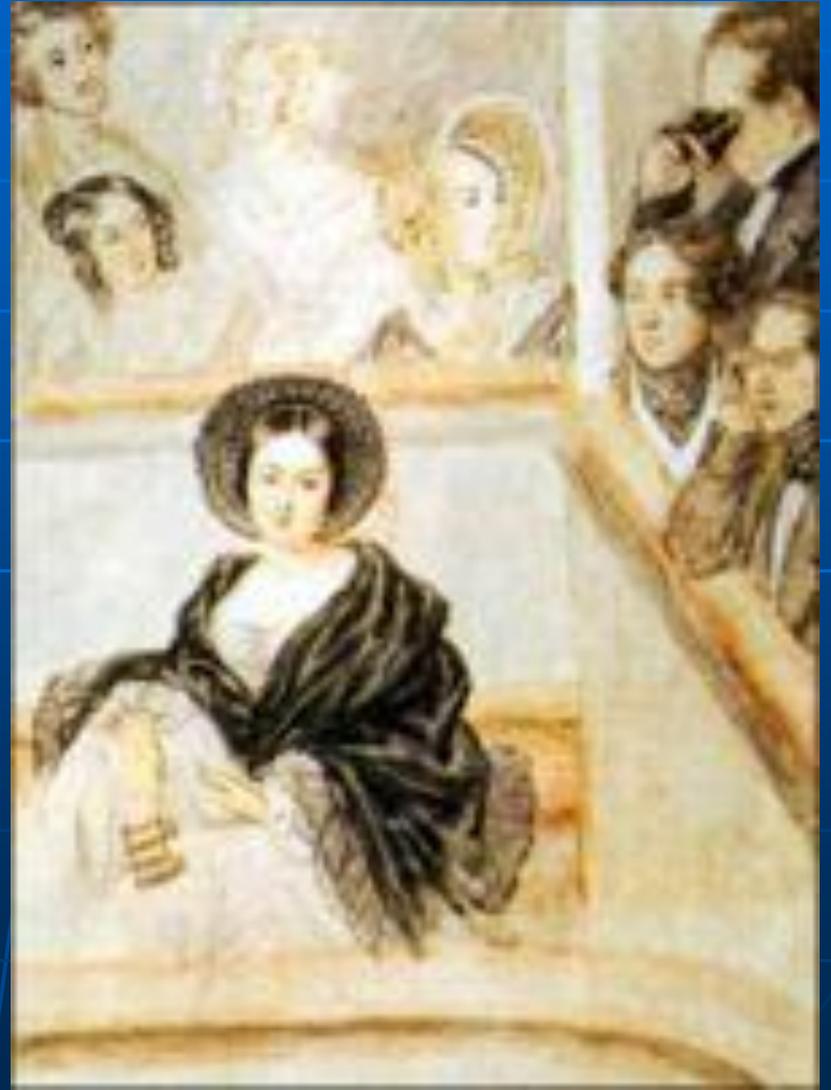
**Chateaubriand y Pauline  
de Beaumont en Roma**

## Tuberculosis ↔ Personajes reales románticos

Margarita Gautier, en *La dama de las camelias* de Alejandro Dumas (hijo) y la *Traviata* Opera de Giuseppe Verdi.

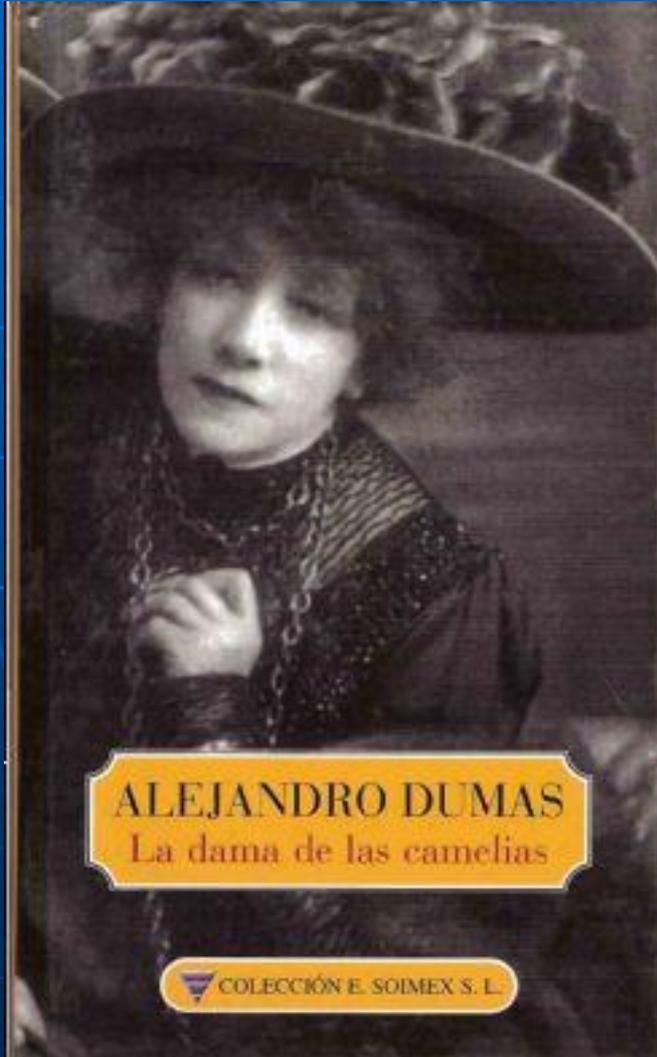
Estaban inspiradas en un personaje real:

Alphonsine Marie Duplessis



Alphonsine Plessis, pintada por Camille Roqueplan. Phototheque des musées de la ville de Paris.

# Alphonsine Marie Duplessis (tuberculosa), inspiró el personaje de Margarita Gautier



Alphonsine Marie Duplessis

## Tuberculosis ↔ Personajes reales románticos

Sandro Botticelli en pleno renacimiento reproduce los rasgos de una amante florentina tuberculosa, Simonetta Vespucci: en “La primavera”, (es una de las tres gracias, figura de la izquierda) y probablemente también en “El nacimiento de Venus”).



## Tuberculosis ↔ Personajes reales románticos

la Duquesa de Alba comúnmente admitida como modelo de "La maja desnuda" padecía tuberculosis y dengue, así que es improbable que fuera el modelo rollizo de Francisco de Goya.

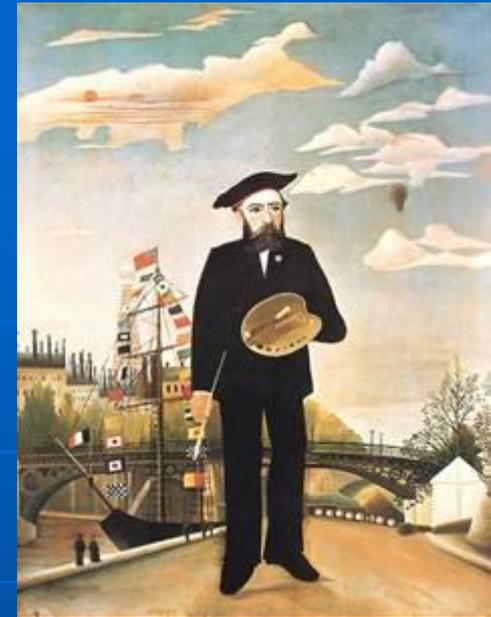
La tuberculosis se llamaba también consunción por algo... y esta maja no parece muy consumida.



# Pintores tuberculosos

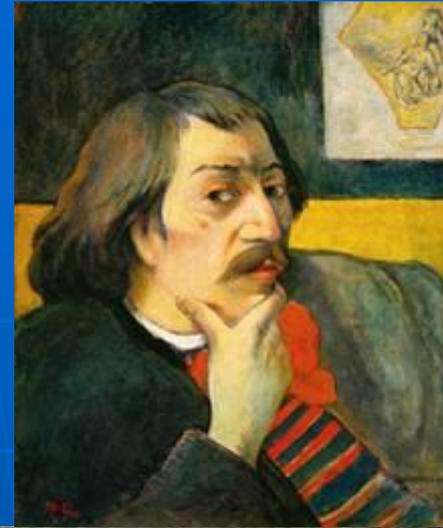
- Antoine Watteau, pintor francés del siglo XVII
- Marie Bashkirtsev
- Aubrey Beardsley
- Paul Gauguin
- Henri Rousseau
- Eugène Delacroix
- Amadeo Modigliani
- los hermanos Preston
- Eduardo Rosales
- Cristóbal Rojas
- Arturo Michelena
- Frédéric Auguste Bartholdi

Henri Rousseau



# Pintores tuberculosos

Paul Gauguin



Filósofos como:

- Rousseau
- Voltaire
- Spinoza
- Immanuel Kant
- Balmes

Escultores como

- Julio Antonio



## Músicos tuberculosos

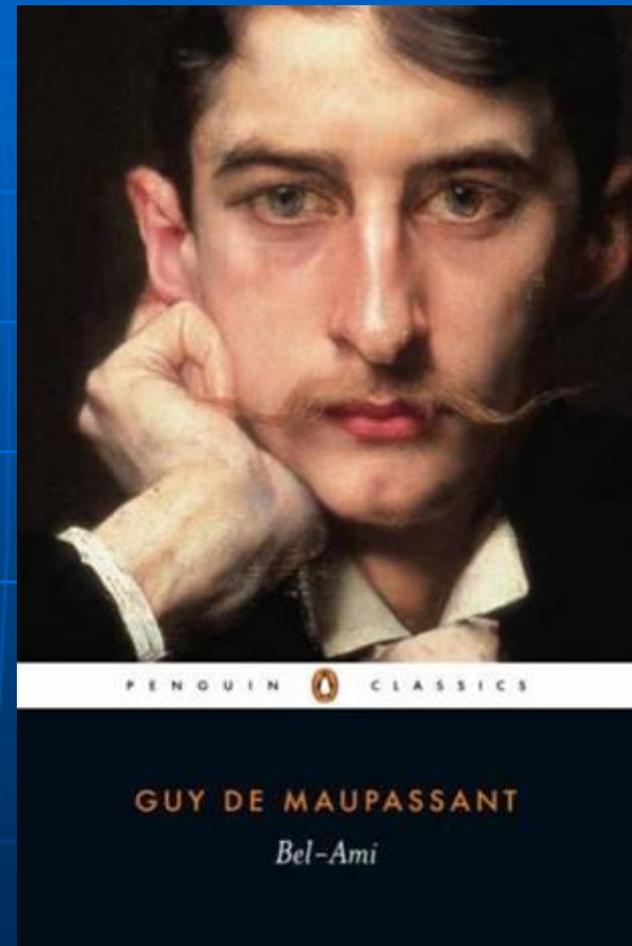
- Nicolás Paganini (pálido y cadavérico)
- Chopin (que tosía al parecer muy bien)
- Carl María von Weber
- Giacomo Puccini
- Luigi Boccherini
- Mozart
- Bellini
- Giovanni Battista Pergolesi
- Henry Purcell
- Johann Hermann Schein
- Igor Stravinski
- Alfredo Catalani



Frédéric Chopin

## Escritores tuberculosos

- Honoré de Balzac
- Guy de Maupassant
- D. H. Lawrence
- Vissarion Belinski
- Anton Chejov
- Robert Louis Stevenson
- Sir Walter Scott
- Franz Kafka
- las hermanas Bronté
- Dostowiesky
- Pierre Louis
- Alfred de Mussett
- Henry David Thoreau
- Novalis
- Schiller



## Escritores tuberculosos

Molière enfermo de tuberculosis muere vestido de amarillo y vomitando sangre en el escenario, mientras representa "El enfermo imaginario".

- René Daumal
- Gorky, Maximo
- Hammett, Dashiell
- Heinlein, Robert
- Jarry, Alfred
- Maugham, William Somerset
- Scott, Sir Walter
- Whitman, Walt
- Wolfe, Thomas



# Poetas tuberculosos

- John Keats
- Percy Bysshe Shelley
- Lord Byron
- Maragall
- Verdaguer
- Bécquer



Percy Bysshe Shelley

# Escritores y artistas tuberculosos

En el siglo XX

- Axel Munthe autor de La historia de San Michele (1929), que es una autobiografía.

También fueron tuberculosas

- Sarah Bernhardt
  - Vivien Leigh
- etc.



## La explicación psicósomática

Al final de "Vísperas" (1860) de Turguenev, Insarov, el joven revolucionario búlgaro exiliado que protagoniza la novela, se da cuenta de que no puede volver a Bulgaria. En un hotel de Venecia se enferma de nostalgia y frustración, contrae la tuberculosis y muere".



**Maximo Gorki Tuberculoso**

## Se explicaba la tuberculosis como “el estrago de la frustración”

En *The Wings of the Dove*, el médico de Milly Theale le aconseja a Keats un amor como cura de su tuberculosis.

En su carta de 1820 Keats responde:

“Mi querido Brown, hubiera debido hacerla mía cuando estaba sano, y así hubiera seguido sano”.



**Eugène Delacroix 'La muerte de Sardanápalo'**

## Tuberculosis ↔ Romanticismo

El biólogo francés Rene Dubós, (descubridor de la isoniacida para la TBC):

*"Mi primera mujer en 1939, al comienzo de la guerra, se volvió tuberculosa.*

*Me pregunté cómo podía suceder esto cuando vivíamos de forma tan comfortable."*

Entonces trabajaba en la Fundación Rockefeller de Nueva York!



René Dubos. "Chercher " Entrevista con J.P. Escandre ed. Stock

Muchos datos de esta presentación figuran en su libro "El Espejismo de la salud" Fondo des Cultura económica" Mexico 1959

## Tuberculosis ↔ Romanticismo

*"Había sido tuberculosa a los seis o siete años y se había curado espontáneamente como la mayor parte de la gente.*

*¿Por qué recaía?*

*Estoy persuadido que es el sufrimiento \* lo que reactivó su tuberculosis aparentemente curada. Murió tres años después.*

\* Por su familia en Francia durante la ocupación nazi



## Tuberculosis ↔ Terreno

*“Las enfermedades infecciosas son causadas evidentemente por los microbios, pero innumerables personas son infectadas y no desarrollan la enfermedad, la enfermedad sólo aparece si la infección se produce en un organismo más frágil, más sensible.”*



# Diagrama psicosomático ¿lo explica todo?



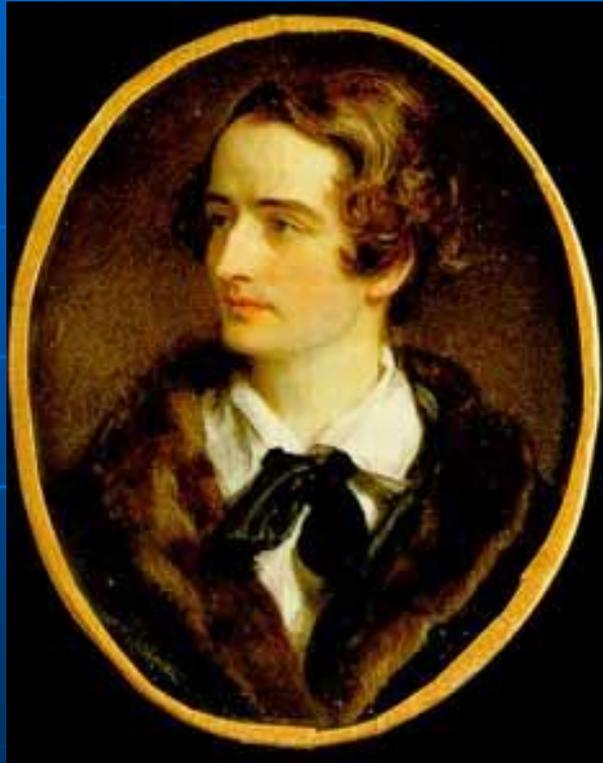
## Muchos Artistas tuberculosos alabaron su enfermedad

“La tuberculosis excita la actividad intelectual del enfermo y se estimulan las facultades creadoras; surge el afán de convertir en obra tangible lo que era incorpóreo e irreal, el deseo de transformar en belleza viva y palpitante lo que era imagen y pensamiento, y de este modo la tuberculosis, enfermedad de la materia, contribuye a lograr el triunfo del espíritu”.



**Monumento a Chopin en el Jardín del Luxemburgo, París, por Henri Rousseau, ambos tuberculosos.**

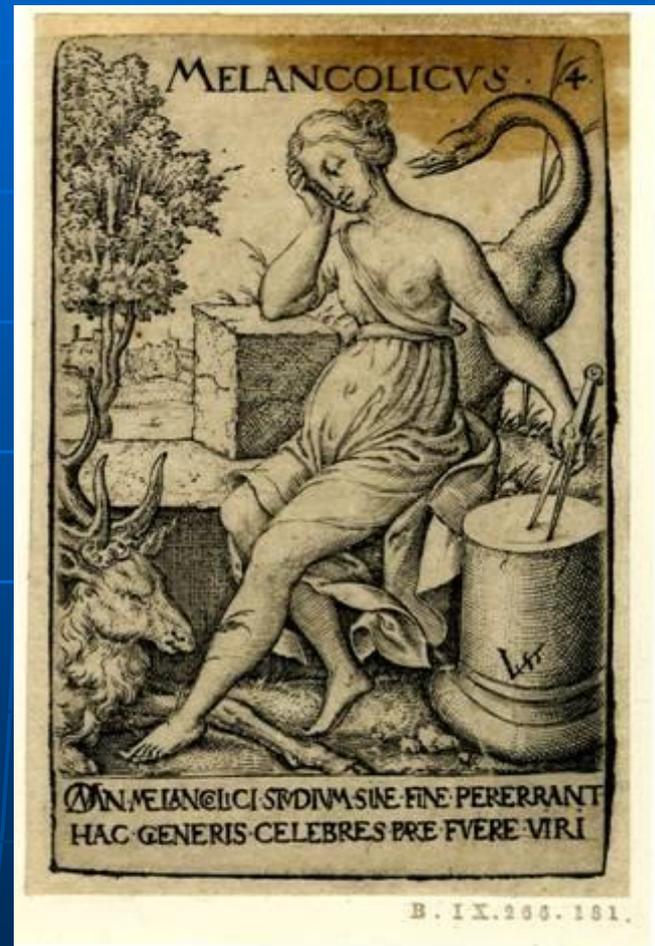
Keats escribe a Shelley (ambos enfermos de tuberculosis):  
*"Esta consunción es una enfermedad particularmente amiga de gente que escribe versos tan buenos como los tuyos"*



## Temperamento melancólico o tuberculoso

El auge del romanticismo y su exaltación de las pasiones tristes coincide con el auge de la tuberculosis en el siglo XIX. Se hablaba indistintamente del temperamento melancólico (que ya citaba Hipócrates) asimilándolo a la tuberculosis y viceversa.

Definía un temperamento superior, sensible, refinado, creativo, único.



## TBC → actividad creadora

“Muchas de las grandes obras que ellos nos legaron, fueron realizadas en momentos de exacerbación lesional, cuando un nuevo brote avivaba el fuego que iba consumiendo su organismo y la intoxicación tuberculosa actuaba con más violencia”.



**Chopin muerto**

Leopoldo Cortejoso “La enfermera en la lucha antituberculosa” Valladolid: Librería Santarén; 1939.

## TBC → Spes phtisica o raptos

En el siglo XIX se creía que provocaba "raptos" de creatividad o euforia que se denominó: "Spes phtisica"

Que aumentaban la espiritualidad, que se intensificaba a medida que la enfermedad avanzaba alcanzando su cumbre justo antes de la muerte.

TUBERCULOSIS Y LITERATURA. María Elena González-Iglesias, María Garrido-Carballo, Rosa María Prol-Cid, Josefa Rodríguez-Araujo.2006



Marie Bashkirtseff pintora tuberculosa  
"Otoño"

## TBC → actividad creadora

Weber, músico alemán, concluyó su obra más famosa, "Oberón", cuando la tuberculosis había causado en él grandes estragos.

Murió poco después de su estreno.



## TBC → modificación de la personalidad

“La tuberculosis disolvía el cuerpo, grosero, volvía etérea la personalidad, ensanchaba la conciencia...

La tuberculosis produce rachas de euforia ...

pero el incremento de vitalidad puede ser el signo de la muerte cercana”.



Susan Sontag (“La enfermedad y sus metáforas” 2ª ed. Madrid: Punto de Lectura; 2005.)

## El virtuosismo en la muerte

La tuberculosis era una enfermedad muy frecuentemente mortal en el siglo XIX.

El enfermo resignado tiene una muerte pasiva, silenciosa.

Era una ocasión para poner a prueba la entereza moral del moribundo y los virtuosos eran más virtuosos acercándose a la muerte.



# Moralización de la muerte

Dickens en *Nicholas Nickleby*, describe la tuberculosis como *"La aterradora enfermedad que refina la muerte quitándole sus aspectos groseros... en que la batalla entre el alma y el cuerpo es tan gradual, tranquila y solemne, y el resultado tan seguro, que día a día y grano a grano, la parte moral se consume y se marchita, de modo que el espíritu se aligera y se llena de esperanzas por su peso menguante..."*



**Eduardo Rosales, pintor tuberculoso.  
"Muerte de Isabel la católica",  
Y madrina de la Inquisición.<sup>40</sup>**

# Espiritualización de la muerte

“La tuberculosis brindaba una muerte redentora a los caídos, como a Fantine, la joven prostituta de Los miserables, o una muerte sacrificial para los virtuosos, como la de la heroína de ‘La carreta fantasma’ de Selma Lagerlöf”.



Fuseli

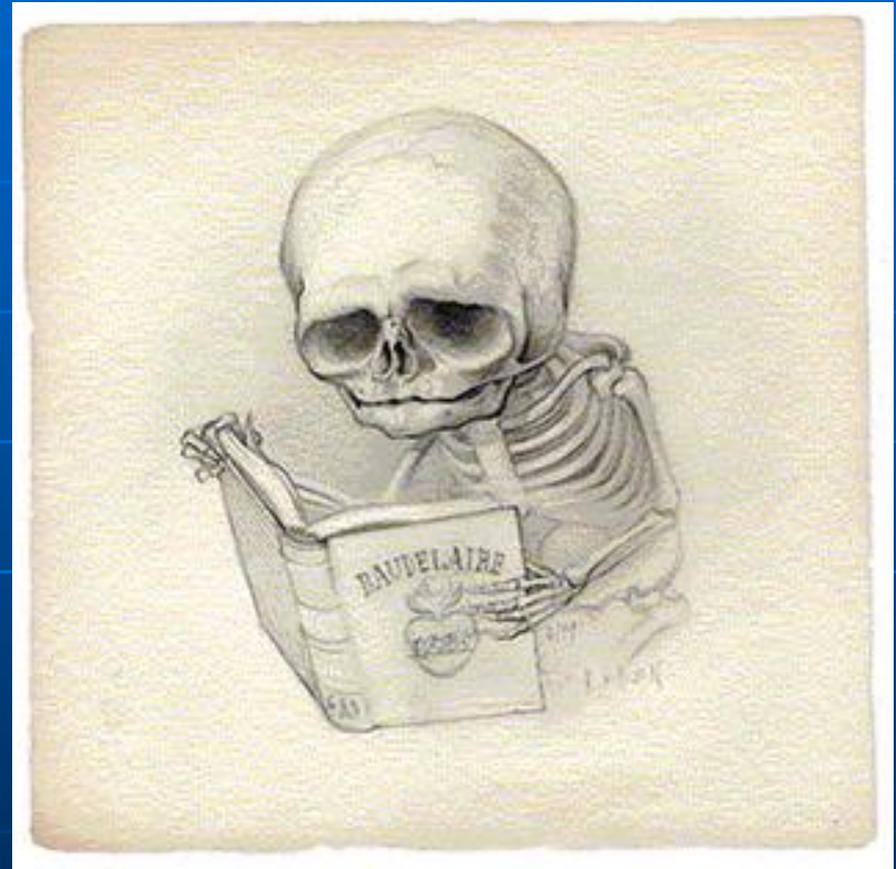
## Beatificación de la muerte

La literatura del siglo XIX está plagada de tuberculosos que mueren casi sin síntomas, sin miedo, beatíficos, especialmente gente joven como

Little Eva en *La cabaña del tío Tom*,

el hijo de *Dombey*, en *Dombey e hijo*,

Smike en *Nicholas Nickleby*, de Dickens



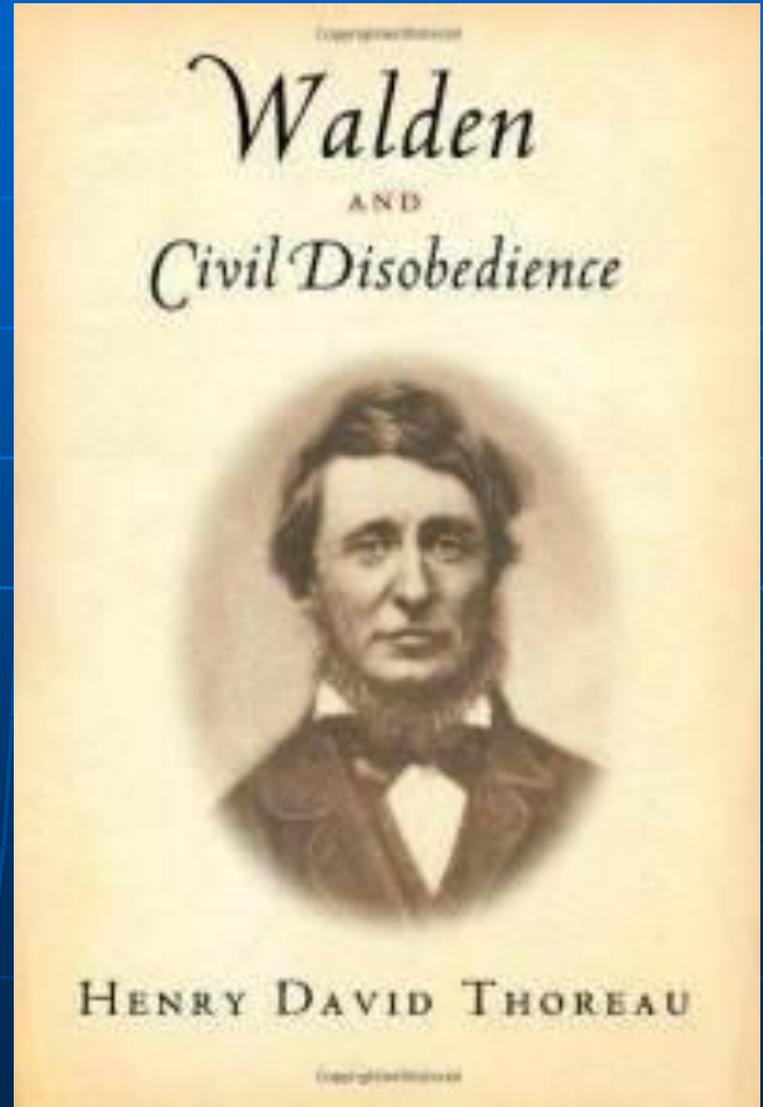
## Estetización de la muerte

Thoreau escribió en 1852:  
*"La muerte y la enfermedad  
suelen ser hermosas, como la  
fiebre tísica de la consunción."*

Keats, separado  
definitivamente de Fanny  
Brawne:

*"Si tuviera la mínima  
posibilidad de mejorarme (de  
la tuberculosis), esta pasión  
me mataría".*

carta escrita por Keats desde  
Nápoles en 1820.

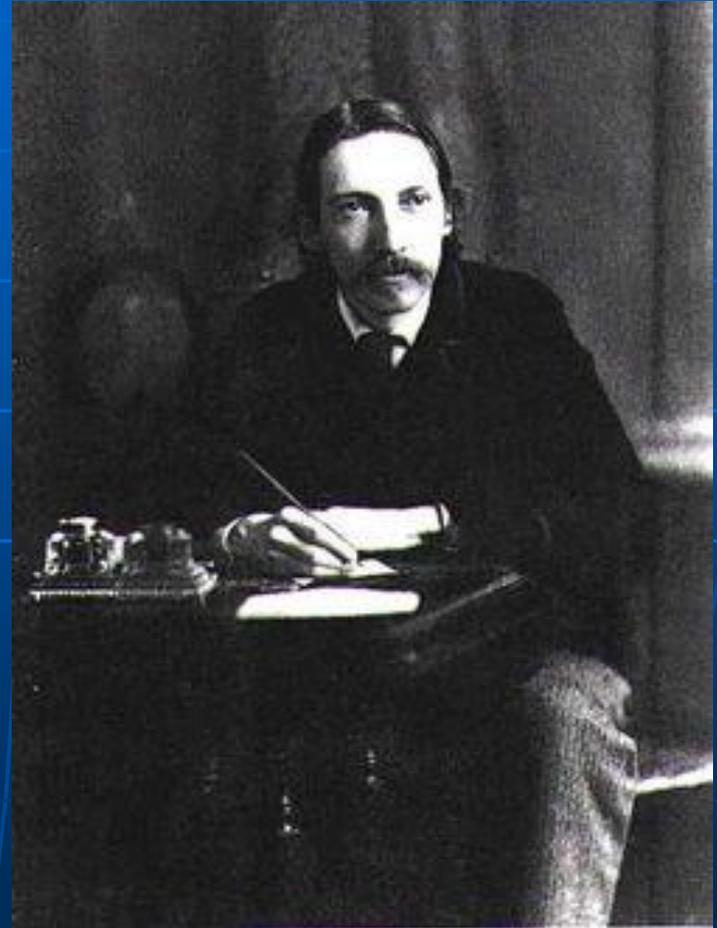


## Tuberculosis ↔ Romanticismo

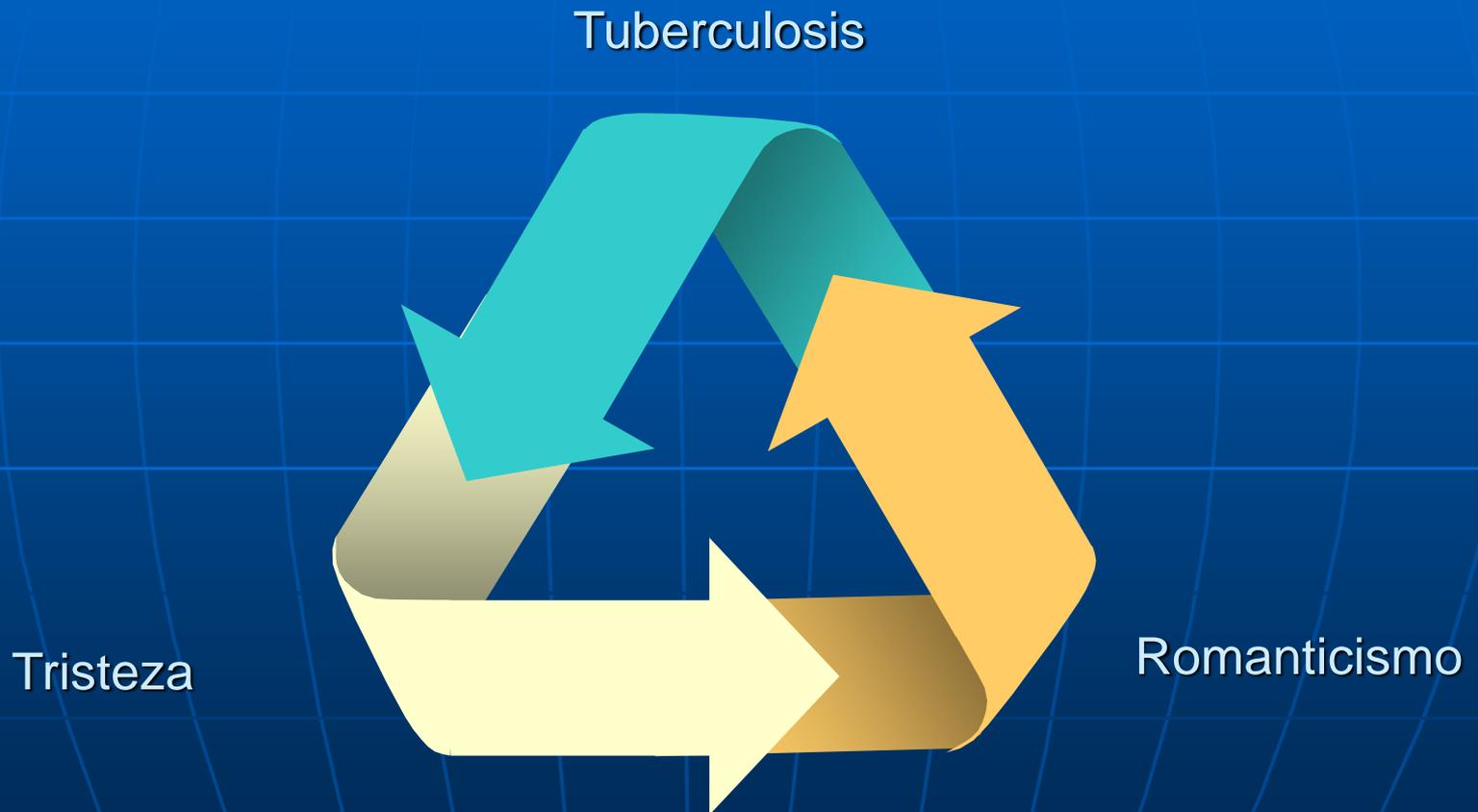
En otros casos, los que ya no lo estaban lamentaban haberse librado de la enfermedad, por ejemplo, R.L. Stevenson habló de

*"la privación que significó el haber curado de la tuberculosis como reducción del estímulo de sus facultades artísticas."*

R.L. Stevenson. cartas.



# Diagrama somatopsíquico ¿lo explica todo?



# Tuberculosis - Enfermedad idealizada

Para A. Schopenhauer era *"un estado positivo porque mientras debilitaba la voluntad, fortalecía la mente"*.

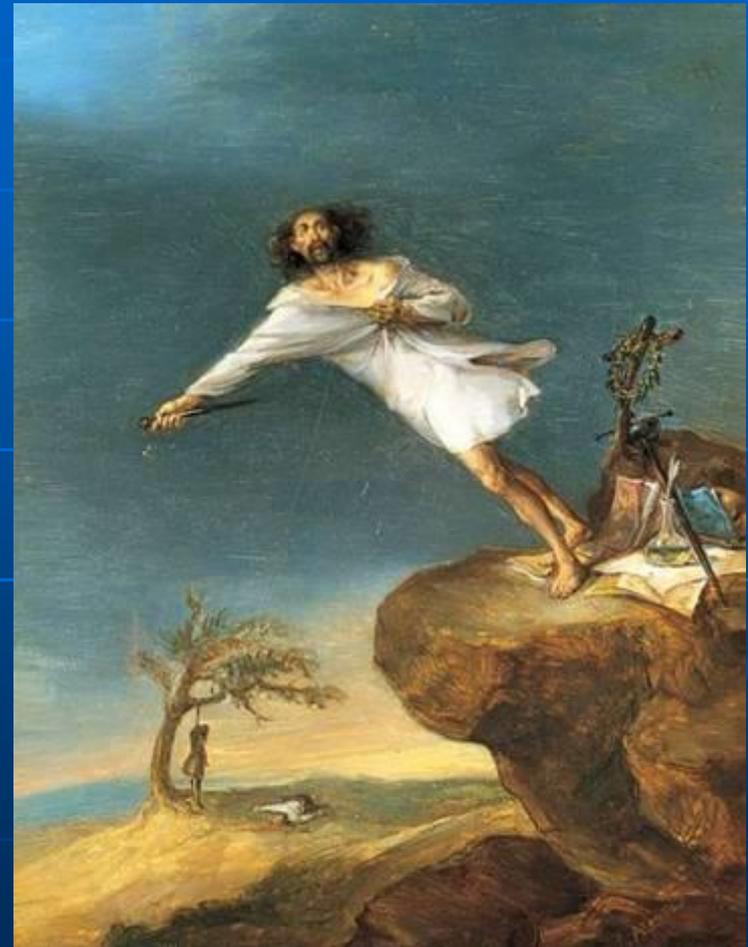
Hans Castorp escribe que la enfermedad vuelve al ser humano *"fino, inteligente y personal"*.



## Enfermedad “refinada”

Tomas Mann Su personaje de la montaña mágica: “es *inimaginable que alguien esté enfermo y sea estúpido, al mismo tiempo*”.

Lewis Moorman cita a alguien que aseguraba que desde que la tuberculosis perdió su protagonismo los genios habían desaparecido.



**Leonardo Alenza. Sátira del suicidio romántico**

## Ideal estético romántico

Se dijo que un buen poeta no podía pesar más de 45 kilos.

*"Cuando era joven no hubiera aceptado como poeta lírico a nadie que pesara más de 45 kilos".*

Théophile Gautier

*"Nadie lograba comprender la enfermedad que consumía lentamente a Octave de Savige."*

Avatar. Théophile Gautier  
La enfermedad es el amor romántico.



## Ideal estético romántico

Ideal de belleza romántica  
estrictas dietas de vinagre y  
agua, → consiguiente palidez  
etérea, cadavérica.

→ Anemia.

Rachel: *"la divina actriz blanca  
como el alabastro"*



## Ideal estético romántico

Marie Bashkirtsev murió de tuberculosis a los veinticuatro años:

*"toso continuamente. Pero, algo maravilloso, lejos de parecer fea ello me da un aire de languidez muy favorecedor".*

Journal, publicado, después de su muerte en 1887.



Marie Bashkirtsev

# Sentimentalización de la enfermedad

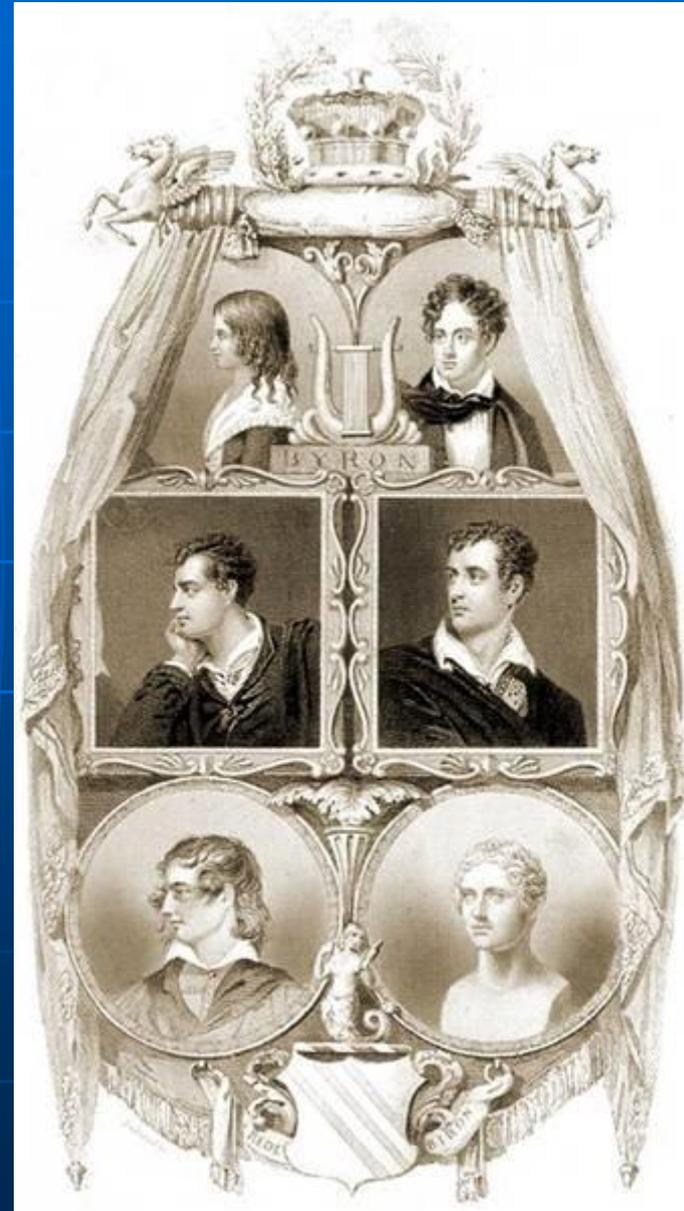
George Sand:

*"Chopin tose con una gracia infinita".*

Byron:

*"Me gustaría morir tuberculoso, pues todas las mujeres dirían: ved a ese pobre Byron cuán interesante parece al morir."*

Lord Byron



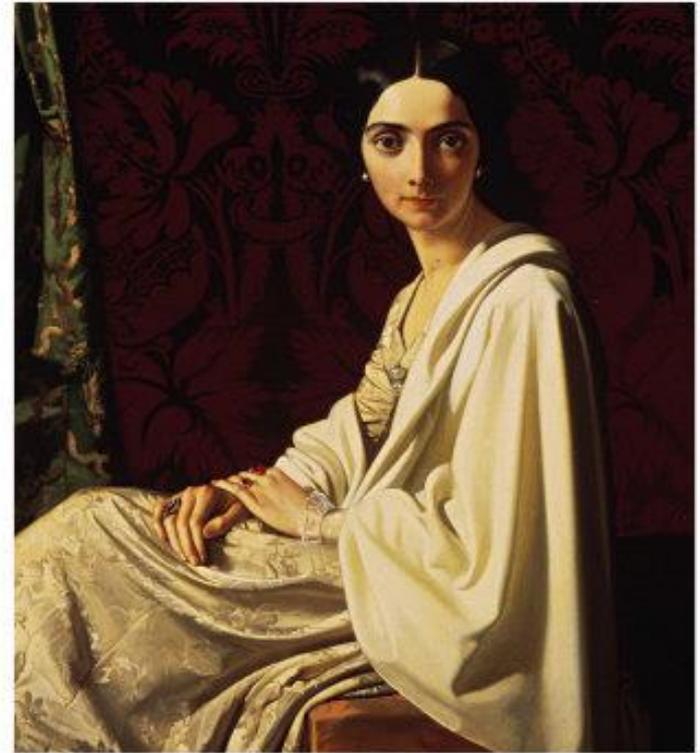
## Tuberculosis ↔ Romanticismo

“Se hizo grosero comer a gusto. Era encantador tener aspecto de enfermo.

“Chopin era tuberculoso en un momento en que la salud no era chic.

Estar pálido y desangrado era la moda; la revolucionaria Princesa Belgiojoso se paseaba por los boulevards pálida como la muerte en persona.”

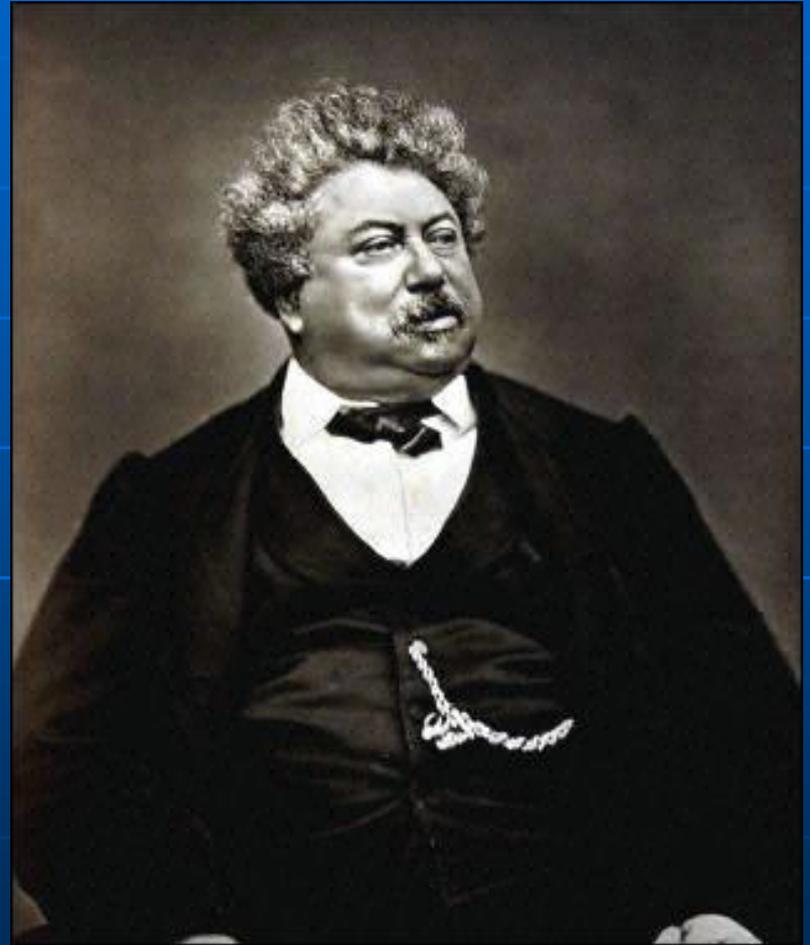
Camille Saint-Saëns en 1913.



## Burla del Romanticismo

Alejandro Dumas escribió en sus memorias:

*"En 1823-24 era moda sufrir de los pulmones, todo el mundo aparecía consumido, especialmente los poetas; era de buen tono escupir sangre después de cada emoción de alguna manera fuese sensacional y morir antes de llegar a los treinta años."*



## Tuberculosis ↔ Marginación

En el siglo XX este proceso se invertiría cuando se generalizó la idea de que era contagiosa.

La tuberculosis pasaría de ser una enfermedad respetable y socializante a ser una enfermedad marginadora.

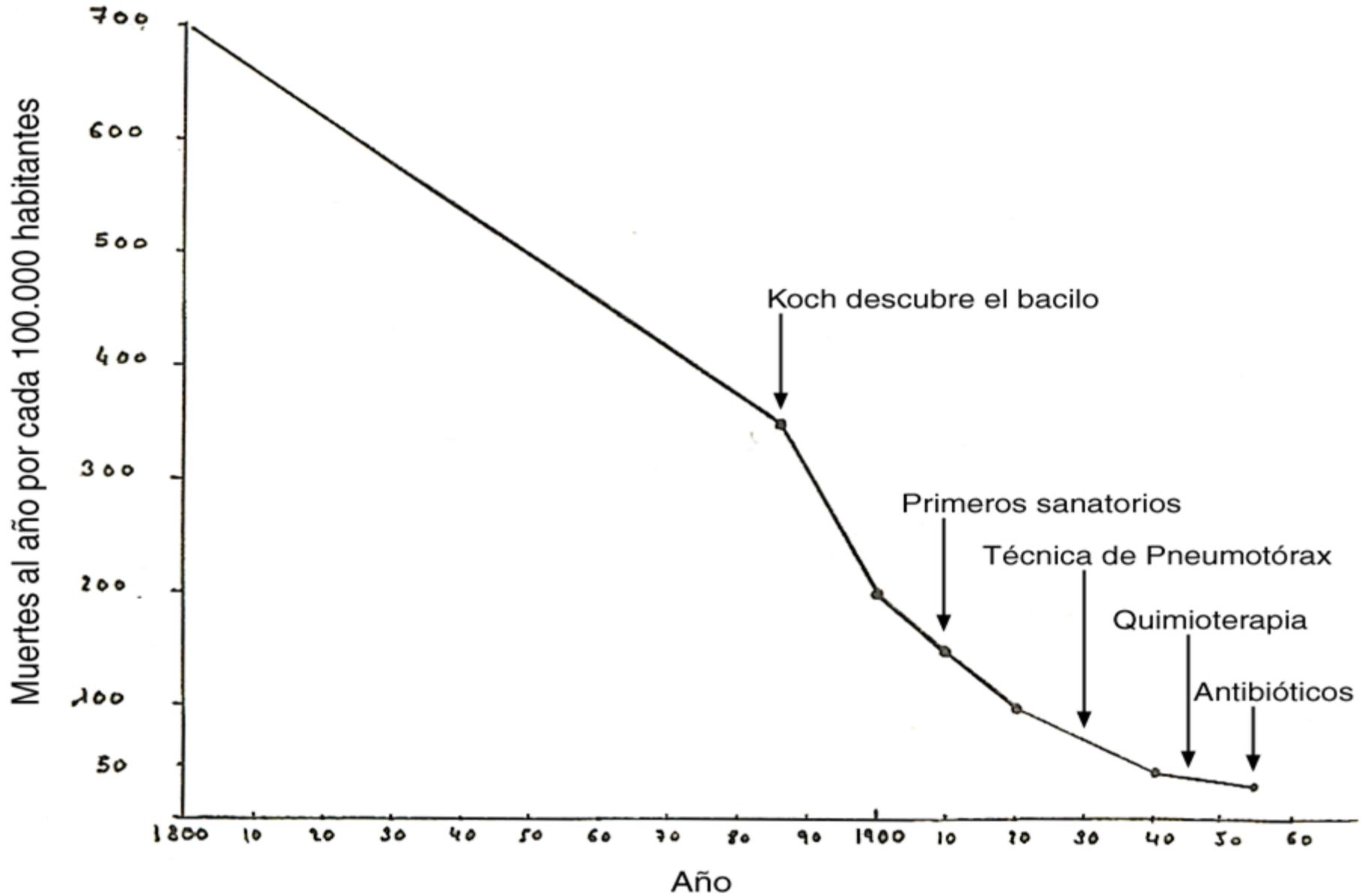
Es interesante analizar su evolución desde el siglo XIX y durante el siglo XX.



¿Crees que retrocedió gracias a los avances médicos?



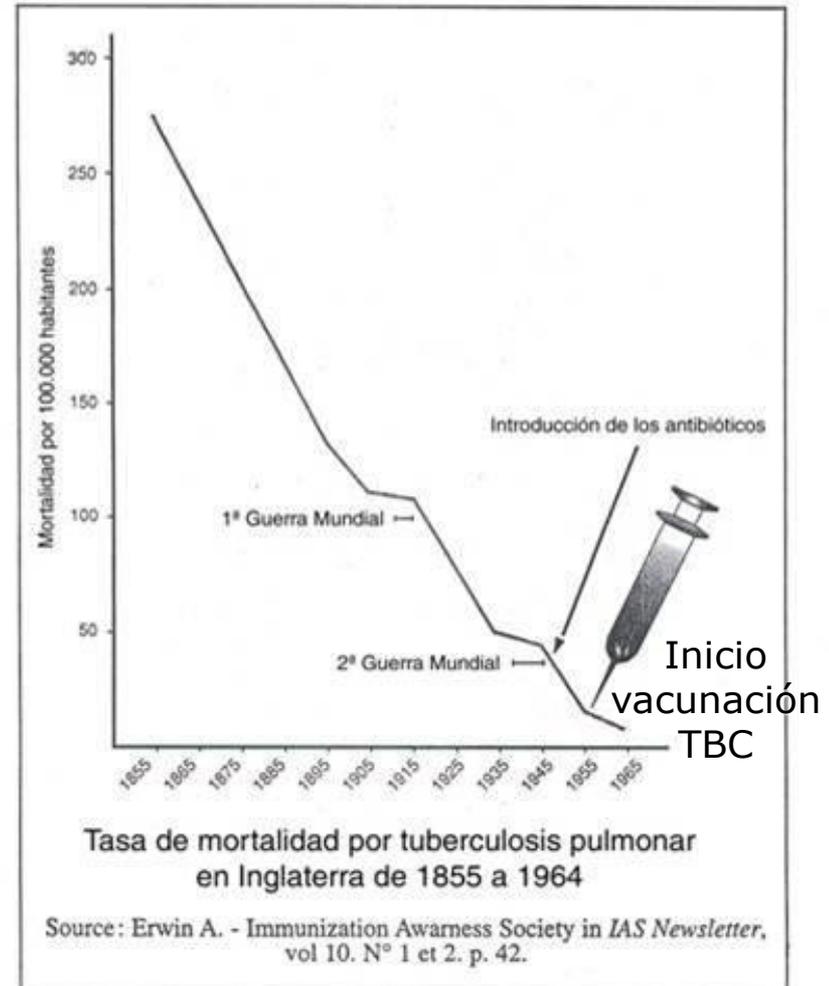
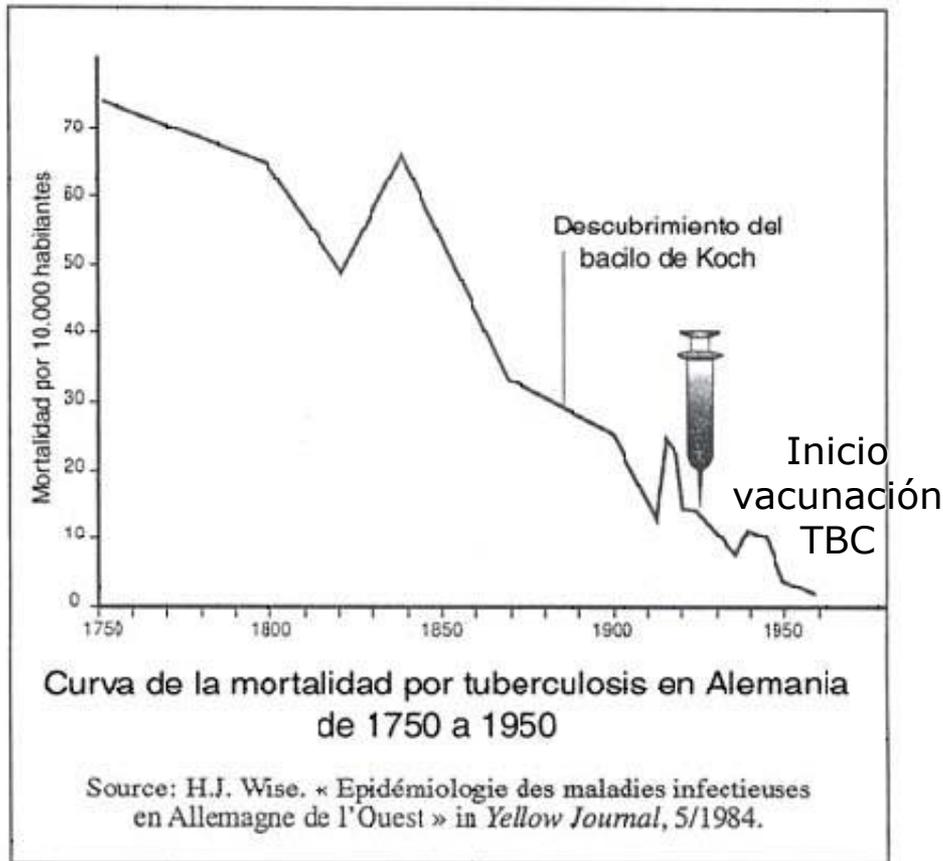
# Epidemiología de la mortalidad por Tuberculosis



## Referencias gráfico epidemiología mortalidad TBC

- René Dubos et Lean Paul Escandre. *Chercher*. Stock
- Michel Bosquet. *Ecologie et Politique*. Galilee.
- J. Powell. *Trabajos de R. Porter en Science medicine and man*. Vol I. Pergamon Press. London. 1974
- René Dubos. *El espejismo de la salud*. Fondo de cultura económica. México.
- Iván Illich. *Némesis médica*. Barral

# No es cierto que la tuberculosis fuera vencida por la medicina



# Polémica ¿Qué es mas importante?

TERRENO

C. Bernard

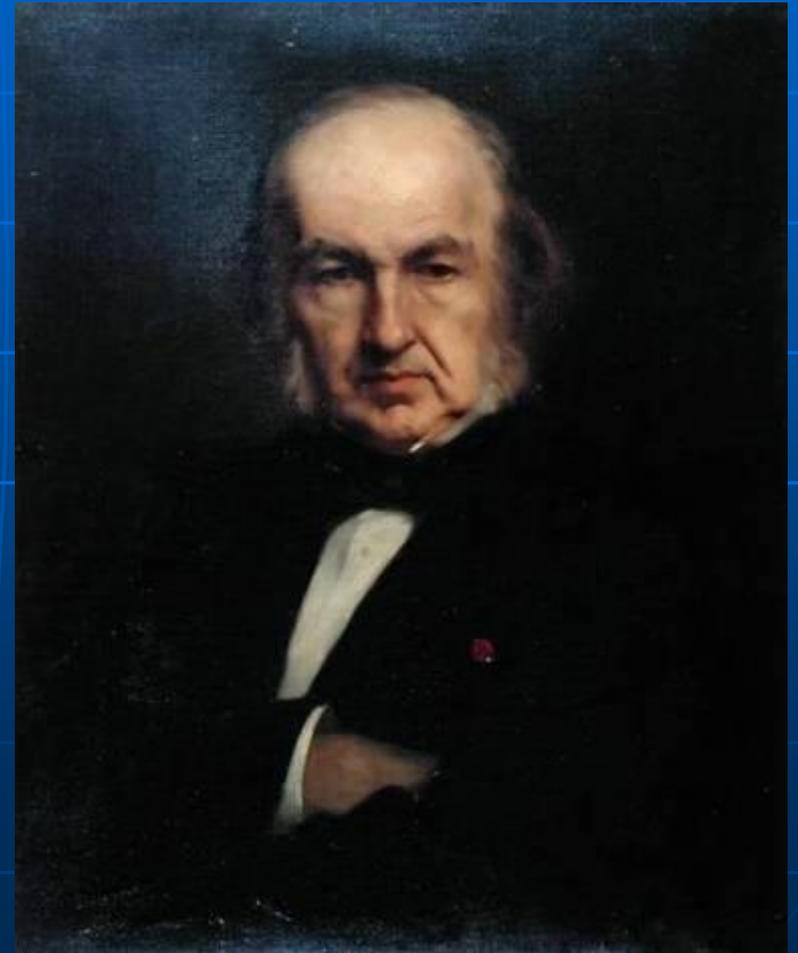


GERMEN

Pasteur



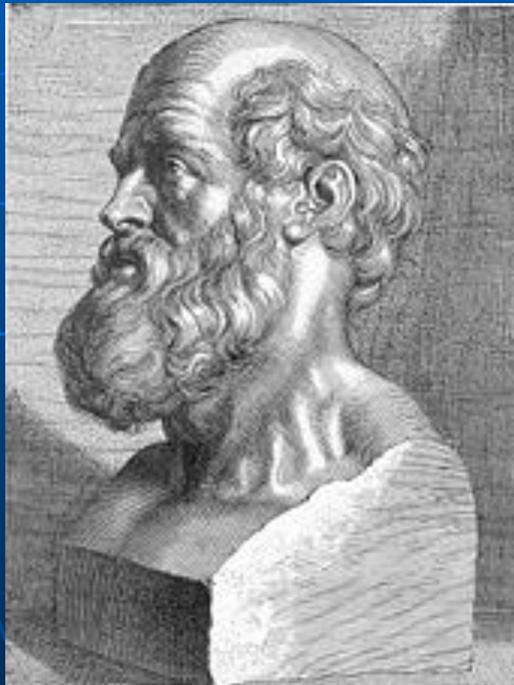
“El Terreno es más importante que el microbio”  
Louis Pasteur en su lecho de muerte  
(dándole la razón a Claude Bernard)



# Tuberculosis patología familiar

Hipócrates:

*"Un tísico nace de otro tísico"*  
IV a JC



Menetrier: *"el terreno artro tuberculoso (Diátesis 2) es patognomónico "* s. XX



## Tuberculosis patología familiar

Las hermanas Brontë: las tres, murieron en un lapso de siete años, entre 1848 y 1855, víctimas de la tuberculosis: Emily (Cumbres borrascosas), Anne (La inquilina de Wildfell May) y Charlotte (Jane Eyre).

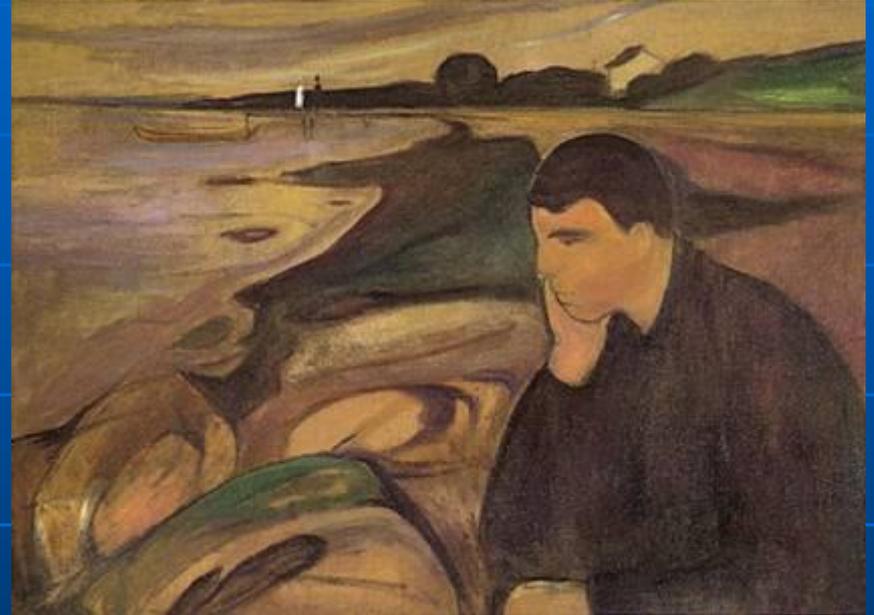


John Keats víctima de la tuberculosis al igual que su madre y su hermano.

# Tuberculosis patología familiar

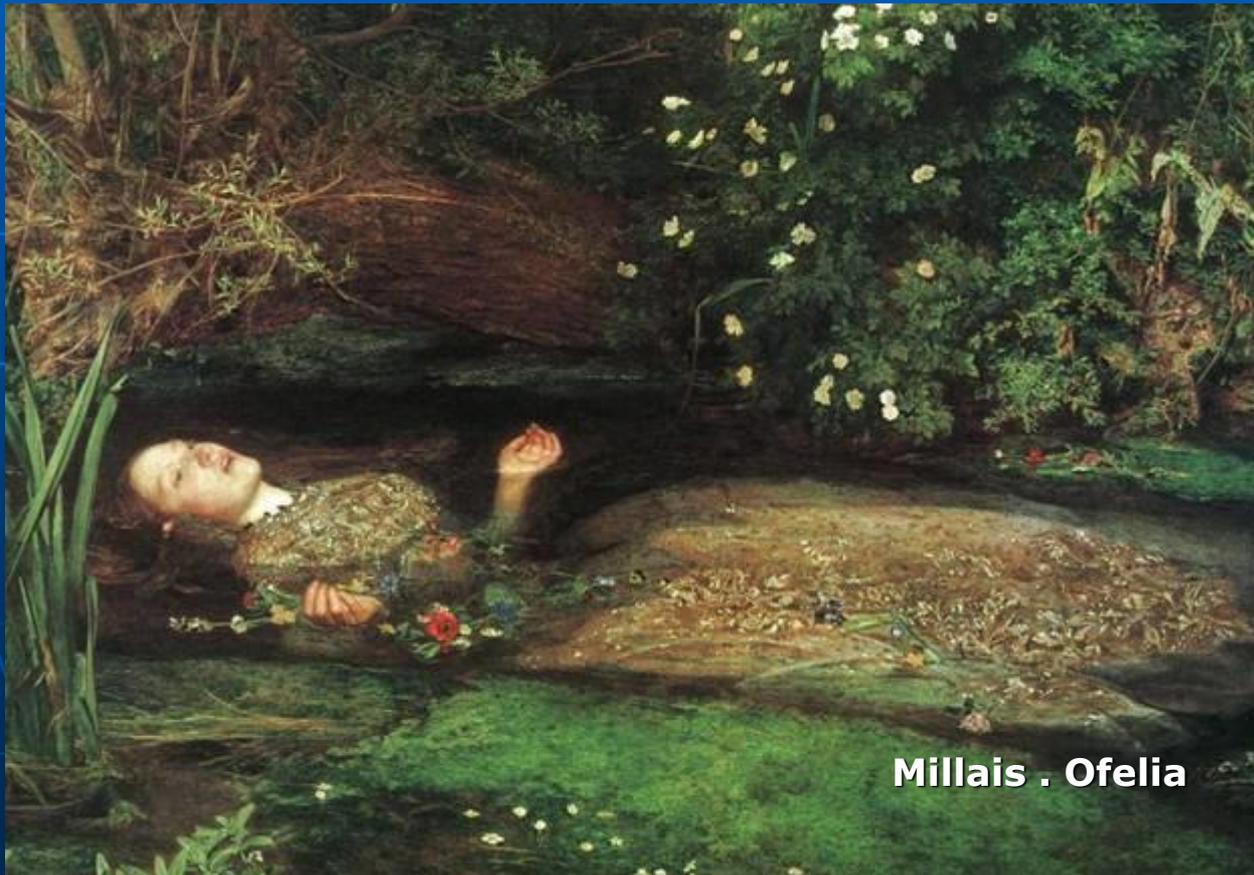
El cuadro de Edward Munch (Retrato de Sophie) su hermana Sofía, junto a su madre también tuberculosa, el propio pintor fue tuberculoso.

Los pintores Alfred Preston Tilt, Archibald Preston Tilt y Arthur Preston Tilt, fueron tres hermanos que fallecerían todos por la enfermedad a finales del XIX.



**Melancolía. E. Munch**

La relación  
Tristeza - enfermedad pulmonar  
es mas frecuentes si previamente hay un  
terreno pulmonar frágil  
constitucional y/o adquirido



**Millais . Ofelia**

# Constelación etiológica (\*)

(\*) Constelación causal válida para todas las afecciones pulmonares. Todo sucede a la vez.

Terreno predisuesto constitucional

Terreno adquirido  
Fragilidad pulmonar

Agresión microbiana

TBC

Factores psíquicos  
Tristeza, melancolía

Pobreza  
Mala higiene:  
Trabajo  
alimentación

¡Todos  
tenían  
razón !



# En Medicina Oriental

La energía psíquica del pulmón es el Po, Pro.

La interiorización de los eventos exteriores



Su desequilibrio  
lleva a la introversión



## INTROVERSION

Ver elemento metal y fisiología del pulmón  
Curso de acupuntura seminario VIII.  
A.Embidi

# Sentimientos relacionados con el pulmón en Medicina Oriental

## Melancolía, tristeza

El sentimiento que afecta más directamente al pulmón es la tristeza, la melancolía.



Inversamente las enfermedades pulmonares se manifiestan con un estado de tristeza, melancolía.



# Psicosomática y somatopsiquia del pulmón en Medicina Oriental

Alteración primaria del pulmón constitucional, adquirida (ej. TBC)

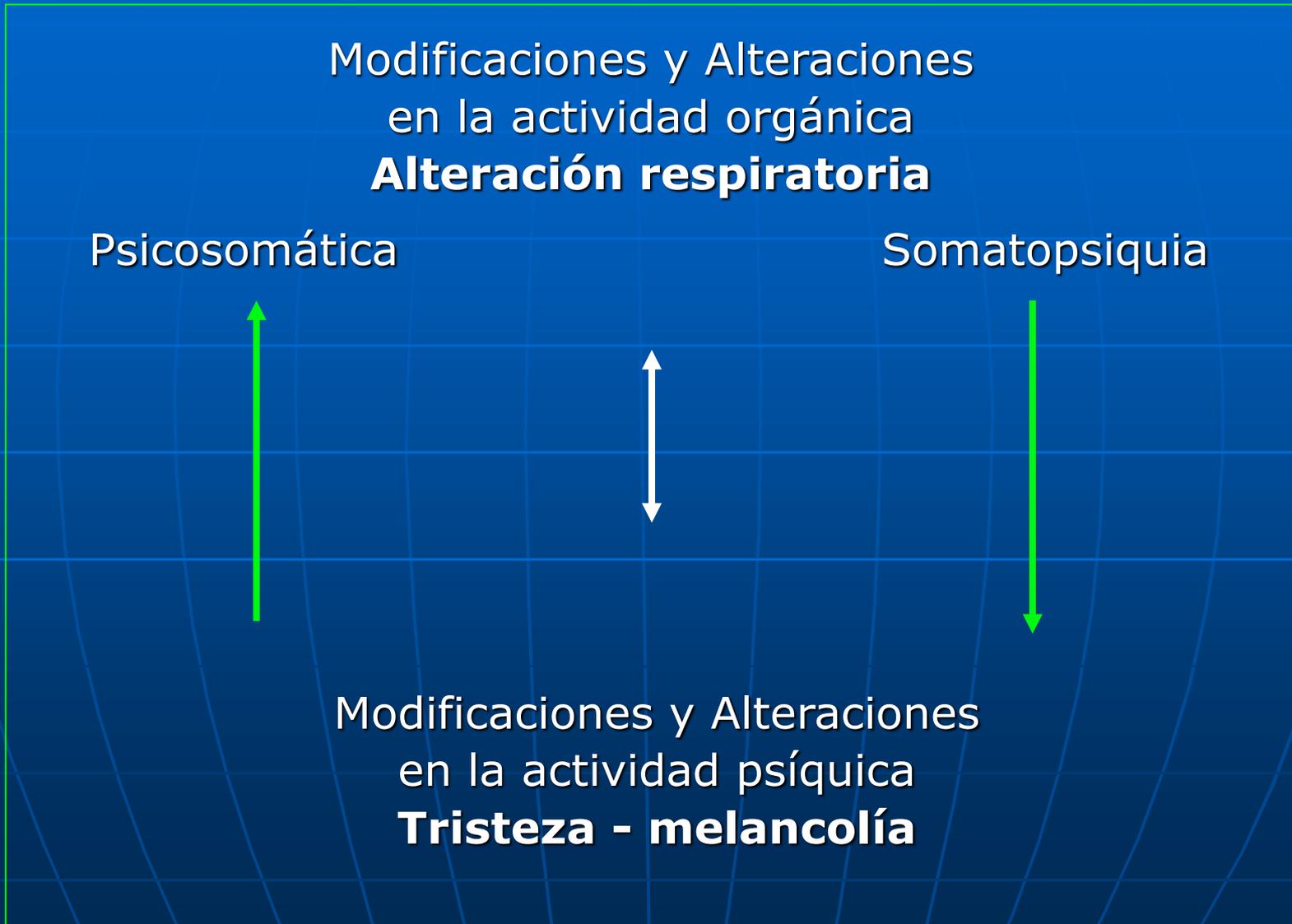
→ Tristeza, melancolía como alteración secundaria.

Alteración primaria Tristeza, melancolía intensas o mantenidas mucho tiempo

→ Alteración pulmonar secundaria (ej. TBC).



# Interdependencia del psiquismo - funcionamiento de los órganos



El pulmón, además de sus funciones respiratorias tiene funciones:

- Inmunitarias
- Endocrinas
- Nerviosas
- Psíquicas

Ver fisiología del pulmón en Medicina Occidental y oriental. Seminario sobre el pulmón del curso de Medicina Oriental. Octubre 2012

Lo mismo sucede con los otros órganos – función.

Ver Presentación **Boletín 170**  
**PSICOSOMÁTICA Y SOMATOPSIQUIA**  
**DEL CORAZÓN**

<http://www.amcmh.org/PaqAMC/downloads/ads170.htm>

